MEI LEIBZIG LOW' ICH MIR! BOËSIEEN ÄNNES ALDEN LEIBZ'GERSCH

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649776405

Mei Leibzig Low' Ich Mir! Boësieen Ännes Alden Leibz'gersch by Edwin Bormann

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

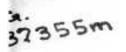
This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

EDWIN BORMANN

MEI LEIBZIG LOW' ICH MIR! BOËSIEEN ÄNNES ALDEN LEIBZ'GERSCH

Trieste



Mei Leibzig low' ich mir!

Boëficen

ännes alden Ceibz'gerich.

Se Babier gebracht

pon

Edwin Bormann.

Mit Supfern in feinen Bolsichnidde von den agademijden profesior der Malergunft E. 311e.

Sünfte Auflage.

Ceipzig 1888. Edwin Bormann's Selbüverlag.

Inhalf.

													2	feide
Triumpfgefichle		1	2	1	2		-	5	5	4	2	5	-	1
De Roone der Schopfungt	i.	1.				4	æ	÷	4	ā.		ŝ.	43	-4
Der Ceibs'ger Ceewe												1	1	7
Weltboit-Symmus	1	600	Ŧ	10	$\hat{\mathbf{r}}$	14	(\bar{a})	24	÷		÷.	G¥.	\sim	12
Bofden Selbfthenruftfein .													2	15
Bymnus an de Illufief Urchedefdur Sonedde	5	625	\mathbf{x}	2.9	æ	14	(¥.)	64	(\mathbf{x})	1	÷	1	÷3	16
2lechebefour Sonebbe	14	1.	11	1.	÷	14	1		1	÷.	2	2	60	19
1. 'S Rathbaus	÷	-11e	÷	54	6	19	$\left \mathbf{r} \right $	1	•	14	X.	1	10	159
1. 'S Bathbaus 2. Sásloğ Pleiğenborg	1		1		1	6	1	11		4	1	Č.	49	20
3. Der Ungestusplag .		0.14		14		1	X.	58	\mathbf{C}	œ.		56	\mathbf{x}_{i}	21
Radur Sonedde	Ю.	1.2			1	1	÷	4	÷				31	25
t. 'S Rojendhal 2. De Pleiße	3	0.04				2			(\mathbf{i})	14		+	*	25
2. De Pleise	1	1	5		2	14	2	1		Ω.	í.	14	41	24
5. De Promenade		2.24		1	+			1		10		3	\mathbf{x}_{i}	25
								÷	ф.	4		14	2	26
Dipprecht von Greetich .		0.00	÷	0	÷	Ωŧ.	+1	i÷.	5		3 3	÷		29
The Dolferichladar														22
Fynnus an de Madur Fyndigungfs Sonen an dum		c e	÷	+	÷				-	10	+	1.1	+ 7	59
Buldigungfa-Sonett an anne	2 Z	ani	riz	1	2		1	i.	43	ii.	2	4	23	42
Der Phonegraph		-	÷		÷	3		3						44
Der Phonegraph	2			ę.	20	1.1	1	-	ŝ	2	23	2	¥.	45
Trennungfsgefichte		-	-	÷		1		4	30	3	×			48
De Endedungt von Bomere	ga		i.	14	÷.	4	k			S.	20	i.	÷.	52

i.

											2	Seide
Triumpfgejangt uf Mr. Belper's		20.07			ine	¢,	life	nba	tha	D.	Ø11	
Sap Horn nach der Behring	fsftt	cafe	÷.,	12	2.0	12		10	10	12	2.1	56
'S Lied von Leihz'ger Buwligum	- 83		20	2	12	4	2	4	43	2	-23	59
2in 3hul			2	φ.								63
Christialyn Särdidegott Gellert .	- 2	2	2	9	28	ä.	1	4	1	÷.	4	66
Diay	1	1	1	4		1	1					65
De Radie Dorfdidenfohn's	14			2	23		20		1	8	12	73
Morgen-Jdyll			2	2	20	4	23	1	- 23	1	1	81
Sonedde in Eel			÷.	2	23	ζ.	4	2	1	4	2	83
1. Calame's "Monte Roja"	1	ä.	2	ų.,	4	4	1	12	- 23	÷.		83
2, Delaroche's "Rabolejohn i	in 5	ont	air	iebl	lob	÷.	÷	4			1	84
3. Mafart's "Simf Sinne" .			2	6	1	3	2	1	1	2		85
4. Mafart's "Garl der gimf							+:			-	2	87
5. Werner'fd: "Gonarefi" .								1	1	1	2	88
6. Matart's "Sommer"	70	-	\overline{x}_{2}	17	$T_{\rm e}^{2}$		310	1	10			89
Der Dhorm des Bifchof Dhilo .							10	1			2	90
Treimerel annes Rieen-Bacifer S							22		20	56	÷	97
Dunnelaruŝ	12.453	0.00	- 6		23	ũ.	12	1	1	÷.	100	100
Der adgebabe Ofbower					20							105
Cob der Ceibs' gerinnen	- 23	2	9	14		5	23		- 22		8	106
Dody nody nidy!			1	æ	8	ž	8	1			3	109



Seibe



Dir, Leibzig, liewe Lindenstadt, Wo Gunst un Wissen bliebt, Wo mer die scheenen Messen hat, Dir deene hell mei Lied! Denn schon der große Geedhe pries Nach Recht dich un Gebiehr: Mei Leibzig is ä fleen Baris, Mei Leibzig low' ich mir!

Dei Sinn is seit der friehsten Seit Uf fortschritt nur gestellt; Uns Dunkelniß un Finsterbeit Fiehrscht du zun Licht de Welt. Wie viel der gettlichsten Schenies Erwuchsen nich in dir! Mei Leidzig is ä fleen Baris, Mei Leidzig low' ich mir!

De erschoe deitsche Eisenbahn — Das weeß de kanse Welt — Bei nusern Schwandeich keht se ahn Un gost'te beeses Geld. Doch als es: "unf nach Dräsen !" hieß, Das war ä Hauptpläsir. Mei Leibzig is ä kleen Baris, Mei Leibzig low' ich mir !

Der Handel is es allezeit, Der hier fei Bestes dhut, Es lebt der Wissenschaftlichgeit Manch brafes Vorschenblut.

2

Heil dir, Studendenbaradies! Mir fingen fler un fler: Mei Leibzig is ä fleen Varis, Mei Leibzig low' ich mir!

Stell' mer de scheenste genus hin, Jch lass se ruhig stehn; Denn nischt is wie 'ne Leibz'gerin So herzerweechend scheen. Wer nur in Leibzig lebde, ließ 21 Stict von Herzen hier. Mei Leibzig is ä fleen Baris, Mei Leibzig low' ich mir!

O Daderstadt, gedenk' ich dein, Gommt mer ä hech'rer Schwungk! Denn was de richt'gen Leibz'ger fein, Die bleiwen ewig jungk. Un mit Bekeist'rungk fag' ich dies: Nie trenn' ich mich von dir! Mei Leibzig is ä kleen Baris, Mei Leibzig low' ich mir!

5

De Krone der Schepfungk. HuppeKaine

So manches Wunder beit das Erdenlewen, Was mächdig änne Dichderseele richrt;