

**DIE SIEBEN REISEN
SINBADS DES
SEEMANNES, PP. 10-188**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649562312

Die Sieben Reisen Sinbads Des Seemannes, pp. 10-188 by Albert Ludwig Grimm & K. C. H. Drechsel

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ALBERT LUDWIG GRIMM & K. C. H. DRECHSEL

**DIE SIEBEN REISEN
SINBADS DES
SEEMANNES, PP. 10-188**



Der eine Noth ließ das Felsenstück fallen

Die sieben Reisen Sinbads des Seemannes

Bearbeitet von
Albert Ludwig Grimm

*EDITED WITH NOTES, EXERCISES
AND VOCABULARY*

BY

K. C. H. DRECHSEL, A.M.
MASTER OF GERMAN, EPISCOPAL ACADEMY
PHILADELPHIA, PA.

AMERICAN BOOK COMPANY
NEW YORK CINCINNATI CHICAGO

✓ EducT 1834,460.144

COPYRIGHT, 1913, BY
K. C. H. DRECHSEL

Copyright, 1913, in Great Britain

Sieben Reisen Simbads
E. P. I

P R E F A C E

It is believed that teachers of German in this country will find that there is a real need for such a book as "Sinbad." The advanced student is well provided for, as we are rich in Classics, admirable *Geistesnahrung* for riper minds; the very young beginner is overwhelmed with the wealth of books suitable for him in language and story. But what of the luckless boy or girl beginner of riper age, either struggling with the too difficult language of a book suitable for them as to subject matter, or turning away with—we must acknowledge it—justifiable disgust from the books which, though adapted to them as to language, are meant to be read by children six or more years their juniors and which cannot possibly interest them in the least?

It is to such that this selection from the *Arabian Nights*, written in the purest German and teeming with life and adventure, will be welcome; a boon to the teacher, who will not need to waste his energies in driving his pupils to study their lessons, and a genuine pleasure to the student, who will not need his teacher's coercion.

It is intended to be chiefly a text for supplementary reading, suitable either for the latter part of the first year of the study of German or for the beginning of the

second year. A few drill questions, both in German and English, have been added at the end of the text, although merely as suggestions; they may readily be amplified, as the story will be found very serviceable as a basis for conversational exercises. The notes are also necessarily brief but the vocabulary is intended to be complete.

KARL C. H. DREHSEL.

CONTENTS

	PAGE
Die sieben Reisen des Seemannes Sinbad:	
Die erste Reise	7
Die zweite Reise	19
Die dritte Reise	33
Die vierte Reise	49
Die fünfte Reise	64
Die sechste Reise	79
Die siebente und letzte Reise	93
Beschluss	106
Exercises	113
Notes	120
Vocabulary	125

dem Sinbad hinsah, tauchte auf einmal der Krake unter, und er stand in dem bodenlosen Wasser und wäre dem Kraken gewiß nachgesunken, wenn er nicht noch ein Scheit Holz ergriffen hätte, das seine Gefährten mit
5 sich gebracht hatten, um Feuer damit zu machen.

Er hielt das Holz fest und hoffte, auf diese Weise vielleicht doch das Schiff noch erreichen zu können. Allein der Schiffskapitän benutzte den günstigen Wind, ließ die Segel aufspannen, und das Schiff war in we-
10 nigen Augenblicken so fern, daß ihm alle Hoffnung, es zu erreichen, genommen wurde.

Da schwamm der arme Sinbad, nun ein Spiel der Wellen, und hielt das Holz fest umklammert. Die Wogen trieben ihn hierhin und dorthin; den ganzen Tag
15 und die folgende Nacht kämpfte er um sein Leben. Am anderen Morgen verließ ihn aber die Kraft. Er wollte eben das Holz loslassen, da riß ihn eine starke Woge mit sich fort und warf ihn an das Ufer einer Insel. Aber das Ufer war sehr hoch und schroff, und kein Weg
20 führte hinauf. Da sah er eine Baumwurzel hervorstehen, diese umfaßte er und stieg so mit großer Anstrengung an derselben hinauf. Oben legte er sich auf den grünen Rasen, um sich von seiner Ermattung ein wenig zu erholen. Er schlief denselben Tag und die
25 folgende Nacht bis tief in den Morgen hinein.

Als er erwachte, war er von Arbeit und Hunger immer noch sehr erschöpft. Er suchte sich einige eßbare Kräuter und eine gute Quelle, an der er sich erfrischte. Nun ging er mit erneuerten Kräften tiefer in die Insel