

**ÉTUDES ARTISTIQUES: ARTISTES
INCONNUS DES XIV^E, XV^E ET
XVIE SIÈCLES. ACADEMIE DES
ART DES LILLE. CHARLES-LOUIS
CORBET, SCULPTEUR**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649741328

Études Artistiques: Artistes Inconnus des XIVe, XVe et XVIe Siècles. Académie des Art des
Lille. Charles-Louis Corbet, Sculpteur by Jules Houdoy

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

JULES HOUDOY

**ÉTUDES ARTISTIQUES: ARTISTES
INCONNUS DES XIVE, XVE ET
XVIE SIÈCLES. ACADEMIE DES
ART DES LILLE. CHARLES-LOUIS
CORBET, SCULPTEUR**

ÉTUDES ARTISTIQUES.



ÉTUDES ARTISTIQUES

ARTISTES INCONNUS

DES XIV^e XV^e ET XVI^e SIÈCLES.

ACADÉMIE DES ARTS DE LILLE.

CHARLES-LOUIS CORBET, Sculpteur.

PAR

JULES HOUDOY,

Membre de la Société des Sciences et des Arts de Lille,

Correspondant du Ministère de l'Instruction publique.

PARIS,

A. AUBRY,
18, rue Séguier, 18.

A. DETAILLE,
10, rue des Beaux-Arts 10.

1877.



N
6851
L5H6

Ce livre est le résumé de persévérantes recherches dans les riches dépôts d'archives du Département du Nord.

Les trois Études qui forment ce volume ne sont, en réalité, sous des titres différents, qu'une suite de Notices sur des peintres ou des sculpteurs célèbres à leur époque, et, aujourd'hui, peu ou point connus.

Les documents inédits que nous publions seront accueillis avec intérêt, nous l'espérons, par les curieux, et surtout par les écrivains, qui ont besoin de renseignements authentiques pour compléter certaines biographies, ou pour entreprendre l'histoire générale de l'Art à une époque déterminée.

J. HOUDOY.

Lille, le 1^{er} Mars 1877.

