

**CATALOGUE DE TABLEAUX ANCIENS ET
MODERNES DES ECOLES HOLLANDAISE
ET FLAMMANDE,
GALERIES ET LIVRES D'ESTAMPES,
GRAVURES ET DESSINS: COMPOSANT LA
COLLECTION DE FEU MR. C. RUEB**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649766406

Catalogue de Tableaux Anciens et Modernes Des Ecoles Hollandaise et Flammande, Galeries et Livres D'estampes, Gravures et Dessins: Composant la Collection de Feu Mr. C. Rueb by A. J. Lamme & D. A. Lamme

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

A. J. LAMME & D. A. LAMME

**CATALOGUE DE TABLEAUX ANCIENS ET
MODERNES DES ECOLES HOLLANDAISE
ET FLAMANDE,
GALERIES ET LIVRES D'ESTAMPES,
GRAVURES ET DESSINS: COMPOSANT LA
COLLECTION DE FEU MR. C. RUEB**

50

Lugt 28950

Museum

CATALOGUE

DE

T A B L E A U X

ANCIENS ET MODERNES,

DES ECOLES HOLLANDAISE ET FLAMANDE,

GALERIES ET LIVRES D'ESTAMPES,

GRAVURES ET DESSINS,

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU

Mr. C. RUEB.

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

à ROTTERDAM,

dans la salle des Ventes, Gelddrosschade,

JEUDI 15 MARS 1866 et jours suivants,

le matin à dix heures et demi et le soir à six heures.

SOUS LA DIRECTION DE

MM. A. J. LAMME et D. A. LAMME,

PAR LE MINISTÈRE DES NOTAIRES DALEN & VAN WILINGAARDEN

EXPOSITION PARTICULIÈRE:

pour les personnes munies d'un Catalogue,

Dimanche 11 et Lundi 12 Mars de dix à trois heures.

EXPOSITION PUBLIQUE:

Mardi 13 Mars, de dix à trois heures,

at
K
cy
pl. 6

1866
Mar. 15
Rohr B

ORDRE ET CONDITIONS DE LA VENTE.

JEUDI 15 Mars, à dix heures et demi du matin, LES TABLEAUX.
JEUDI 15 Mars, à six heures précises du soir, LES GALERIES
et LIVRES D'ESTAMPES.
VENDREDI 16 Mars, à six heures du soir, LES ESTAMPES ET
DESSINS.

Elle sera faite au comptant: les acquéreurs payeront en sus des adjudications 10 pour cent entre les mains de MM. VAN MARLE et DE SILLE, Caissiers de la vente.

Il faudra accepter les objets tels qu'ils ont été vendus, sans admettre de recours contre les vendeurs, et payer comme ils auront été vus ou non vus.

On conservera soigneusement les objets achetés, sans cependant être responsable de pertes ou de dommages.



T A B L E A U X

Anciens et Modernes.

A. VAN BEERESTRATEN et J. LINGELBACH.

- 1 La place devant l'ancien hôtel de ville à Amsterdam, en hiver. Plusieurs seigneurs et bourgeois se promènent, des femmes sont assises près de leurs marchandises et des traîneaux de différentes formes se croisent en divers sens dans la neige. Beau tableau de ces deux maîtres.

Bois. Haut. 47 cent. Larg. 61 cent.

J. VAN KESSEL.

- 2 Vue des environs de Haarlem. Au premier plan à gauche, sur une colline, un cavalier sur un cheval blanc et deux chasseurs avec plusieurs chiens. Au second plan à droite sur les bords d'un étang, les ruines d'un château entourés d'arbres et de broussailles; Plus loin dans la plaine les tours de plusieurs villages et à l'horizon le Haarlemmer Meer, éclairé par le soleil qui perce un ciel nuageux.

Toile. Haut. 63 cent. Larg. 78 cent.

