

**PAUL LANGE AND  
TORA PARSBERG**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649168491

Paul Lange and Tora Parsberg by Bjørnstjerne Bjørnson

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**BJØRNSTJERNE BJØRNSEN**

**PAUL LANGE AND  
TORA PARSBERG**



Glædelig Guld  
for  
Minni og Kist  
Juleen 1907

PAUL LANGE  
OG  
TORA PARSBERG

Im. Lunde

BJØRNSTJERNE BJØRNSEN

PAUL LANGE  
OG  
TORA PARSBERG



KJØBENHAVN

GYLDENDALSKE BOGHANDEL'S FORLAG (P. HEGEL & SØN)

TILVÆRT HOS J. JØRGENSEN & CO. (M. A. HANNOVER)

1898



## FØRSTE HANDLING.

---

En rigt udstyret salon i et første klasses hotel. På venstre væg en dør, nedenfor den en kamitovn, som det brænder i. Foran den og helt fremme et skrivebord. Døbeltdør i baggrunden, dør til højre. Døren fører ud fra salonen.

### FØRSTE MØDE.

PAUL LANGE

(i vinterfrak. Holder en hanske i hånden og tar den anden av).

KRISTIAN ØSTLIE

(en ung mand i lang tjenerfrak og hansker, bærende en kurv).

PAUL LANGE.

Se så! — Sæt kurven der!

(peger paa skrivebordet.)



## KRISTIAN OSTLIE

(gjør så. Tar mod Paul Langes hat og frak og går ud med det).

## PAUL LANGE

(går hen til skrivebordet, åbner kurven, løfter buketterne, som ligger i den, forsigtig op og lægger, en efter en, på bordet).

## KRISTIAN OSTLIE

(kommer tilbage i sit livrée, som er meget smagfuldt. Han bærer det med en viss fornemhed).

## PAUL LANGE

(sætter sig til skrivebordet, tar frem visitkort og dernæst omslag, som passer til dem. Så en bog i elegant bind. I store forgyldte bogstaver læses Almanak på forsiden. Den har mellemskudte, beskrevne blad, som han studerer. Derefter lægger han et visitkort i omslag og skriver et navn paa dette).

Løft op den blå! (Det sker.) Ja, det passer.

(Han stikker billetten ind i den. Ostlie lægger buketten forsigtig i kurven. Paul Lange ser på, hvorledes han gjør det. Dernæst tar han et nyt visitkort og et nyt omslag og skriver paa dette, efter å ha set i sin bog.)

Den gule, Østlie! Den ja! Løft den op, — så! — Ja, den er sjelden vakker. (Stikker billetten ind.) Forsigtig!

(Ostlie lægger den i kurven ved siden av den andre. Paul Lange ser etter i bogen. Lægger visitkort i omslag og skriver.)

Å, hold de to andre op samtidig! — Det er selvfølgelig, at den hvide er til bryllopsparret. Altså den andre! Men passer den til . . .? Å ta opigjæn den gule! (Ostlie gjør så. Paul Lange ser på begge, tar nd igjen billetten av den gule og stikker den i den andre. Og den ny billet i den gule. — Ser på den hvide laket).

Ja, her behøver jeg ingen adresse å skrive?

KRISTIAN OSTLIE

(som har holdt op den hvide).

Nej, Deres excellence.

PAUL LANGE.

Er der git ordre til å spænde for?

KRISTIAN OSTLIE.

Ja, Deres excellence.

PAUL LANGE.

Så lar De kusken kjøre Dem så fort som muligt. For jeg har brug for Dem her.

KRISTIAN OSTLIE.

Jeg har fat en av hotelljenerne til å være i forværelset så lenge.

PAUL LANGE.

Det er en palidelig mand?

KRISTIAN OSTLIE.

I alle fald gjør han, som jeg siger. Vi har brukt ham før.

PAUL LANGE.

Ligevel . . . Kom igjen så snart som muligt.

KRISTIAN OSTLIE

(vil gaa).

PAUL LANGE.

Hør —! Jeg gad dog vide, om det ikke var riktigere, som jeg hadde det før? A, — hold op igjæn den gule og violette sammen.

KRISTIAN OSTLIE

(søker Kurven fra sig og tar lunketterne op).

PAUL LANGE.

Forsiktig! Så! — Jo, jeg tror virkelig —!