

LEGENDES BRETONNES

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649775385

Legendes Bretonnes by Maurice de Becque

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

MAURICE DE BECQUE

**LEGENDES
BRETONNES**

LÉGENDES BRETONNES



JF 398-13

CH

H104163

INTRODUCTION

INTRODUCTION

ES légendes de Bretagne! Voilà deux mots prestigieux, deux séduisantes promesses. D'une part, en effet, la Bretagne est, excellemment, la terre des récits merveilleux.

D'autre part la légende est, de toutes les formes narratives celle qui, depuis un temps immémorial, est la préférée des lettrés, des femmes, des enfants, et, à plus forte raison, de ces êtres privilégiés qu'on appelle les poètes.

Une courte étude de ce qu'est, essentiellement, la légende, s'impose donc dès les premières pages de ce livre.

La légende est très proche parente de cette autre production littéraire qu'on appelle le conte. Mais elle s'en distingue par des caractères supérieurs. Le conte est cosmopolite. Nous pourrions citer aisément, et en très grand nombre, des contes qui retracent les mêmes féeries, les mêmes aventures souvent presque identiques et qui appartiennent également à la France, à l'Angleterre, à l'Italie, à l'Allemagne, à la Russie, à d'autres nations encore.

L'ancienneté du conte se perd dans un insondable passé ; son origine est le plus souvent inconnue. Il se transmet, oralement, depuis des siècles, chez tous les peuples européens. L'Arabie, la Perse et l'Inde paraissent cependant avoir été, dans la nuit des temps, les pays qui connurent, les premiers, ces récits nés de la seule imagination.

Il en va tout autrement de la légende. Si le