J. STEEN.

- 3 Dans un intérieur rustique un paysan et une paysanne sont assis à une table sur laquelle se trouve leur repas frugal, qui se compose d'un morceau de viande et du pain; ils sont entourés de leurs enfants et prient avec recueillement; à droite à côté de la mère est assis le plus jeune enfant, auquel une fille à genoux apprend à joindre les mains; à gauche un garçon les regarde en riant derrière son chapeau. L'expression admirable des différentes têtes et la finesse d'exécution de cette riche composition de sept figures en font un beau tableau du maître.

Bois. Haut. 66 cent. Larg. 57 cent.

H. M. ZORG.

- 4 Intérieur rustique. Huit paysans, qui viennent de prendre leur repas, sont assis autour d'une table. Un vieillard est endormi dans sa chaise et d'autres fument.

Bois. Haut. 44 cent. Larg. 60 cent.

H. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

- 5 Paysage Hollandais; au premier plan une vache qui broute et deux qui sont couchées, plus loin des moutons au bord d'un fossé dans lequel quelques canards barbotent. A droite deux garçons jouent avec une chèvre. A gauche au troisième plan une ferme entourée d'arbres.

Bois. Haut. 72 cent. Larg. 96 cent.

H. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

- 6 Vue des environs de Namur. A droite un chemin bordé de rochers. A gauche une rivière coule entre des montagnes.

Bois. Haut. 48 cent. Larg. 57 cent.

A. BRAAKMAN.

- 7 Habitations rustiques au bord d'un canal glacé et couvert de neige. Joli tableau du maître.

Bois. Haut. 41 cent. Larg. 55 cent.

A. BRAAKMAN.

- 8 Vue en Tyrol.

Toile. Haut. 50 cent. Larg. 82 cent.

F. DE BRAEKELEER.

- 9 Une vieille femme vient de remettre des fruits et une lettre à une jeune fille habillée en satin blanc, assise à une table sur laquelle est un cage avec un perroquet.

Bois. Haut. 52 cent. Larg. 47 cent.

J. GERNAERT.

- 10 Près de la fenêtre dans un intérieur Flamand une jeune femme assise tient sur ses genoux un enfant, ayant peur d'un chat qu'un garçon, à côté d'eux, tient par le cou. Une fille à genoux tâche de calmer l'enfant, tandis qu'une autre rit.

Toile. Haut. 70 cent. Larg. 61 cent.

P. J. HELLEMANS et E. J. VERBOECKHOVEN.

- 11 Intérieur de forêt. Au second plan des boeufs et des moutons, suivis d'un paysan assis sur un âne, traversent une pièce d'eau environnée d'arbres de haute futaie.

Bois. Haut. 70 cent. Larg. 66 cent.

B. C. KOEKKOEK.

- 12 Un chemin creux, bordé à droite par des arbres de haute futaie entre lesquels perce le soleil, qui éclaire une colline de sable; à gauche le ciel couvert annonce l'approche d'un orage qui éclate déjà à l'horizon. Beau tableau plein de poésie.

Toile. Haut. 77 cent. Larg. 61 cent.

B. C. KOEKKOEK.

- 13 Paysage montagneux. Au premier plan à gauche un chemin conduit entre deux grands rochers vers une vallée, dans laquelle on découvre, dans les légères vapeurs d'une soirée d'été, la tour d'un grand édifice. Le ciel éclairé par les derniers rayons d'un soleil couchant est d'un ton chaud et brillant, qui se reflète sur les montagnes, le feuillage et sur un vieux tronc d'arbre au bord d'un ruisseau qui sort des rochers, et coule entre des pierres formant des petites cascades jusqu'au premier plan à droite. Une paysanne avec trois vaches s'avance sur le chemin vers un homme et deux enfants qui se reposent au bord de l'eau. Superbe tableau du maître.

Bois. Haut. 89 cent. Larg. 62 cent.

B. C. KOEKKOEK.

- 14 Paysage montagneux. Des paysans se reposent avec leur troupeau pres d'une rivière.

Toile. Haut. 58 cent. Larg. 37 cent.

B. C. KOEKKOEK.

- 15 Les bords d'une rivière. A droite une cabane au pied d'un rocher. A l'horizon des montagnes.

Toile. Haut. 58 cent. Larg. 37 cent.

