

**LA PEINTURE AU SALON
DE 1880: LES
PEINTRES EMUS,
LES PEINTRE HABILES**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649774319

La Peinture au Salon de 1880: Les Peintres Emus, les Peintre Habiles by Roger-Ballu

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

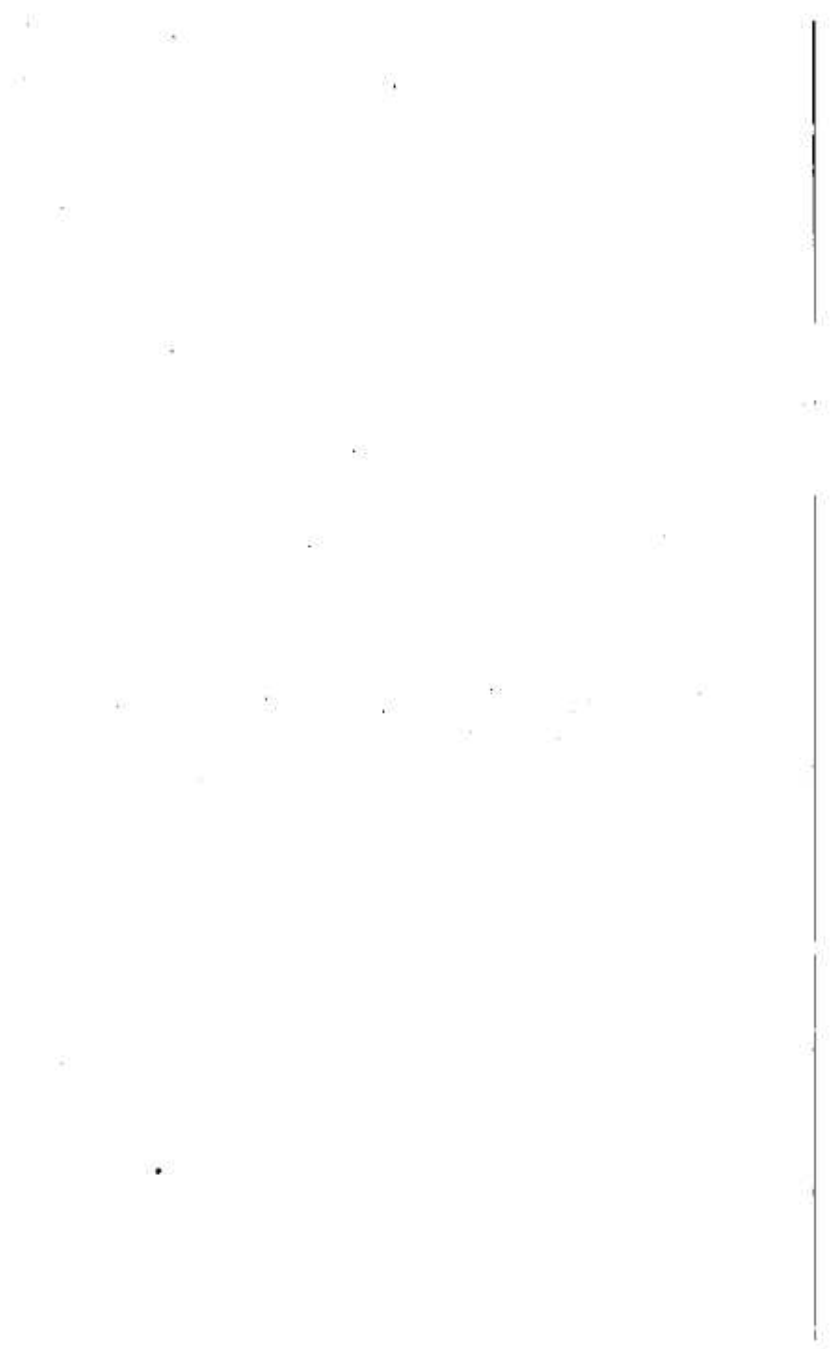
ROGER-BALLU

**LA PEINTURE AU SALON
DE 1880: LES
PEINTRES EMUS,
LES PEINTRE HABLES**

LA PEINTURE

AU

SALON DE 1880



LA PEINTURE
AU
SALON DE 1880

LES PEINTRES ÉMUS
LES PEINTRES HABILÉS

PAR
ROGER-BALLU

PARIS
A. QUANTIN, LIBRAIRE-ÉDITEUR
7, RUE SAINT-BENOÎT, 7
—
1880

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31 32

33

34

35

36

37

38

A M. THÉODORE BALLU

ARCHITECTE

Membre de l'Institut.

*Pouvais-je faire mieux que d'écrire ton nom
sur cette première page?*

*C'est celui d'un grand artiste et d'un excel-
lent père.*

*Si j'ai osé parfois ne pas être de ton avis,
je suis sûr que tu ne m'en voudras pas.*

ROGER-BALLU

10

11

12 13

14 15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25 26

27

28

LA PEINTURE

AU

SALON DE 1880

PRÉFACE

Dans les salles du Louvre réservées à la sculpture antique, il est un bas-relief qui représente une de ces fictions charmantes dont la mythologie s'est plu à entourer la création de l'homme, Prométhée assis, modèle une figure d'enfant; derrière, se tiennent les statuettes terminées, sur la tête desquelles Minerve pose un papillon, emblème de l'âme. Tout le génie de l'antiquité est contenu dans cette légende dont le sens se laisse facilement comprendre. Prométhée donne la vie physique; Minerve, la grande déesse, dispense la vie intellectuelle et morale.