

**AISCHYLOU CHOEPHOROI.
CHOEPHOROË. AD FIDEM
MANUSCRIPTORUM EMENDAVIT
NOTAS ET GLOSSARIUM ADJECIT
CAROLUS JACOBUS BLOMFIELD**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649143399

Aischylou Choephoroi. Choephoroe. Ad fidem manuscritorum emendavit notas et glossarium adjecit Carolus Jacobus Blomfield by Charles James Blomfield

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

CHARLES JAMES BLOMFIELD

**AISCHYLOU CHOEPHOROI.
CHOEPHOROË. AD FIDEM
MANUSCRIPTORUM EMENDAVIT
NOTAS ET GLOSSARIUM ADJECIT
CAROLUS JACOBUS BLOMFIELD**

ΣΓΡ
Αε54εΒ16

(Α Ι Σ Χ Υ Λ Ο Υ

ΧΟΗΦΟΡΟΙ

Æ S C H Y L I

CHŒPHORŒ

AD FIDEM MANUSCRIPTORUM

EMENDAVIT

NOTAS ET GLOSSARIUM

ADJECIT

CAROLUS JACOBUS BLOMFIELD S.T.P.

COLLEGII SS. TRINITATIS APUD CANTABRIGIENSES
OLIM SOCIUS

—◆—
EDITIO SECUNDA

—◆—
CANTABRIGIÆ

TYPIS ACADEMICIS EXECUDIT JOANNES SMITH
VENEUNT LONDINI APUD J. MAWMAN.

—◆—
M DCCC XXXVII.

PRÆFATIO.

DE subsidiis, quibus in hac fabula adornanda usus sum, pauca sunt quæ lectores monitos velim.

In Musco Critico Cantabrigiensi T. II. p. 488. librum indicavi quem mihi tractandum permisit V. D. Joannes Mitford, cujus in margine exaratae sunt permultæ in Æschylum conjecturæ, litteris (A.) et (P.) signatæ. Qui has varietates adscripsit, Casauboni æqualis erat; namque ad Prometh. p. 14. ita scribit de vv. αἰθέριον κίννημι. “Elegantiam hujus loci humaniss. Casaubonus me docuit.” Conjecturarum auctores dicuntur *Portus* et *Auratus* p. 245. ipsæ autem lectiones desumptæ sunt, uti par est credere, ex libris quos isti manu exaraverant. Aliæ sunt nescio cujus conjecturæ in hoc exemplari notatæ, quas littera (Q.) signavi. Josephi Scaligeri lectiones, quæ in eodem libro continentur, descriptæ sunt ex codice Vossiano, qui in bibliotheca Leidensi adservatur. Hoc didici ex observatione quadam in Eum. 801.

quæ iisdem verbis concipitur in libro Mitfordiano, atque in excerptis ex libro Vossiano, inter Needhami schedas servatis.

De tempore, quo hæc fabula in scenam data est, consuli possunt notata ad argumentum Agamemnonis, p. xix.

In glossario conficiendo, tironum usibus aliqua ex parte, uti spero, consului. Malui in abundantia crimen incurrere, quam quidquam omittere, quod lucem Æschylo affundere posset. Hoc responsum ferant viri quidam non indocti, qui nos, adversariis excussis, apta simul atque inepta conguessisse clamant. Porro, quum glossarium a notis criticis segregarim, quod non probant non est cur legant.



ARGUMENTUM'

A STANLEIO CONSCRIPTUM.

ORESTES jussu Oraculi una cum Pylade Argos reversus, tumulum patris sui Agamemnonis invisit; ubi virginum cœtui Clytæmnestræ famularum occurrit, quas illa somnio exterrita, consultis conjectoribus, ad placandos manes mariti cum inferiis miserat. His adjunxerat se soror ejus Electra; cui Orestes per varia indicia innotescit. Ab iis totam rem edoctus, regias ædes accedit, viatorem se fingens e Phocide Dauliensem, qui obiter mandata acceperat Orestis mortem parentibus ejus nunciandi. Ægisthum, hoc ut audiat lubenter egressum, derepente interficit; cujus clamore evocata Clytæmnestra, et pro vita sua apologia brevi usa, a filio suo interempta est. Hac patrata cæde, maternis furiis agitatus Orestes Delphos profugit.

1. Argumentum Græce scriptum ex schedis Stanleianis protulit Butlerus. Sumsit autem Stanleius ex editione poetarum Græcorum Genev. 1614. Quum valde

sit ineleganter conscriptum, hic repetendum non duxi: id tantum moneo, pro *ἐμπορὸν τῶα ἐκ Φωκείων Δαυλία τὴν κτήσιν*, legendum esse *κλήσιν*.

Scena Fabulæ Argis constituitur: Chorus autem constat ex Virginiibus cum inferiis ad tumulum Agamemnonis profectis. Titulus Tragœdiæ CHOEPHORÆ¹.

1. CHOEPHORÆ scripsi potius quam *Choephoræ*, quia sic Latini efferebant Græcarum fabularum titulos in *oi* desinentes. Exemplo sit *Adelphœ Terenti* apud Donat. Præf. in Terent. *Adelphos* p. 2.

ed. Zeune. *Canephoros* dixit Cicero Verr. VI. 8. unde manifesto scribendum in c. 3. *Canephorœ* pro *Canephoræ*: vid. Facciolati. Lex. in voce.





ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ,

ΗΛΕΚΤΡΑ,

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ΛΙΓΙΣΘΟΣ.

ΠΥΛΑΔΗΣ.

ΤΡΟΦΟΣ.

ΟΙΚΕΤΗΣ¹.

ΧΟΡΟΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΔΩΝ².

1. Inseritur a Cantero aliisque
Αγγελοι, qui ex hac editione exu-
lat: vid. ad 825.

2. Chorum ex feminis captivis
constare liquet ex v. 73. fortasse
Trojanis, quod putat V. D. in libro

Mitfordiano. Eurip. El. 314. Μη-
τηρ δ' ἐμῆ Φρυγίοισιν ἐν σκυλεύμασι
Θρόνῳ καθῆται, πρὸς δ' ἔδρας Ἀσιη-
τίδες Δμωαὶ στατίζουσι, ἃς ἔπερα'
ἐμὸς πατήρ.