

**RINCONETE Y CORTADILLO:
ADAPTACION
ESCENICA DE LA FAMOSA
NOVELA, EN DOS CUADROS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649777501

Rinconete y Cortadillo: adaptacion escenica de la famosa novela, en dos cuadros by Serafi n Alvarez Quintero & Joaqui n Alvarez Quintero

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

SERAFIÁN ALVAREZ QUINTERO & JOAQUÍAN ALVAREZ QUINTERO

**RINCONETE Y CORTADILLO:
ADAPTACION
ESCENICA DE LA FAMOSA
NOVELA, EN DOS CUADROS**

RINCONETE Y CORTADILLO

SERAFÍN Y JOAQUÍN
ÁLVAREZ QUINTERO
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

RINCONETE Y CORTADILLO

ADAPTACIÓN ESCÉNICA DE LA FAMOSA NOVELA,
EN DOS CUADROS

Estrenada en el TEATRO DE CERVANTES,
de Sevilla, el 18 de mayo de 1916, en función
conmemorativa del tercer centenario de la muerte
de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.



MADRID
1928

REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
LA GANANCIOSA.....	JOAQUINA DEL PINO.
LA CARIHARTA.....	CARMEN JIMÉNEZ.
LA ESCALANTA.....	BLANCA JIMÉNEZ.
LA TIA PIPOTA.....	MARÍA MORERA.
RINCONETE.....	CONCEPCIÓ RUIZ.
CORTADILLO.....	MAGDALENA ABRINES.
MONIPODIO.....	LEOVIGILDO RUIZ TATAY.
CHIQUIZNAQUE.....	CONSTANTE VIÑAS.
EL REPOLIDO.....	FEDERICO GONZÁLVEZ.
MANIFERRO.....	JOSÉ GONZÁLVEZ MARÍN.
EL SACRISTÁN.....	EMILIO MESEJO.
GANCHUELO.....	ELISA PÉREZ FE.
TAGARETE.....	PEPITA JIMÉNEZ.
Dos Estudiantes, dos Sportilleros, dos Viejos y un Ciego	

RINCONETE Y CORTADILLO

CUADRO PRIMERO

En las gradas de la Catedral, en Sevilla. Es una mañana de verano.

Por un lado sale Rinconete y por el otro Cortadillo, pícaros ambos, y, como dice Cervantes, de buena gracia, pero muy descasidos, rotos y maltratados. Rinconete no pasa de los diez y siete años, ni Cortadillo de los quince. Trae cada uno tres espuelas de palma y un costal pequeño. Se saludan con muy graciosas ceremonias.

CORTADILLO. Dios os guarde, Pedro Rincón.

RINCONETE. Y a vos no os deje, Diego Cortado.

CORTADILLO. Bien haya la buenaventura que de la mano nos condujo a esta estrecha amistad. Norabuena nos encontramos la otra mañana en la venta del Molirillo, en los famosos campos de Alcudia, y me dijo vuesa merced con sorna, admirado de mi pelaje y traza:—¿De qué tierra es vuesa merced, señor gentilhombre, y para adónde bueno camina?

RINCONETE. A lo cual vuesa merced me respondió, con muy buen donaire:—Mi tierra, se-

ñor caballero, no la sé, ni para dónde camino tampoco. Y en buen hora nos descubrimos nuestros pechos, y descansamos el uno en el otro, agradecidos a la suerte que no sin misterio nos juntaba.

CORTADILLO. Y en buen hora, en fin, nos contamos nuestra vida y milagros, y nos confesamos nuestra honrada afición de ladrones, declarándonos que holgaban entre nosotros grandezas y altiveces, ya que no teníamos blanca, ni aun zapatos.

RINCONETE. Y entramos adelante por las calles de esta gran Sevilla, donde yo presumo que nos esperan hazañas tales, que se han de escribir en la historia.

CORTADILLO. Y ¿sabe vuesa merced, señor gentilhombre, que este oficio de mozos de la esportilla, en que nos graduó el asturiano, nos cac a entrambos como anillo al dedo?

RINCONETE. Así es la verdad. Como de molde nos viene, Cortado amigo, por la comodidad que ofrece de entrar en las casas con cubierta y seguridad para poder usar de nuestras aficiones.

CORTADILLO. Y ¿cómo os ha ido a vos en el estreno del nuevo oficio?

RINCONETE. *Enseñándole unas monedas.* Mire vuesa merced.

CORTADILLO. ¿Tres cuartos?

RINCONETE. No es mala paga para ser de un soldado. Llévele a la casa de su señora, repletas, mis tres esportillas de carne, de pescado y de fru-