

**CATALOGUE DES OEUVRES  
D'ANTOINE LOUIS BARYE,  
MEMBRE DE L'INSTITUT  
EXPOSEES A L'ECOLE DES  
BEAUX-ARTS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649766444

Catalogue des oeuvres d'Antoine Louis Barye, membre de l'Institut exposees a l'ecole des beaux-arts by A. Genevay

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**A. GENEVAY**

**CATALOGUE DES OEUVRES  
D'ANTOINE LOUIS BARYE,  
MEMBRE DE L'INSTITUT  
EXPOSEES A  
L'ECOLE DES BEAUX-ARTS**



EXPOSITION  
DES  
ŒUVRES DE BARYE



CATALOGUE DES ŒUVRES

DE

ANTOINE-LOUIS BARYE

MEMBRE DE L'INSTITUT

EXPOSÉES

A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

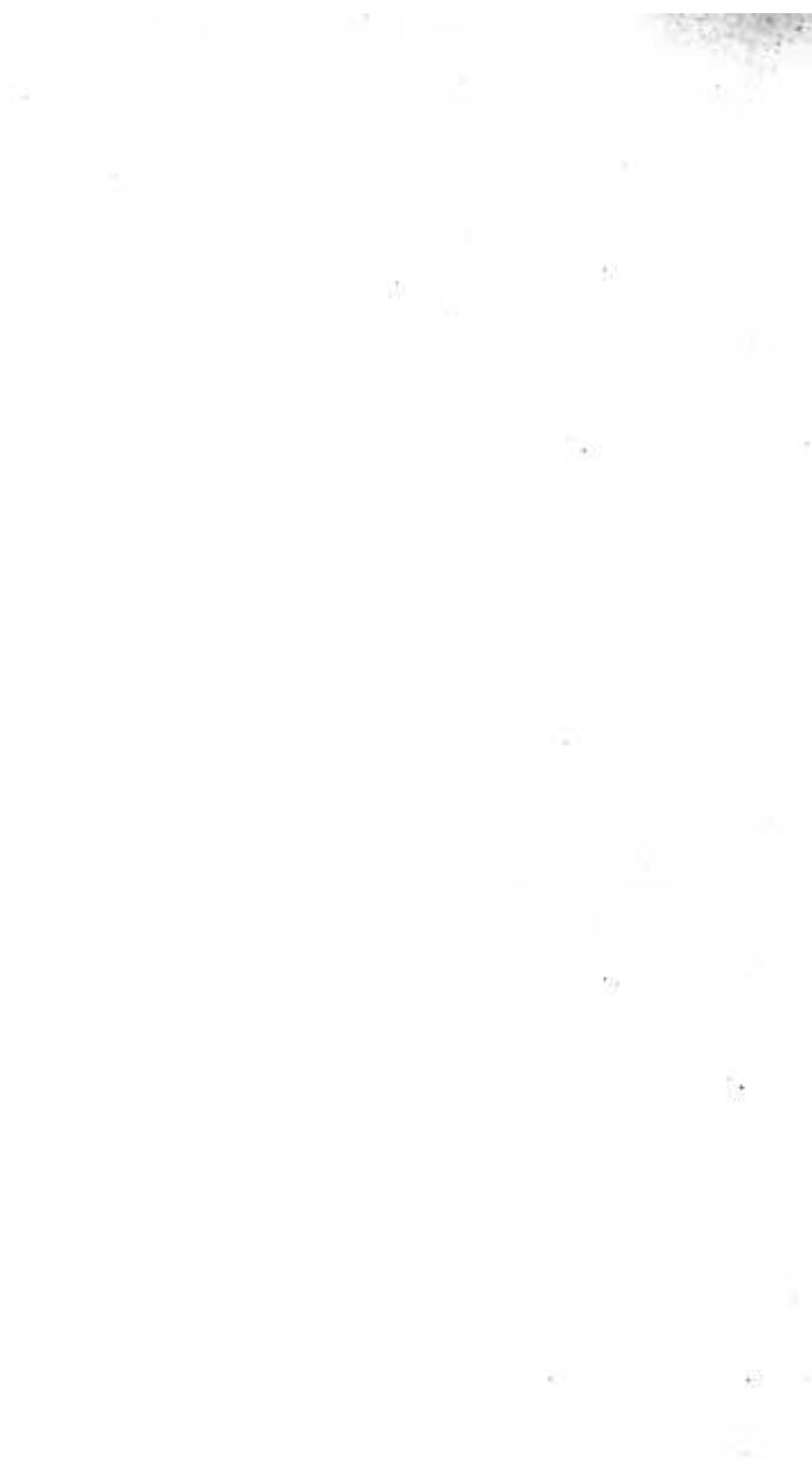


PARIS

IMPRIMERIE DE J. CLAYE

RUE SAINT-BENOIT

—  
1873







ANTOINE-LOUIS BARYE.



## A.-L. BARYE

1796-1875

Si, durant le cours de cette année, la peinture a pleuré Millet et Corot, la sculpture a été frappée d'un coup plus rude encore : elle a perdu Antoine-Louis Barye, le maître du bronze.

Il était né à Paris le 24 septembre 1796, et non 1795, comme le disent certains biographes ; son père, d'origine lyonnaise, établi maître orfèvre à Paris, avait épousé une demoiselle Claparède, d'une bonne famille de robe. M<sup>me</sup> Barye, qui a vécu assez de jours pour voir les succès de son fils, semble n'avoir pas exercé sur lui une notable influence ; il tenait plus du caractère de son père ; il n'a pas eu cette marque maternelle que portent si souvent les hommes destinés à la célébrité. Soit par l'indifférence de ses parents, soit par l'indépendance de son propre caractère ou pour toute autre cause,