

**PALEOGRAFÍA VISIGODA: MÉTODO  
TEÓRICO-PRÁCTICO PARA  
APRENDER A LEER LOS CODICES Y  
DOCUMENTOS ESPAÑOLES DE LOS  
SIGLOS V AL XII**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649122332

Paleografía visigoda: método teórico-práctico para aprender a leer los codices y documentos españoles de los siglos V al XII by D. Jesús Muñoz y Rivero

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**D. JÉSUS MUÑOZ Y RIVERO**

**PALEOGRAFÍA VISIGODA: MÉTODO  
TEÓRICO-PRÁCTICO PARA  
APRENDER A LEER LOS CODICES Y  
DOCUMENTOS ESPAÑOLES DE LOS  
SIGLOS V AL XII**



# PALEOGRAFIA VISIGODA

## DE VENTA EN LA MISMA CASA

### CRÉPIEUX-JAMIN (J.)

**La escritura y el carácter.**—Traducción de Anselmo González. Con 232 figuras en el texto. Madrid, 1908. (Tamaño, 23 × 15.) 7 pesetas.

### GOW Y REINACH

**Minerva.** Introducción al estudio de los autores clásicos, griegos y latinos. Obra del Dr. James Gow, adaptada para las escuelas francesas por M. Salomón Reinach y traducida de la 6.<sup>a</sup> edición francesa por Domingo Vaca. Madrid, 1911. Ilustrada con numerosos grabados, alfabetos, planos, etc. (Tamaño, 19 × 12.) 1 peseta.

### LANGLOIS Y SEIGNOBOS

**Introducción a los estudios históricos.**—Traducción de Domingo Vaca. Madrid, 1913. (Tamaño, 19 × 12.) 3 pesetas.

### MUÑOZ RIVERO (D. J.)

**Chrestomathia palæographica. Scripturæ hispanæ veteris specimina. Pars prior. Scripturæ chartarum. Matriti.**—En 8.<sup>o</sup>, facsímiles, 5 pesetas.

**Colección de firmas de personajes célebres en la Historia de España.** Cuaderno 1.<sup>o</sup> Firmas de los Reyes de España, desde el siglo IX hasta nuestros días. Madrid, 1887. En 8.<sup>o</sup>, facsímiles, 1 peseta.

**Notiones de diplomática española.** Reseña sumaria de los caracteres que distinguen los documentos anteriores al siglo XVIII auténticos de los que son falsos o sospechosos. Madrid, 1881. En 8.<sup>o</sup>, 2 pesetas.

**Manual de paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII.**—Con 240 facsímiles y numerosos grabados intercalados en el texto. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid, 1889. En 4.<sup>o</sup> mayor, 15 pesetas.

### MUÑOZ Y ROMERO (Zomás).

**Del estado de las personas en los reinos de León y Asturias en los siglos posteriores a la invasión de los árabes.** Segunda edición. Madrid, 1883. En 8.<sup>o</sup>, 3 pesetas.

PALEOGRAFÍA VISIGODA

MÉTODO TEÓRICO-PRÁCTICO

PARA APRENDER Y LEER

# LOS CODICES Y DOCUMENTOS ESPAÑOLES

DE LOS SIGLOS V AL XII

POR

D. JESÚS MUÑOZ Y RIVERO

Archivero-Bibliotecario  
y Profesor encargado de la asignatura de Paleografía general y crítica  
en la Escuela superior de Diplomática

OBRA ILUSTRADA CON 43 LÁMINAS DIBUJADAS POR EL AUTOR.

(NUNCA TRADA)

MADRID  
DANIEL JORRO, EDITOR  
23, CALLE DE LA PAZ, 23

1919

ES PROPIEDAD



# ÍNDICE

|                  | Página. |
|------------------|---------|
| ADVERTENCIA..... | VII     |

## PARTE PRIMERA

### ESTUDIO HISTÓRICO DE LA ESCRITURA VISIGODA

|   |    |
|---|----|
| CAPÍTULO PRIMERO.—Origen de las escrituras usadas en los países Occidentales de Europa después de la caída del Imperio.....         | 1  |
| CAPÍTULO II.—La escritura durante la monarquía visigoda.....  | 11 |
| CAPÍTULO III.—La escritura en los reinos de Asturias y León durante los cuatro primeros siglos de la Reconquista.....               | 19 |
| CAPÍTULO IV.—La escritura en los reinos de Asturias y León durante los cuatro primeros siglos de la Reconquista (continuación)..... | 25 |
| CAPÍTULO V.—La escritura en los reinos de Asturias y León durante los cuatro primeros siglos de la Reconquista (continuación).....  | 31 |
| CAPÍTULO VI.—Desaparición de la escritura visigoda en los documentos y códices de Galicia, Asturias, León y Castilla.....           | 35 |
| CAPÍTULO VII.—La escritura visigoda en los pueblos de la reconquista Pirenaica.....   | 43 |
| CAPÍTULO VIII.—La escritura visigoda usada por los mozárabes.....   | 47 |

## PARTE SEGUNDA

### ESTUDIO ANALÍTICO DE LA ESCRITURA VISIGODA

|   | Página. |
|---|---------|
| INTRODUCCIÓN. — Plan de esta segunda parte.....               | 53      |
| CAPÍTULO PRIMERO. — Análisis de los alfabetos mayúsculos..... | 55      |
| CAPÍTULO II. Análisis de los alfabetos minúsculos.....        | 73      |
| CAPÍTULO III. Escritura cifrada visigoda.....                 | 85      |
| CAPÍTULO IV.—Braquigrafía visigoda.....                       | 89      |
| CAPÍTULO V.—Braquigrafía visigoda (continuación).....         | 101     |
| CAPÍTULO VI. Ortografía visigoda.....                         | 111     |
| CAPÍTULO VII.—Ortografía visigoda (conclusión).....           | 117     |

## TERCERA PARTE

|  |     |
|--|-----|
| EJERCICIOS DE LECTURA PALEOGRÁFICA.....  | 123 |
| VERSIÓN a la escritura corriente de los cuarenta y cuatro facsímiles que se incluyen en esta tercera parte para que sirvan de tema a los ejercicios de lectura paleográfica..... | 124 |
| Facsímiles.....  | 161 |

## ADVERTENCIA <sup>(1)</sup>

---

El inesperado éxito que ha alcanzado nuestro *Manual de Paleografía diplomática española de los siglos VII al VIII*, nos ha impulsado a publicar sin demora, con arreglo al mismo plan, el presente tratado, en el cual exponemos un método para descifrar los códices y los documentos españoles anteriores al siglo XII.

Al darlo a la estampa hemos procurado que sus condiciones materiales fuesen superiores a las del *Manual*, especialmente en cuanto a los facsimiles, los cuales van estampados en una cartulina imitando pergamino, expresamente fabricada para esta obra.

Si la acogida que merece a las corporaciones docentes, a los eruditos, a la prensa y al público en general, es tan benévola como la que alcanzó nuestro *Manual*, daremos por bien empleados los mayores sacrificios que nos ha exigido.

---

(1) Esta advertencia corresponde a la primera tirada.