

**OPERE COMPLETE;
PARTEA ANTEIA TEATRU,
VOLUMUL IV DRAME**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649144426

Opere complete; Partea Antea Teatru, Volumul IV Drame by Vasilie Alecsandri

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

VASILIE ALECSANDRI

**OPERE COMPLETE;
PARTEA ANTEIA TEATRU,
VOLUMUL IV DRAME**

A36602

VASILIE ALECSANDRI

OPERE COMPLETE

PARTEA ANTËIA

T E A T R U

VOLUMUL IV

D R A M E

(al Operei complete Vol. VI)

EDIȚIA II, NEVARIETUR

118120

13/9/4

EDITURA LIBRĂRIEI SOCECU & COMP., BUCUREȘTI
1903

Atelierul grafic I, V. SOCEANU, București

67419. IV.

D R A M E

CETATEA NEAMȚULUI

P E R S O A N E :

Sobieschi, regele Poloniei.
Iablonovschi, batmanul armatei polone.
Potoschi, aghiotantul lui Sobieschi.
Șolman, căpitan bătrân de cetate.
Tudora, fiica lui.
Farcăș, tânăr ostaș român.
Gale, }
Ghețu, } plăceși.
Mircea, }
Un străjer român.
() sentinelă polonă.
Un român bătrân.
O română.
Un copilăndru.
Un soldat polon.
Treți plăceși.
Români, române, statul major polon, aghiotanți,
armata polonă.

CETATEA NEAMȚULUI

CETATEA NEAMȚULUI ¹⁾

s. e. c.

SOBIESCHI ȘI PLĂEȘII ROMÂNI

DRAMĂ ISTORICĂ ÎN 3 ACTE

Scenele se petrec la cetatea Neamțului, în anul 1686.

ACTUL I.

Teatrul reprezintă malurile pârâului Neamț, cu o punte peste el; dealuri în fund, cu o cărare ce șerpuește pe coastele lor, și în stânga casa lui Șolman.

SCENA I.

Galu, Ghețu, Mircea (în fața scenei), **Români și Române** (Învărtesc o horă pe malul pârâului.)

Galu. — Mândră și ne-o dat Dumnezeu de sărbărea icoanei lui Ștefan Vodă!

Ghețu. — Mândră, fârtate, și strălucită ca numele Marelui Voevod ce-o apărât țara noastră, 40 de ani în șir, cu brațul său cel neinvins!

1) Subiectul acestei drame e tras din nouela istorică a G.-lui C. Negruți.