

LORD BYRON

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649140305

Lord Byron by Emil Koepfel

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

EMIL KOEPPPEL

LORD BYRON

Geisteshelden

(Führende Geister)



Eine Sammlung von Biographien

Vierundvierzigster Band

Berlin
Ernst Hofmann & Co.
1903



W. G. G.

Nach einem der Baroness Burdett Goutts gehörigen Gemälde

LE
D9967
Vko

Lord Byron

Von

Emil Koepfel

Professor an der Universität Straßburg

Mit Bildnis



183484.
29.8.23.

Berlin

Ernst Hofmann & Co.

1903

Germany

PR
4381
K6

Zweites Tausend

Nachdruck verboten
Übersetzungsrecht vorbehalten

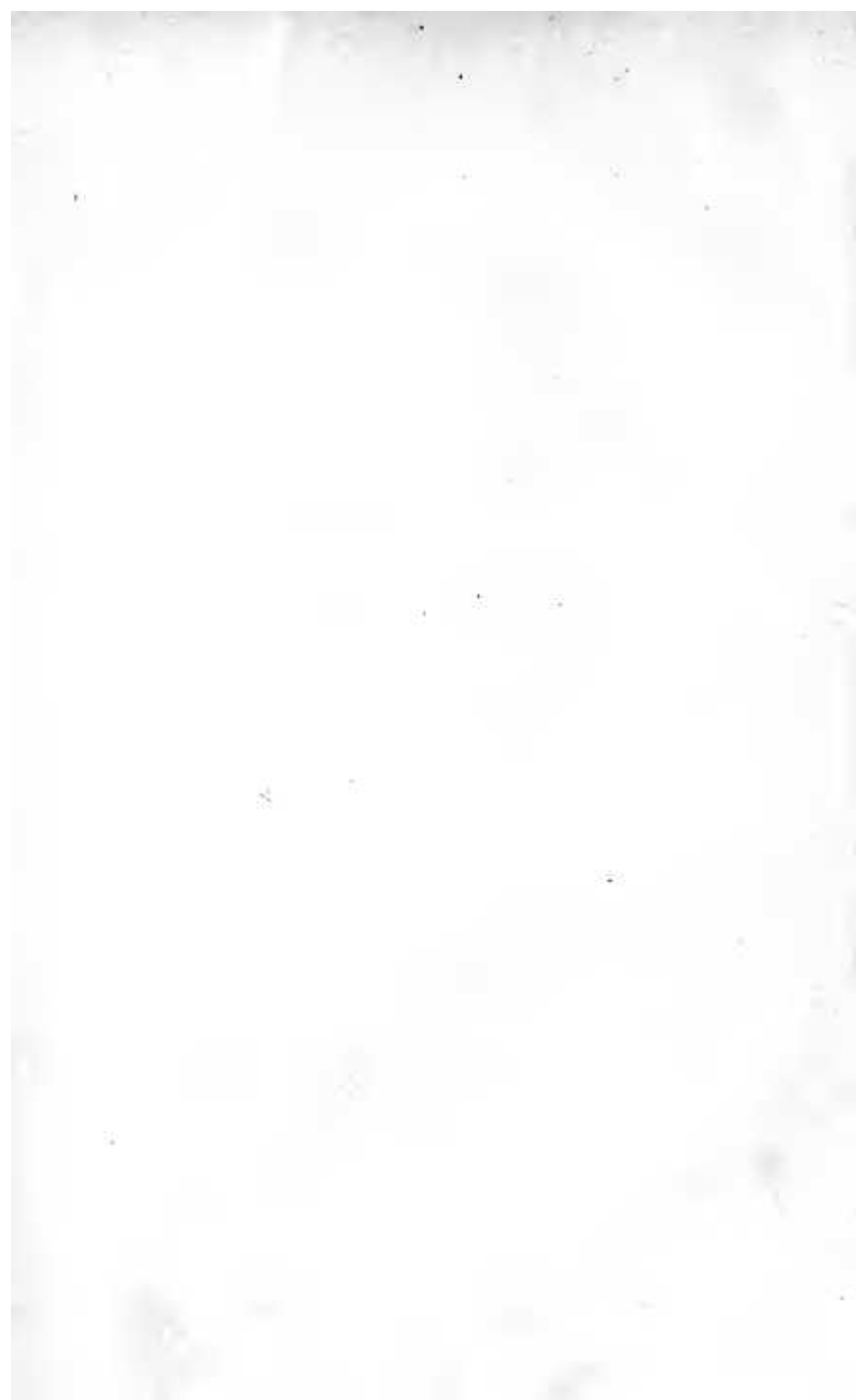
Meiner Schwester

Auguste

der treuen Gefährtin meiner Münchner Jahre

gewidmet

Straßburg im Elsaß, am 1. November 1902



Inhalt

	Seite
I. Kindheit und Schule	1
II. Die Universität. Byrons erste Dichtungen: „Müßige Stunden“; „Englische Bardcn und schottische Kritiker“	13
III. „Die Pilgerfahrt des Junkers Harold“. „Winke aus Horaz“. „Der Fluch der Minerva“. Mrs. Byrons Lob. Die „Thyrza“-Lieder	26
IV. Byrons Jungferrede im Oberhaus. Thomas Moore. Walter Scott. Lady Caroline Lamb. Miß Milbanke. „Der Giaour“. „Die Braut von Abydos“. „Der Korsar“. „Lara“	48
V. Byrons Ehe. „Die Belagerung von Korinth“. „Parisina“. Lady Byrons Abreise. Die Trennung der Gatten. „Lebe wohl!“ Jane Clairmont. Byron verläßt England.	77
VI. Am Genfer See. Shelley. Harolds dritter Gesang. „Der Gefangene von Chillon“. „Der Traum“ und andere kleinere Gedichte	95
VII. „Manfred“	109
VIII. Venedig. Eine Frühlingsfahrt nach Rom. „Lajfos Klage“. Byron und Gohhouse in La Mira. Harolds vierter Gesang. „Deppo“	117
IX. Megra im Palazzo Mocenigo. „Mazepa“. „Don Juan“ I—II	130
X. Teresa Guiccioli. Thomas Moore in Venedig. Byrons Autobiographie. Übersetzung nach Ravenna	148