

# **AMERICANISMO LITERARIO**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649082322

Americanismo literario by F. Garc?a Godoy

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**F. GARCÍA GODOY**

# **AMERICANISMO LITERARIO**



## AMERICANISMO LITERARIO

## BIBLIOTECA ANDRÉS BELLO

Obras publicadas (á 3,50 ptas. tomo).

- I.—M. GUTIÉRREZ NÁJERA: *Sus mejores poesías.*
- II.—M. DÍAZ RODRÍGUEZ: *Sangre patricia.* (Novela), y *Cuentos de color.*
- III.—JOSÉ MARTÍ: *Los Estados Unidos.*
- IV.—JOSÉ ENRIQUE RODÓ: *Cinco ensayos.*
- V.—F. GARCÍA GODOY: *La literatura americana de nuestros días.*
- VI.—NICOLÁS HEREDIA: *La sensibilidad en la poesía castellana.*
- VII.—M. GONZÁLEZ PRADA: *Páginas libres.*
- VIII.—TULIO M. CESTERO: *Hombres y piedras.*
- IX.—ANDRÉS BELLO: *Historia de las Literaturas de Grecia y Roma.*
- X.—DOMINGO F. SARMIENTO: *Facundo.* (Civilización y barbarie en la República Argentina.)
- XI.—R. BLANCO-FOMBONA: *El Hombre de Oro* (Novela).
- XII.—RUBÉN DARÍO: *Sus mejores Cuentos y sus mejores Cantos.*
- XIII.—CARLOS ARTURO TORRES: *Los Idolos del Foro.* (Ensayo sobre las supersticiones políticas.)
- XIV.—PEDRO-EMILIO COLL: *El Castillo de Elsinor.*
- XV.—JULIÁN DEL CASAL: *Sus mejores poemas.*
- XVI.—ARMANDO DONOSO: *La sombra de Goethe.*—4 pesetas.
- XVII.—ALBERTO GHIRALDO: *Triunfos nuevos.*
- XVIII.—GONZALO ZALDUMBIDE: *La evolución de Gabriel d'Annunzio.*
- XIX.—JOSÉ RAFAEL POCATEPERRA: *Vidas oscuras.* (Novela.) 4 pesetas.
- XX.—JESÚS CASTELLANOS: *La Conjura.* (Novela.)
- XXI.—JAVIER DE VIANA: *Guri y otras novelas.*
- XXII.—JEAN PAUL (JUAN PABLO ECHAGÜE): *Teatro argentino.*
- XXIII.—R. BLANCO-FOMBONA: *El Hombre de Hierro.* (Novela.)
- XXIV.—LUIS MARÍA JORJÁN: *Los Atormentados.* (Novela.)
- XXV.—CARLOS ARTURO TORRES: *Estudios de crítica moderna.*—4 pesetas.
- XXVI.—SALVADOR DÍAZ MIRÓN: *Lascas.* Precio: 2,75 pesetas.
- XXVII.—CARLOS PEREYRA: *Bolívar y Washington.*—4,50 pesetas.  
(Un grueso volumen de 448 páginas.)
- XXVIII.—RAFAEL M. MERCHÁN: *Estudios Críticos.*
- XXIX-XXX.—BERNARDO G. BARROS: *La caricatura contemporánea.*  
(2 vols.)
- XXXI-XXXII.—JOSÉ ENRIQUE RODÓ: *Motivos de Proteo.*
- XXXIII.—MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA: *Cuentos color de humo y Cuentos frágiles.*
- XXXIV.—MIGUEL EDUARDO PARDO: *Todo un pueblo.* (Novela.)
- XXXV.—M. DÍAZ RODRÍGUEZ: *De mis romerías y Sensaciones de viaje.*
- XXXVI.—ENRIQUE JOSÉ VARONA: *Violetas y Ortigas.* (Notas críticas sobre Renan, Sainte-Reuve, Emerson, Tolstoy, Nietzsche, Castelar, Heredia, etc.)
- XXXVII.—F. GARCÍA GODOY: *Americanismo literario.* (Estudios críticos de (José Martí, José Enrique Rodó, F. García Calderón, R. Blanco-Fombona.)

