

**EUDOLIE, OU, LA
JEUNE
MALADE; TOME 1**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649509317

Eudolie, Ou, la Jeune Malade; Tome 1 by Michelle Catherine Joséphine Guesperau

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

MICHELLE CATHERINE JOSÉPHINE GUESPERAU

**EUDOLIE, OU, LA
JEUNE
MALADE; TOME 1**

EUDOLIE,

OU

LA JEUNE MALADE.

PAR MADAME **.

AUTEUR DE *SIDONIE*, ET DE *LA MARQUISE*

DE VALCOUR.

TOME I.

A PARIS,

CHEZ MARADAN, LIBRAIRE, RUE DES MARIÉS, N° 16,

FALBOURG SAINT-GERMAIN.

1822.

PQ
2449
T45E9
t.i



PRÉFACE.

CET ouvrage n'est pas entièrement d'imagination; le caractère d'Eudolie est tracé d'après le plus touchant modèle. Mademoiselle ***, née de parens riches, et répandus dans le monde, leur a été enlevée à la fleur de l'âge. Elle était belle, et avait reçu une éducation brillante; elle eût fait l'ornement de la société par ses grâces et par son esprit: la mort a révélé ses vertus. Elle avait puisé dans la religion, et dans une heureuse habitude de réfléchir, la force de résister aux exemples les plus sédui-

sans, et de supporter des maux, auxquels la jeunesse n'est pas accoutumée. Des feuilles éparses, trouvées dans ses papiers, et sur lesquelles elle avait tracé des pensées, des méditations, ont fait connaître qu'elle avait, long-temps et en secret, lutté contre l'attrait des plaisirs frivoles ; et que, les comparant sans cesse aux jouissances de la piété, elle avait fini par ne pas comprendre la préférence donnée aux joies courtes et vaines du monde, sur le bonheur ineffable que goûte une conscience pure, dont chaque pensée se porte vers Dieu, dont chaque inspiration est une vertu.

Ce caractère m'a paru offrir de l'intérêt ; j'ai créé quelques situations pour

le faire ressortir. Mon but sera atteint, si ce livre est agréable aux jeunes personnes, auxquelles il est particulièrement destiné : puisse l'exemple d'Eudolie entretenir dans leurs cœurs la douce lumière d'une religion consolatrice, et les tenir en garde contre cette habitude de dissipation et de légèreté, qui a si souvent une fâcheuse influence sur tout le cours de la vie !



EUDOLIE,

OU

LA JEUNE MALADE.



10 Octobre.

JE t'ai promis un journal, Laure ; je tiens parole. Nous avons prévu qu'il nous serait difficile d'entretenir une correspondance régulière, et peut-être ne liras-tu pas de long-temps ces pages où ton Eudolie te dira toutes ses pensées : n'importe, il me semble, en les traçant, être près de mon amie ; puisse-t-elle, en les parcourant un jour, me retrouver digne de sa tendresse !

Je suis arrivée hier soir, empressée et tremblant de revoir ma mère... Ma mère ! quel doux nom ! c'était la première fois que j'allais en apprécier tout