NOVELLAS DO MINHO, X-XII: A VIUVA DO ENFORCADO, PARTES I-III

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649659333

Novellas do Minho, X-XII: A Viuva Do Enforcado, Partes I-III by Camilo Castelo Branco

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

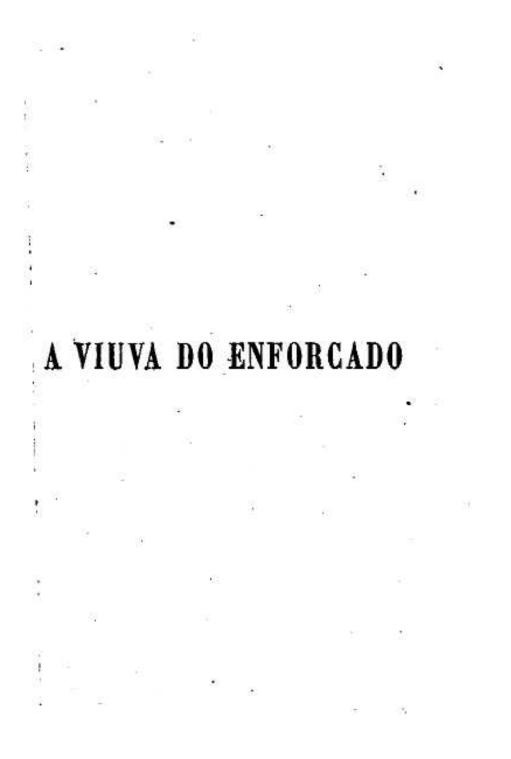
This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

CAMILO CASTELO BRANCO

NOVELLAS DO MINHO, X-XII: A VIUVA DO ENFORCADO, PARTES I-III

Trieste



OBRAS DO MESMO AUCTOR

16 13

1

▲ Filha do Regicida—romance historico em con- tinuação ao Regicida—i vol Curso de litteratura portugueza—por J. M. de Andrade Ferreira e Camillo Castello Branco—2	500
vol	1,500
1.º Gracejos que matam 2.º O Commendador.	\$200 \$200
 3.º O Cego de Landim	\$200 \$200
5. e 6. O Filho natural, 2 vol 7. e 8. Maria Moysés, 2 vol	#400 #400
9.* O Degredado 10.* A viuva do enforcado 1.* parte	\$200 200
 0 Demonio do Ouro-2 vol. com 4 estampas, de- senhos de Raphael Bordallo Pinheiro 0 Regicida-romance historico-1 vol 	1,5000 500
Historia do Padre Malagrida, vertida e prefaciada	
▲ Vida futura—conferencias pelo padre do orato-	500
rio o rev. Lescaur, versão portugueza, revista e prefaciada-1 vol	500

*

•

= 2



.....

Le roman se farsse, ètriqué ou perverti. Lequel vaut le mieux ? Au moins les romans morser pe corrompent personne; il est vrai d'ajonter qu'ils ne convertissent personne.

PAUL BOUNGET.

ł

PRIMEIRA PARTE

- 11

14

....

-

1

LISBOA

LIVRABIA EDITORA DE MATTOS MOREIRA & C.* 68 — Praça de D. Pedro — 68 1877

1.5, 85 (10) 1 1 22 2.7 52 15 . 1 Ŧ. A propriedade d'esta ebra pertence a Henrique de Araujo Godinho Tavares, subdito brazileiro. 2 ł 5 1.1 Т LI JUN 30 1967 ÷ 2 4 10

2

- - -

1

ł.

4

Typ. Editora-Praça de D. Pedro 67

÷.

ż

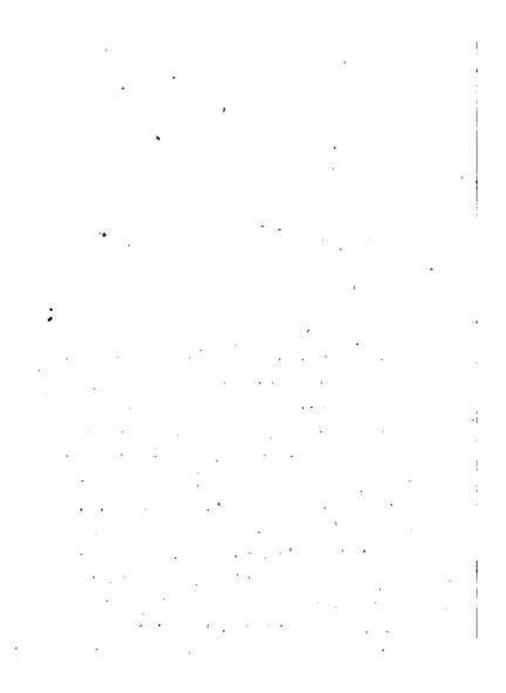
Á MEMORIA

SENHOR REI D. AFFONSO HENRIQUES

Eu não podia escrever uma novella urdida com factos de Gnimarães, sem me lembrar do mais notavel filho d'aquella terra — o Senhor D. Affonso Henriques.

Procurei nas ruas e praças de Guimarães a estatua de fundador da monarchia. A cidade opulenta, que tem ouro em barda, e abriu dois Bancos como os plethoricos que se dao duas saugrias, não teve até hoje um pedaço de granito que pozesse com feitio de rei sobre um pedestal!

Se eu fosse rico, ou sequer pedreiro, quem fazia o monumento d'Affonso era eu. Assim, como ultimo dos escriptores e o primeiro em patriotismo, apenas posso aqui levantar um perpetuo padrão ao vencedor de Ourique, — ao real filho da mãe ingrata.



A VIUVA DO ENFORCADO

· . . ·

A arte da onrivezaria foi cultivada primorosamente em Guimarães no seculo XV. D'aqui sahin Gil Vicente, o lavrante da rainha D. Leonor, mulher de D. João II. Fez aquella galantaria da custodia de Belem, que o leitor não trocaria decerto pelas delicias de reler os Autos e Comedias que elle fez tambem, o nosso Shakspeare. Eu trocava; e ousaria até propor a troca, se a custodia não estivesse na baixela de el-rei. Quanto ao poeta Gil Vicente e a Shakspeare, os dois parecem-se tanto um com o outro como o Hamlet com o Pranto de Maria Parda.

Pelo que pertence á terra natal de Mestre Gil,