

**PLATON; OEUVRES
COMPLÈTES;
TOME V - 2E PARTIE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649100453

Platon; Oeuvres complètes; Tome V - 2e Partie by Platon & Louis Meridier

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

PLATON & LOUIS MERIDIER

**PLATON; OEUVRES
COMPLÈTES;
TOME V - 2E PARTIE**

PLATON
OEUVRES COMPLÈTES

TOME V — 2^e PARTIE

Il a été tiré de cet ouvrage :
200 exemplaires sur papier pur fil Lafuma
numérotés à la presse de 1 à 200.

COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE
publiée sous le patronage de l'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ

PLATON

OEUVRES COMPLÈTES

TOME V — 2^e PARTIE

GRATYLE

TEXTE ÉTABLI ET TRADUIT

PAR

LOUIS MÉRIDIÉ

Professeur à la Faculté des Lettres
de l'Université de Paris.



PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITION « LES BELLES LETTRES »

95, BOULEVARD RASPAIL

1931

Tous droits réservés.

Conformément aux statuts de l'Association Guillaume Budé, ce volume a été soumis à l'approbation de la commission technique, qui a chargé M. Émile Chambry d'en faire la révision et d'en surveiller la correction en collaboration avec M. Louis Méridier.

881
P5
1920
V. 52

Classics

CRATYLE

772883

NOTICE

Il n'est pas un dialogue de Platon qui ait suscité chez les modernes plus de discussions que le *Cratyle*. Dans ses analyses parues entre 1891 et 1901, H. Kirchner¹ passait en revue trente-deux études consacrées à cet ouvrage, et depuis lors ce nombre a continué de s'accroître. Quel est le but du *Cratyle* ? Quelle opinion l'auteur y exprime-t-il sur l'origine du langage ? Contre quelles écoles ou quelles personnes est dirigée sa polémique ? Dans quelle mesure la plaisanterie s'y mêle-t-elle au sérieux ? Autant de questions sur lesquelles les commentateurs n'ont cessé de se diviser. C'est assez dire qu'en ajoutant à cette longue liste un nouvel essai d'interprétation, on ne prétend point donner une solution définitive des problèmes soulevés par le *Cratyle*. Du moins paraît-il possible d'atteindre sur un certain nombre de points, par un examen attentif de la marche du dialogue, à des conclusions vraisemblables².

I

ANALYSE DU DIALOGUE

<i>Préambule.</i>	Le dialogue met en scène trois personnages, Hermogène, Cratyle et Socrate.
<i>Exposé du problème.</i> (383 a-384 e).	Il s'ouvre brusquement : Hermogène, en discussion avec Cratyle, lui propose de faire part de leur entretien à Socrate, qui vient d'arriver. De

1. *Die verschiedenen Auffassungen des platonischen Dialogs Kratylus*. Progr. Brieg, 1891/2, 1892/3, 1896/7, 1900/01.

2. Nous avons tiré un profit tout particulier du travail pénétrant et vigoureux, bien qu'un peu systématique, de F. Horn, *Platonstudien*, Neue Folge, Wien, 1904, p. 1 et suiv.