H. KOEKKOEK.

- 16 Le retour des pêcheurs. Sur la plage près de Scheveningen des hommes et des femmes sont groupés autour du produit de

la pêche, qu'on apporte des barques qui viennent d'arriver.
Le second plan est éclairé et l'horizon est dans l'ombre.

Toile. Haut. 63 cent. Larg. 81 cent.

H. KOEKKOEK.

- 17 Vue des eaux de la Zeelande. Au gauche au premier plan sur une jettée en pilotis des paysans regardent deux bateaux, qui vont devant une fraîche brise.

Bois. Haut. 40 cent. Larg. 54 cent.

H. KOEKKOEK.

- 18 Vue du Zuiderzee. A l'entrée d'un port plusieurs bateaux se croisent en divers sens.

Bois. Haut. 36 cent. Larg. 43 cent.

J. VAN KOUWENHOVE.

Les chutes de la Meuse.

Bois. Haut. 35 cent. Larg. 75 cent.

J. VAN KOUWENHOVE.

- 20 Vue dans les environs de Maastricht.

Bois. Haut. 33 cent. Larg. 51 cent.

J. VAN KOUWENHOVE.

- 21 Paysage montagnoux.

Bois. Haut. 41 cent. Larg. 67 cent.

A. J. LAMME.

- 22 La cinquantaine. Dans un riche intérieur du 17^e siècle, orné de fleurs et de verdure, plusieurs jeunes gens et des enfants entourent un vieillard et sa femme qui viennent d'entrer.

En 't grijze Brulloftspaar blift op den dorpel staan,
Getroffen en verrast door 't overvacht outmoeten,
En greet in 't rend, en weet niet wien het eerst te groeten.

W. MESSINGH.

Bois. Haut. 80 cent. Larg. 104 cent.

A. J. LAMME.

- 23 Jeune fille dans le costume de moyen-âge devant un prie-dieu.

Toile. Haut. 55 cent. Larg. 61 cent.

W. VAN LEEN.

- 24 Panier avec des fruits et des fleurs, suspendu à une branche d'arbre.

Bois. Haut. 65 cent. Larg. 38 cent.



J. J. MOERENHOUT.

- 175 - *Okainje*
25 Devant une auberge des cavaliers sont assis à une table chargée de plats et de verres. À droite une jeune femme apporte un jambon; à gauche un cavalier sur un cheval blanc et près de lui des soldats, dont un est à genoux près de quelques armures qui sont par terre. À l'horizon un camp.

Bois. Haut. 48 cent. Larg. 71 cent.

J. J. MOERENHOUT.

- 65 - *Anna*
26 Un cheval et trois poules près d'une étable; à droite un paysage.

Bois. Haut. 23 cent. Larg. 30 cent.

P. G. VAN OS.

- 52 - *Practhuise*
27 Dans un paysage à terrain ondulé un boeuf s'abreuve dans une mare d'eau. Au second plan deux vaches et trois moutons.

Bois. Haut. 27 cent. Larg. 35 cent.

P. G. VAN OS.

- 21 - *De Beek*
28 Trois chevaux dans une prairie.

Bois. Haut. 26 cent. Larg. 33 cent.

H. REEKERS.

- 10 - *Avary*
29 Belle et riche composition de roses, tulipes et différentes fleurs dans un vase posé sur une plinte en marbre. D'une couleur superbe et fait de main de maître.

Bois. Haut. 69 cent. Larg. 18 cent.

A. SCHELFHOUT.

- 00 - *Leidrecht*
30 Paysage Hollandais en hiver. À gauche une ferme, un hangar, des tas de bois et des troncs d'arbre, dont quelques uns sont pris dans la glace d'un canal, qui s'étend du premier jusqu'au troisième plan, où est un pont conduisant à un massif d'arbres, dont les branches sont couvertes de neige ainsi que le reste du paysage. Au premier plan sur la glace est un homme qui s'attache des patins; plus loin différentes figures. La finesse de ton et la délicatesse d'exécution ne laissent rien à désirer.

Toile. Haut. 65 cent. Larg. 85 cent.