

**HISTOIRE DE M.  
GUILLAUME,  
COCHER**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649384402

Histoire de M. Guillaume, cocher by Anne Claude Philippe Caylus

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**ANNE CLAUDE PHILIPPE CAYLUS**

**HISTOIRE DE M.  
GUILLAUME,  
COCHER**



LES CONTEURS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

---

*Caylus*

## LES CONTEURS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Nouvelle Collection illustrée à 2 fr. 50 le volume

---

### EN VENTE :

MEUSNIER DE QUERLON. — Psaphion ou la Courtisane de Smyrne. . . . .	1 vol.
CRÉBILLON FILS. — Le Sopha. . . . .	2 vol.
BESENVAL. — Le Spleen. . . . .	1 vol.
LA MORLIÈRE. — Angola. . . . .	1 vol.
DUCLOS. — Histoire de Madame de Luz . . . . .	1 vol.
CAYLUS. — Histoire de M. Guillaume, cocher . . . . .	1 vol.

---

### SOUS PRESSE :

L'ABBÉ PRÉVOST. — Histoire d'une Grecque moderne. . . . .	2 vol.
--------------------------------------------------------------	--------

---

### EN PRÉPARATION :

Barrett. — Dulaurens. — Godard d'Aucourt. — Cazotte. —  
Voisenon. — La Clos. — Pigault-Lebrun, etc...

---

(Chaque ouvrage de la collection des *Conteurs du XVIII<sup>e</sup> Siècle* est  
illustré du portrait de l'auteur, et de plusieurs dessins de E.-P. MILIO.)



A. G. PHILIPPE DE TROBERT,  
DE L'UNIVERSITE DE BESANCON, DE L'ACADEMIE  
COMTE DE CAYLUS.

*De la Cour de Paris, Mort dans la ville le 5 sept 1748*

LF  
3849

(LES CONTEURS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE)

par Mme Claude P.

Caylus

HISTOIRE  
DE M. GUILLAUME,  
Cocher



Ouvrage illustré par M. Caylus



PARIS

E. FLAMMARION  
26, RUE BACINE, 26

284908  
3.  
33



## *Avant-propos*

**A**SNE-CLAUDE-PHILIPPE de Tubière, comte de Caylus, l'auteur de l'HISTOIRE DE M. GUILLAUME, COCHER, qui prend place aujourd'hui dans notre collection des Conteurs du XVIII<sup>e</sup> Siècle, né à Paris en 1692, mort en 1765, était le fils de cette spirituelle Madame de Caylus, « cet Hamilton femelle » comme l'appelait Sainte-Beuve, qui a écrit d'une manière si délicate, si fine et si brillante les Mémoires que tout le monde connaît.

A l'âge de dix-sept ans, le jeune comte de Caylus entra dans les mousquetaires, et se distingua à la bataille de Malplaquet. Mais, ses goûts l'attirant vers l'étude des antiquités et des beaux-arts, il prit sa retraite de bonne heure et entreprit de longs voyages en Italie, en Grèce et en Orient. Il rapporta de ses pérégrinations de nombreux et riches matériaux qui lui permirent de se livrer avec passion à l'étude des beaux-arts et surtout de la gravure. Ses travaux lui ouvrirent les portes de l'Académie royale de peinture et de sculpture, puis celles de l'Académie des Inscriptions.

Par ses recherches et ses nombreux ouvrages, Caylus rendit de grands services à l'archéologie.

et à l'histoire de l'art, quoi qu'en ait pu dire Diderot qui, en apprenant son décès, s'écria, dit-on : « La mort nous a délivrés du plus cruel des amateurs ! » et à qui l'on attribue l'épithaphe suivante :

Ci-gît un antiquaire acariâtre et brusque.  
Oh ! qu'il est bien logé dans cette cruche étrusque !

Cependant Caylus n'a pas écrit que des ouvrages d'art. Il se reposait de ses études et de ses travaux sérieux en composant des opuscules légers et badins qui eurent un assez vif succès lors de leur publication.

Créateur de la littérature populaire du XVIII<sup>e</sup> siècle, il « écoute, disent MM. Jules et Edmond de Goncourt, et regarde tous les jours par sa fenêtre, ou, se promenant, par les rideaux des cabarets, par les portes des fruitières, par les portières des fiacres, par les trous de toile de ce grand spectacle : la vie de Paris. » Et cette vie, il la conte dans un style volontairement négligé qui ne manque pas d'une certaine drôlerie.

L'opuscule le plus amusant et le plus typique de Caylus est cette HISTOIRE DE M. GUILLAUME que nous rééditons aujourd'hui, et qui, croyons-nous, divertira, par sa note franchement originale, tous ceux qui la liront.

Nous y avons joint plusieurs contes et facéties tirés çà et là d'un recueil de fantaisies de genres variés publié par Caylus, sous le titre de Les étrennes de la Saint-Jean.



*ESSAI SUR*

*LES MÉMOIRES*

*de*

*M. Guillaume*

*Cocher*