OUDE KINDERVERTELSELS IN DEN BRUGSCHEN TONGVAL

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649399352

Oude kindervertelsels in den Brugschen tongval by Adolf Lootens

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ADOLF LOOTENS

OUDE KINDERVERTELSELS IN DEN BRUGSCHEN TONGVAL

Trieste

OUDE KINDERVERTELSELS

10 E

.

ĕ

•

Nadruk en vertaling verboden.

t

2

•

53

÷

OUDE

KINDERVERTELSELS

IN DEN BRUGSCHEN TONGVAL

VEEZAMBLD EN UITGEGEVEN DOOR

Adolf Lootens,

met spraakkundige annmerkingen over het brugache taaleigen

DOOR M. E. F.

A149

Brussel

DRUKKERIJ VAN J. NYS, NOESHOFSTRAAT, 57.

1868.

VOORREDE.

Het is geheel overtollig iets tot verdediging dezer uitgave van vertelsels aan te halen, daar al de voortbrengselen der zoogenoemde volkslitteratuur overal het grootste belang opwekken en in Duitschland zoo vele diergelijke verzamelingen zijn in het licht gegeven.

Onze uitgave kon op eene dubbele wijze geschieden; men kon, volgens het voorbeeld van Grimm, een enkel verhaal in den oorspronkelijken tongval en al de andere in de gewone schrijftaal overbrengen, zonder eventwel iets aan hunne kinderlijke eenvoudigheid te veranderen; doch ons stond ook vrij allen in den gesprokenen tongval uit te geven, en het is de laatste wijze, die wij, om goede redenen, verkozen hebben.

De brugsche tongval is voorzeker een der belangrijkste van alle die in de Nederlanden gesproken worden. Vooreerst komt hij meer dan alle andere met het oude dietsch overeen, is in den loop der tijden aan weinige veranderingen onderhevig geweest en heeft vele woorden en vormen bewaard die elders zijn verloren geraakt. Verder wierd hij door een volk gevormd, dat destijds door zijne heuschheid en beschaving, door kunsten en wetenschappen, door handel, rijkdom en pracht, boyen alle andere uitschitterde, zoo dat hij zich door zijne schoonheid, zijne zachtheid en welluidendheid onderscheidt. In onzen tijd loopt deze fraaie en luisterlijke tongval gevaar van te verdwijnen of te verbasteren. Het is dus hoog tijd dat men er van zoo veel als mogelijk aan de vergetelheid ontrukke.

Wij hebben deze vertelseis doen drukken zoo als eene nauwkeurige overlevering dezelve in verscheidene huisgezinnen heeft bewaard, zonder één woord in den tekst te veranderen, zonder ééne letter bij te voegen of weg te laten. Zij wierden ons verhaald door hoogbejaarde personen van een uitstekend goed geheugen, en wij kunnen hierdoor verzekeren dat sedert

- 6 -

honderd en vijftig jaren zij niet de minste verandering hebben ondergaan.

7

De woorden en uitdrukkingen welke den niet-brugschen lezer eenige moeilijkheden konden opleveren, zijn onder den tekst verklaard. De eigenaardigheden van den tongval, voor zoo veel zij in de vertelsels verschijnen, zijn op het einde van het boekdeel aangegeven.

۱

14

.