BIBLIOTECA ANDRÉS BELLO

---

F. GARCÍA GODOY

# AMERICANISMO LITERARIO

JOSÉ MARTÍ.—JOSÉ ENRIQUE RODÓ

F. GARCÍA CALDERÓN.—R. BLANCO-FOMBONA

EDITORIAL-AMÉRICA

MADRID

—  
CONCESIONARIA EXCLUSIVA PARA LA VENTA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

FERRAZ, 25

Si por multitud de circunstancias sobrado conocidas parece cada día dificultarse más la cristalización del ideal de una confederación de carácter político integrada por todas estas repúblicas de cultura ibérica, tal como fué el sueño magnífico de Bolívar y la aspiración, luego, de muchos espíritus selectos, no acaece ciertamente lo mismo con lo que se contrae á la formación acentuada y precisa de un alma hispano-americana comprensiva en sumo grado de modalidades sociales, intelectuales y artísticas de muy propias é inconfundibles peculiaridades regionales. Esa alma, saturada de modernidad, comienza á inspirarse en modos de ver y entender la vida en un todo propicios á fecundas adaptaciones, á prolíficas realidades de la civilización contemporánea. Desde Méjico, desde las Antillas, hasta las más lejanas tierras australes del Continente, constátase un movimiento intelectual, en algunas partes meduloso y rico, que demuestra cumplidamente, con la insuperable fuerza de los hechos, que el pensamiento y la sensibilidad his-



pano-americanos están saliendo ya, resuelta y triunfalmente, del período amorfo é incoherente de necesarias imitaciones y de indecisiones y tanteos, para por sucesivas etapas de desenvolvimiento alcanzar la plenitud de una conciencia intelectual de positiva y perdurable consistencia. Esa eflorescencia intelectual representa ya, en uno que otro de sus aspectos, la capacidad de orientaciones de cierta originalidad, y la propensión á armonizar, en un sentido de cordial americanismo, discrepancias de visión regional y local de mayor ó menor importancia. Un concepto de exclusiva estabilidad, de permanente valor estático, es cosa que riñe abiertamente con leyes de un desenvolvimiento de puro abolengo científico. Un principio de cambio, de modificaciones y transformaciones continuas, rige y estructura la vida. En un proceso de racional *devenir*, de llegar á ser, operan las formas en que se condensa y exterioriza la actividad vital dinámica y prolífica. Ese proceso, en lo que tocó á la vida individual y social, por su complejidad creciente, por su esfera cada vez mayor de relaciones, por sus diferenciaciones sucesivas, revela la acción determinante de necesidades de íntima urdimbre sociológica que en determinadas circunstancias se imponen con la inflexibilidad de la línea recta. No hay aspiración representativa de exigencias de la vida social que no cuaje y florezca á su tiempo, por más que aparezcan ce-

rrándole el camino ciertos intereses creados y preocupaciones y convencionalismos hondamente arraigados en el alma popular. En la América latina, ahuyentada en gran parte la educación teológica y escolástica en que durante siglos se amodorró la existencia colonial, se huella ya con pie seguro el terreno de una comprensión de virtualidad científica en que la interpretación de la vida social resulta muchísimo más natural, armónica y progresiva.

A un saber casi exclusivamente libresco, que en no poca parte sirve para elaboraciones en que por regla general se utiliza como materia prima el pensamiento ajeno expuesto ya en páginas de grande ó mediana resonancia, sucede en la actualidad en algunos de nuestros más prestigiosos intelectuales, la bien acentuada tendencia á observar la vida directa y objetivamente, sin intermediarios, en su realidad intrínseca, en su más recóndito sentido, único procedimiento para alcanzar, dentro de cierto necesario relativismo científico, una visión exacta é integral de las cosas. Para tocar tal conclusión urge previamente eliminar, con amplio y seguro criterio, muchos convencionalismos y puntos de vista erróneos y anticuados, de honda repercusión en la mentalidad, aún embrionaria, de algunas de estas repúblicas. Se es sabio realmente, se llega á dominar una materia, no cuando se ha leído mucho acerca de ella, sino cuando se la ha observado ra-

cional y metódicamente en todos sus aspectos determinantes, y en todo su positivo valor intrínseco. El subjetivismo fuertemente adherido á toda producción mental debe ser convenientemente depurado por nuestros personales medios de conocimiento, para por esa vía alcanzar resultados satisfactorios en lo posible. Ese procedimiento excluye desde luego cuanto en tal subjetivismo pueda haber de sectarismos ó de intolerancias dogmáticas. La verdad, lo que desde puntos de vista de una lógica espacial consideramos la verdad, no es mujer frágil y casquivana que, sin mucho de rogar, se presta á recibir complacida nuestros besos ardorosos. Es necesario asediarla en toda regla para obligarla á entregar las llaves de su alcázar resplandeciente. En ocasiones en que creemos tenerla firmemente estrechada en nuestros brazos, contemplamos con desencanto y estupor, que sólo tocamos un jirón de la fimbria brillante de su *veste*. Es necesario ir hacia ella serenamente, sin prejuicios ofuscadores, para pedirle, no lo que queremos y perseguimos, sino la porción grande ó mínima de ello que realmente puede darnos...

En su más elevado sentido la vida se caracteriza por una complejidad creciente de relaciones, que á primera vista nos desorienta y extravía. Elevarse á una concepción general de ella en lo físico, y aun en lo social, que responda á finalidades de genuino mérito científico, es em-