

**FABLES DE MANCINI-
NIVERNOIS, TOME
PREMIER**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649164448

Fables de Mancini-Nivernois, Tome Premier by Louis Jules Barbon Mancini-Mazarini
Nivernais

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

LOUIS JULES BARBON MANCINI-MAZARINI NIVERNAIS

**FABLES DE MANCINI-
NIVERNOIS, TOME
PREMIER**



MANCINI DE NIVERNOIS.

Né en 1716.

P R É F A C E.

LE but d'une préface est ordinairement, si je ne me trompe, de faire connaître au Public les sentiments de l'Auteur sur les ouvrages qu'il lui soumet. Je me conforme volontiers à cet usage respectueux, et je vais faire avec sincérité ma confession.

J'ai toute ma vie cultivé les lettres. L'étude m'a inspiré des idées, je les ai mises par écrit, et j'en ai rempli des portefeuilles où il se trouve des essais en tous les genres : Poésie et Prose, Littérature et Morale, il y a de tout; et au milieu des fonctions, soit militaires soit politiques, qui ont rempli ma vie, j'ai rassemblé la matière de cinq à six volumes. J'ai longtemps résisté aux sollicitations d'a-

mis trop prévenus en ma faveur, qui me pressaient de faire imprimer ces mélanges. Mais à mon âge de quatre-vingts ans on perd la force de résistance comme toutes les autres, et je me suis laissé persuader. Je commence par publier le recueil complet de mes Fables, dont une cinquantaine ont été lues à différentes séances publiques de l'Académie Française, qui m'a fait l'honneur prématuré de m'élire il y a cinquante-trois ans.

Ce recueil contient environ le même nombre de fables que celui du grand Fabuliste Français; et je me fais gloire de sentir que je n'ai que ce seul trait de ressemblance avec l'inimitable Lafontaine, que je me suis bien gardé de prétendre imiter.

Plusieurs de mes sujets sont tirés de

différents ouvrages connus , et j'ai eu soin d'indiquer en note les sources où je les ai puisés.

Je suis bien éloigné de m'attendre à des éloges , et je ne le suis pas moins de redouter les critiques. Si ma vieillesse me laisse le temps de les recevoir, j'en profiterai avec plaisir ; et je remercie d'avance les personnes qui m'en adresseront.

T A B L E.

L I V R E P R E M I E R.

CASSANDRE-PROLOGUE.	page 1
FABLE I. <i>Le Père et ses deux Fils. Les deux Ruisseaux.</i>	4
II. <i>Le Chien mal secouru , ou le Combat de nuit.</i>	7
III. <i>Le Rat et l'Idole.</i>	9
IV. <i>Le Coq déplumé.</i>	10
V. <i>Le Trésor et les Souhaits.</i>	13
VI. <i>Le Vautour et la Tortue.</i>	15
VII. <i>Le vieux Renard.</i>	16
VIII. <i>Le Paysan de Babylone.</i>	18
IX. <i>L'Avare et son Ami.</i>	20
X. <i>L'Aigle et le Pélican.</i>	22
XI. <i>L'Emerillon et l'Araignée.</i>	24
XII. <i>Le Poirier et l'Épine.</i>	25
XIII. <i>Les Ananas.</i>	27
XIV. <i>Les Oiseaux de passage.</i>	28
XV. <i>La Génisse sacrifiée.</i>	30
XVI. <i>Le Siagos. Le Mage.</i>	32
XVII. <i>Les Fruits du marché.</i>	33
XVIII. <i>Le jeune Chien.</i>	35
XIX. <i>Le Renard ambassadeur.</i>	37

L I V R E S E C O N D.

FABLE I. <i>Le Sourd et l'Aveugle.</i>	39
II. <i>Le Laboureur mécontent.</i>	41
III. <i>Le Roi, le Fleuve et la Poignée de terre.</i>	42
IV. <i>Le Dogue et les Roquets.</i>	44
V. <i>Le Soleil et les Oiseaux de nuit.</i>	46
VI. <i>Le Derviche et le Calife.</i>	48
VII. <i>Le Papillon et l'Abeille.</i>	50
VIII. <i>L'Hercule aveugle.</i>	52
IX. <i>Le Mouton, le Porc et le Corbeau.</i>	53
X. <i>Le Statuaire et le Chimiste.</i>	54
XI. <i>Le Cavalier, le Villageois et le Piéton.</i>	56
XII. <i>Le Roi, le Visir et les deux Hiboux.</i>	57
XIII. <i>Le Tableau de Zeuxis.</i>	60
XIV. <i>L'Eléphant voyageur.</i>	61
XV. <i>La Goutte d'eau.</i>	63
XVI. <i>Les deux Somnambules.</i>	65
XVII. <i>Les Morues.</i>	67
XVIII. <i>Les Animaux voyageurs.</i>	68
XIX. <i>Les Animaux voyageurs.</i>	71
XX. <i>Le Visir et le Manant.</i>	73
XXI. <i>Jupiter et les Femmes.</i>	76
XXII. <i>Les Eléphants et leur Maître.</i>	77
XXIII. <i>La Mort et le Vieillard.</i>	79
XXIV. <i>Le jeune Roi et son Gouverneur.</i>	81
XXV. <i>Le Lièvre et le Loir.</i>	85

L I V R E T R O I S I È M E.

FABLE I. <i>Les Castors.</i>	85
II. <i>Le bon Sultan.</i>	86
III. <i>L'Ours et la Serine.</i>	89
IV. <i>Le Papillon et l'Amour.</i>	91
V. <i>Le Roi et l'Etranger.</i>	92
VI. <i>Le Singe et la Planche.</i>	94
VII. <i>Le Scorpion et la Tortue.</i>	95
VIII. <i>Le Chien regretté.</i>	97
IX. <i>La Maison et l'Architecte.</i>	99
X. <i>Dioclétien accusé de folie.</i>	100
XI. <i>Le Charlatan et le Philosophe.</i>	102
XII. <i>L'Eléphant mort.</i>	104
XIII. <i>L'Espalier.</i>	106
XIV. <i>Le Sultan et la Sultane.</i>	107
XV. <i>Le Corbeau et la Bécasse.</i>	109
XVI. <i>L'Ane et le Cheval.</i>	110
XVII. <i>Les Polissons et les Grenouilles.</i>	112
XVIII. <i>Les deux Coqs et le Dindon.</i>	113
XIX. <i>Le Vendeur de vent.</i>	115
XX. <i>Les Magasins de Jupiter.</i>	116

L I V R E Q U A T R I È M E.

FABLE I. <i>L'Homme qui regrette sa vigne.</i>	118
II. <i>L'Aigle et ses Petits.</i>	122
III. <i>Le Palais de la Mort.</i>	124