

**JULIE WEBER SØDRING
FODT ROSENKILDE:
ERINDRINGER FRA MIN
BARNDOM OG UNGDOM**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649366347

Julie Weber Sødring Fodt Rosenkilde: Erindringer fra min barndom og ungdom by Julie Weber Sødring & M. F. Sødring

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

JULIE WEBER SØDRING & M. F. SØDRING

**JULIE WEBER SØDRING
FODT ROSENKILDE:
ERINDRINGER FRA MIN
BARNDOM OG UNGDOM**

298

JULIE WEBER SØDRING

FØDT ROSENKILDE:

ERINDRINGER

JULIE WEBER SØDRING

FØDT ROSENKILDE:

ERINDRINGER

FRA MIN BARNDOM OG UNGDOM

VED

M. F. SØDRING



KJØBENHAVN

GYLDENDALSKE BOGHADELSE FORLAG (F. HEGEL & SØN)

GRÆBES BOGTRYKKERI

1894

Et hjem er *der*, hvor deiligt rum for fem er,
skønt der blandt fiender tykkes trangt for to.
Et hjem er *der*, hvor alle dine tanker
kan lege frit, som børn på faders fang,
hvor ej din røst paa hjertedøren banker,
før svaret lyder i beslegtet sang.
Et hjem er *der*, hvor dine hår kan gråne,
og ingen mærker, at du ældes dog,
hvor kære minder dæmmer for at blåne,
som åsens rygning blårer bagom skog.

Henrik Ibsen

(KÆRLIGHEDENS KOMEDIEN, tredje Akt).

I.

Fader fødtes den 8de Januar 1786 i Slagelse. Hans Daabsattest lyder saaledes:

«Slagelse St. Michels Kirkes Ministerialbog udviser, at Anno 1786 (Eet Tusende Syv Hundrede Fiiresindstyve Sex) den 8de Februar have Forældrene Bogbinder Lars Rosnkilde og Illustru Henriche Lund ladet en Søn fremstille til Daaben i fornævnte Kirke under Navnet «Christen Nyemann».

Min Farfader, Bogbinder Lars Rosnkilde, var en meget alvorlig, til sine Tider stræng Mand, som Sønnen, den lille Christen Nyemann, var bange for. Faders Moder, Henriche Lund, der tidligere havde været gift med Skomager Christen Nyemann, var stille og mild. Hende bevarede Fader stedse i kærligt Minde.

Fader har selv skrevet smukt og morsomt om sin Barndom i Slagelse. Det lille «autobiographiske Fragment» findes foran i hans «Efterladte Skrifter» udgivne af Prof. P. Hansen. Desværre har Fader, bortset fra dette Fragment, ikke efterladt sig Optegnelser om sit Liv. Dog ved jeg, at der har eksisteret saadanne.

Christian Winther har fortalt mig, at da han en Dag henimod Slutningen af Faders Levetid besøgte ham i Stormgade, fandt han den gamle liggende foran Kaminen beskæftiget med at brænde en Del Papirer. Winther udbød da, greben af en Anelse:

«Men hvad er det, Du gør der, Rosenkilde?» — «Aa,» svarede Fader, «det er ikke andet end nogle Smaacrindringer, som jeg var begyndt at nedskrive, men som jeg ikke vil skal ligge efter mig.» Winther sagde mig, hvor ondt det havde gjort ham, at han var kommen for sent til at forhindre Tilintetgørelsen.

Det omtalte Fragment omhandler kun Faders tolv første Barndomsaar — Tiden fra 1786 til 1798. Om hans senere Skoletid ved man kun saare lidt. Faders Skolekammerat, Digteren Ingemanns Fortællinger fra deres Drengetid, i hans «Levnetsbog» er saavidt mig bekendt det eneste, der foreligger. Fader kunde dog ikke ret kende sig selv i det Billede, Ingemann har givet af ham. Den Dreng, Ingemann har tegnet, forekom Fader næsvis og usympathetisk. Fader mente, at han som Dreng havde været mere naiv end egentlig impertinent, et Indtryk, Fragmentet bestyrker. Han udtalte en Gang dette for Ingemann, som imidlertid slog det hen. At der var et straalende Lune i Fader ogsaa som Dreng, er en anden Sag, og at der i den gamle Latinskole i Slagelse blev spillet Lærerne, særlig Magister, Konrektor Gottschalck — «den gule Magister», som han paa Grund af sin Dragt kaldtes — adskillige Skælmstykker, er sikkert og vist. Vi Børn forsøgte ofte at trække Fader op til at fortælle om sine Skoledage, og undertiden havde vi Held med os.

Saa fortalte han os om sin tamme Ravn, som forbitrede Livet for Magisteren, der just ikke var nogen modig Natur. Naar Magister Gottschalck gik til og fra Skolen, pudsede Drengene Ravnens paa ham og nød saa med inderlig Fryd, hvorlunde Magisteren sprang fra den ene Side af Gaden til den anden over Rende-stenen, fægtende med sin Stok i Luften, stadig forfulgt af Ravnens, der huggede ham i Benene og fløj op ad ham, medens han til Børnens store Glæde brølede: «Tag mig det Kre'tur væk!» Paa den pudsigste Maade efterlignede Fader her den gule Magisters Stemme og Tonefald. — En anden af Faders Historier var følgende. Drengene havde fanget en Hane og sat den ind i Tromlen paa den store med Kong Davids Billede prydede Ovn i Klasseværelset. Kort efter bestiger Magister Gottschalck Kathedret. I det samme giver Hanen den første Lyd fra sig. Magisteren studser, og Drengene er ved at kvæles af Latter. Hr. Gottschalck fortsætter dog Eksaminationen, men pludselig høres en mægtig Galen. Magisteren farer ned, lukker Tromlen op, og ud basker Hanen lige i Ansigtet paa ham, saa han er ved at gaa bag over. Da han atter kommer til sig selv, er Klassen tom. Drengene ere løbne ud paa Kirkepladsen. Magister Gottschalck efter dem med sit Spanskrør, og nu begynder en kostelig Scene. Drengene løbe rundt om Kirken, efterfulgte af Magisteren. Naar denne saa er paa den anden Side af Kirken, storme Drengene ind i Klassen og nyde nu gennem Vinduet Skuet af Hr. Gottschalck, løbende rundt om Kirken, snart tilhøjre, snart tilvenstre, ganske uvidende om, at Drengene alt er paa Plads, og idelig