

**ACADÉMIE NATIONALE DE
MUSIQUE. LA
VIERGE. LÉGENDE SACRÉE
EN QUATRE SCÈNES**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649010356

Académie Nationale de Musique. La Vierge. Légende sacrée en quatre scènes by J. Massenet & Charles Grandmougin

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

J. MASSENET & CHARLES GRANDMOUGIN

**ACADÉMIE NATIONALE DE
MUSIQUE. LA
VIERGE. LÉGENDE SACRÉE
EN QUATRE SCÈNES**

ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE

LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

DE

CHARLES GRANDMOUGIN

MUSIQUE DE

J. MASSENET

PRIX : 1 FR. 50

PARIS

G. HARTMANN, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE L'OPÉRA | LIBRAIRIE NOUVELLE

A L'OPÉRA

15, 21 DES ITALIENS

1880

LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE

ŒUVRES DE CHARLES GRANDMOUGIN :

- Les Siestes.* Poésies. Un volume chez Lemerre.
Esquisse sur Richard Wagner. Un volume chez Fischbacher.
Prométhée. Drame antique. -- --
Ode à Berlioz. -- --
Ode au colonel Denfert. -- --
Le Tasse. Poème dramatique, couronné au Concours musical
de la Ville de Paris. Une brochure chez Hartmann.
La Résurrection de Lazare (En collaboration avec E. Fayin).
Une brochure chez Tresse.
-

POUR PARAÎTRE EN OCTOBRE :

Trois Nouvelles et un volume de Poésies.

LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

DE

CHARLES GRANDMOUGIN

MUSIQUE DE

J. MASSENET

~~~~~  
PRIX : 1 FR.  
~~~~~

PARIS

G. HARTMANN, ÉDITEUR

60, RUE NEUVE-SAINT-AUGUSTIN, 60

1880

Propriété pour tous pays.

SONNET

Explorant aujourd'hui le céleste univers
La foi la plus robuste en demeure inquiète
Et les blanches splendeurs des paradis en fête
S'éteignent devant elle ainsi que les enfers !

L'âme, voyant partout l'infini qui l'arrête,
Suspend son vol errant qui sillonnait les airs,
Et, comme un morne oiseau brisé par la tempête,
Retombe lourdement du haut des cieux déserts !

Mais, pendant qu'à jamais le savant vous exile,
L'artiste vous transforme en un songe tranquille.
Mystiques floraisons d'un merveilleux passé !

Tel le poète, après l'ivresse d'un beau rêve,
Blessé par les rayons du soleil qui se lève,
Clôt les yeux pour revoir un mirage éclipsé !

CHARLES GRANDMOUGIN.

LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

I. L'ANNONCIATION

II. LES NOCES DE CANA. — III. LE VENDREDI-SAINT

IV. L'ASSOMPTION

Exécutée aux Festivals de l'Académie nationale de Musique

le 22 mai 1880

sous la direction de l'auteur.
