

PARIS-SALON

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649288465

Paris-Salon by Louis Enault

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

LOUIS ENAULT

PARIS-SALON

13^e VOLUME DE LA COLLECTION



LOUIS ÉNAULT

PARIS-SALON

1886

PAR LES PROCÉDÉS PHOTOTYPIQUES

DE

E. BERNARD & C^{IE}

2^e volume contenant 40 Gravures et Vignettes

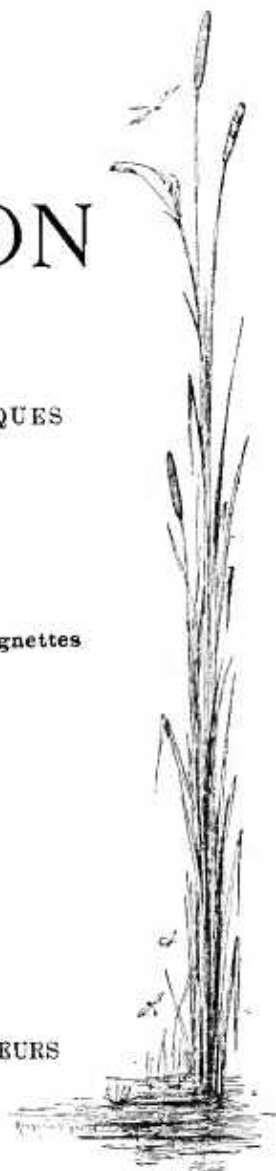


PARIS

E. BERNARD & C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

71, RUE LAFFAYE, 71

1886



E. BERNARD ET C^{IE}

IMPRIMEURS-ÉDITEURS

71, Rue Lacondamine, Paris.

PHOTOGRAPHIE

Notre matériel nous permet de faire des clichés d'un mètre carré, soit dans nos ateliers, soit à domicile, où nous envoyons dans les 24 heures.

PHOTOGLYPTIE

Par ce procédé on obtient des épreuves *inaltérables*, aussi brillantes que la photographie au sel d'argent et on a, de plus, l'immense avantage de pouvoir tirer rapidement et en grand nombre.

Les impressions en *photoglyptie* prenant chaque jour une plus grande extension, nous avons organisé un atelier spécial qui nous permet de livrer, en moyenne, 5.000 épreuves par jour.

PHOTOTYPIE

La phototypie est la reproduction des épreuves photographiques par l'impression à l'encre grasse, c'est-à-dire l'exactitude de la photographie jointe à l'inaltérabilité de la gravure.

Le succès sans précédents qui a accueilli les premières reproductions est le plus bel éloge qu'on puisse faire de ce nouveau procédé.

PHOTO-LITHOGRAPHIE

Notre outillage photographique nous permettant de faire des clichés d'un mètre carré, nous pouvons reproduire sur pierre tous les dessins à cette dimension, soit par réduction ou agrandissement.

LITHOGRAPHIE

Nous nous chargeons de tous les travaux de lithographie, en noir et en couleurs, ainsi que des dessins et impressions autographiques, qui donnent aujourd'hui d'excellents résultats.

TYPOGRAPHIE

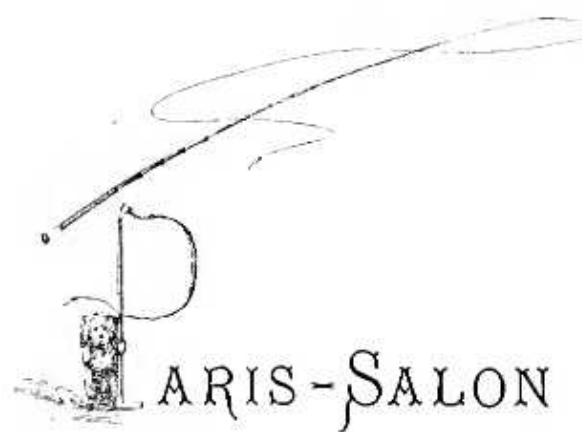
Notre matériel typographique, entièrement neuf, comprend plusieurs machines des meilleurs constructeurs de Paris. Nous pouvons exécuter tous les travaux de luxe ainsi que les labours à grands tirages.

LITHOTYPIE

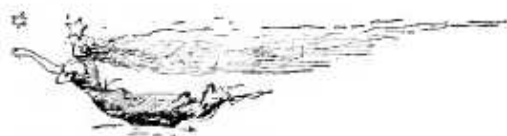
PLUS DE TIRAGES AU FERRO-PRUSSIATE

Nouveau procédé permettant de tirer des épreuves en ne passant par aucun bain, de les faire inaltérables et mathématiquement exactes. — Vite et à bon marché.

Envoi du prospectus et du Catalogue.



1886



PARIS, IMPRIMERIE E. BERNARD & C^{IE}, 71 RUE LAFONDAMINE, 71

13^e VOLUME DE LA COLLECTION



LOUIS ÉNAULT

PARIS-SALON

1886

PAR LES PROCÉDÉS PHOTOTYPIQUES

DE

E. BERNARD & C^{IE}

2^e volume contenant 40 Gravures et Vignettes



PARIS

E. BERNARD & C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

71, RUE LAFFAYE, 71

1886







TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS D'AUTEURS

	Pages.
Adrien-Marie	<i>Enfant de Marken (Hollande)</i> 1
Allongé	<i>Souvenirs de Hillegersberge (près Rotterdam)</i> 61
Appian	<i>Environs de Virieux</i> 17
Aviat	<i>Départ pour la chasse</i> 43
Bisson (E.)	<i>Un coin d'atelier</i> 7
Boutigny	<i>La confrontation</i> 57
Bretignier	<i>Un aveugle dans les rues de Fez</i> 71
Brispot	<i>Barbier de Village</i> 55
Burgers	<i>Le Ruisseau</i> 33
Chartran	<i>Fragment de plafond</i> 59
Coessin de la Fosse	<i>Toilette pour la procession</i> 39
Comerre (Léon)	<i>L'Été</i> 9
Cottin	<i>Parti-deux</i> 67
Danger	<i>Chez un ami</i> 15
Dantan	<i>En'raote</i> 65
Daux	<i>Le Rendez-vous champêtre</i> 3
Dumaresq	<i>Première ascension du ballon diri- geable « La France »</i> 31