

**BALDUS
ET JOSINA**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649374403

Baldus et Josina by Paul Spaak

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

PAUL SPAAK

**BALDUS
ET JOSINA**

Li,
②

Baldus et Josina.

DU MÊME AUTEUR

<i>Voyages vers mon Pays</i>	1 vol.
<i>Kaatje</i>	1 vol.
<i>La Madone et la Dixième Journée</i>	1 vol.
<i>À Damme en Flandre</i>	1 vol.
<i>Le Louez-Dieu</i>	1 vol.

Paul Spaak.

*Baldus
et
Josina*

*Bruxelles
Henri Lamertin, éditeur
rue Coudenberg, 58
1912*



Près des pommiers dont les branches trop lourdes plient
Jusqu'au sol, elles sont trois, jeunes et jolies,
Qui bavardent et laissent glisser doucement
L'après-midi d'été sur le verger flamand.

Dans l'herbe haute, où l'on dirait que se recueillent
Tous les parfums que juin exhale de son cœur,
Descendent sur les fleurs, par le treillis des feuilles,
Des rayons de soleil jaunes comme du beurre ;
L'herbe est d'un beau vert gras où met sa tache gaie
La toison d'un chevreau qui dort près de la haie.

Au delà du verger que ferme une barrière,
Entre d'autres vergers passe une route grise
Qui gagne, tour à tour dans l'ombre et la lumière,
La ville avec ses toits massés sous son église ;

Tuiles et chaumes roux qu'endorment et réveillent
Les « bonsoirs » et « bonjours » de ses cloches massives,
Et sur lesquels la tour émerge, sombre et vieille,
Avec, tout au sommet des dernières ogives,
L'éternel tournoiement d'un vol noir de corneilles.

Plus haut c'est le ciel bleu où voyagent en bandes
Les nuages légers qui s'en vont en Zélande...

Comme il fait bon sous les pommiers! Josina coud,
Kato fait sa dentelle et Cordula tricote.
Elles sont toutes trois si fraîches et boulottes
Que l'on pense au soleil qui leur baise le cou.
Leur croix de vieil argent saute sur leur poitrine.
Les coiffes de lin blanc s'inclinent, se relèvent....
Une voix sonne clair sur des lèvres mutines....
Cordula rit, Kato répond, Josina rêve....

KATO

Le vieux Joris!

JOSINA

Ce n'est pas vrai!

KATO

Qui te l'a dit?

CORDULA

Santje qui vient laver chez nous le samedi!