

**LO PEOR, SER VANIDOSO, O,
NIÑOS Y MARIPOSAS:
COMEDIA INFANTIL EN UN
ACTO Y EN VERSO, ORIGINAL**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649739288

Lo Peor, Ser Vanidoso, o, Niños y Mariposas: Comedia Infantil en un Acto y en Verso, Original
by Joaquín Asensio de Alcántara

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

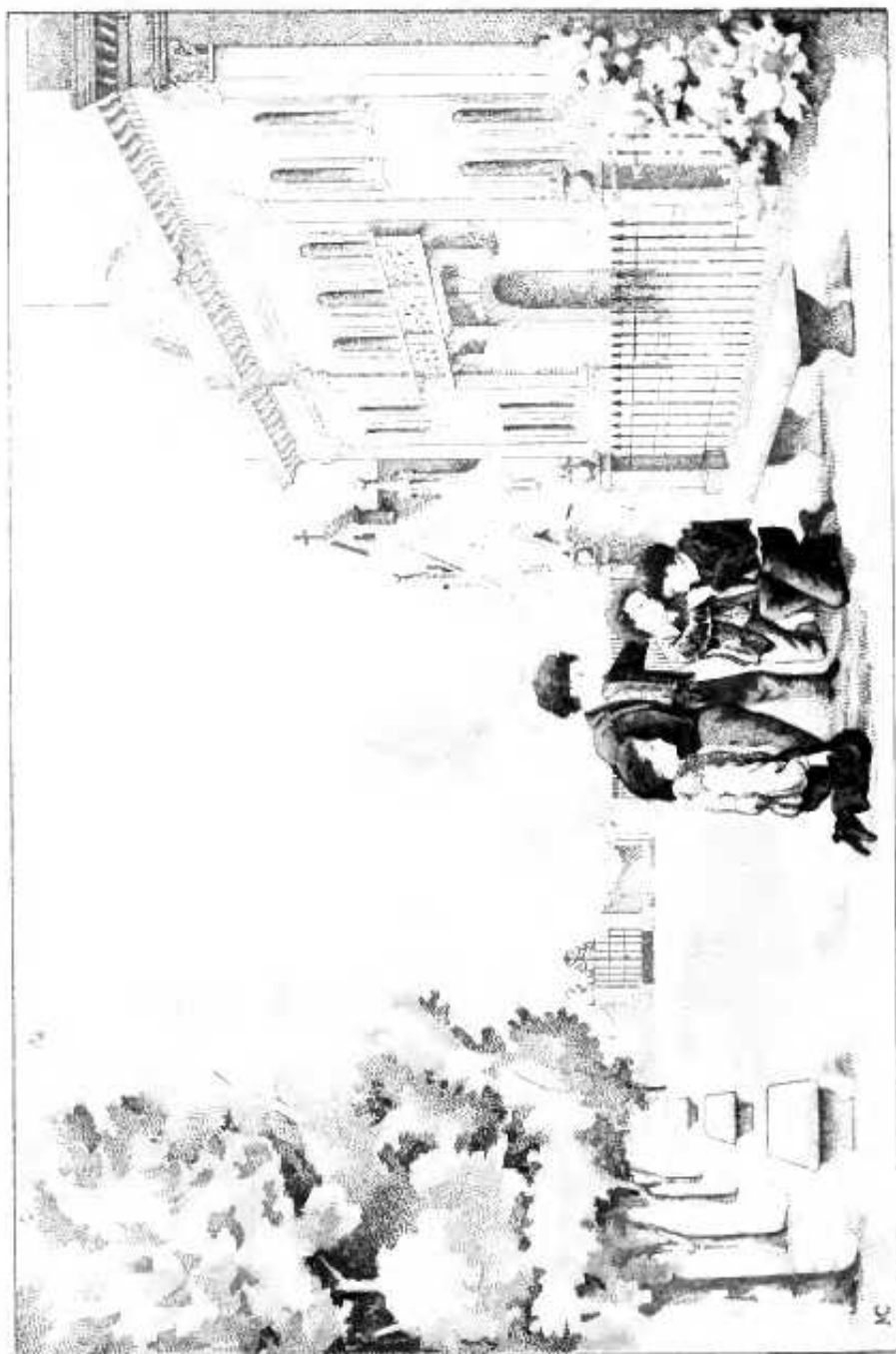
Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

JOAQUÍN ASENSIO DE ALCÁNTARA

**LO PEOR, SER VANIDOSO, O,
NIÑOS Y MARIPOSAS:
COMEDIA INFANTIL EN UN
ACTO Y EN VERSO, ORIGINAL**



MC

LO PEOR, SER VANIDOSO
6
NIÑOS Y MARIPOSAS.

COMEDIA INFANTIL

EN UN ACTO Y EN VERSO, ORIGINAL

DE

Joaquín Asensio de Alcántara.

No hay quien sepa qué es saber,
que va saber un sí de todo.

—ALESSO DE VARO.—



BARCELONA.

IMPRESA DE NARCISO RAMIREZ Y COMPAÑÍA
PASAJE DE ESCUDILLERS, NÚMERO 4.
1873.

716621

Á LOS SEÑORES

D. A. Argelles de Torar y D. Jerónimo Granell.

En el último certámen celebrado por la **ASOCIACION LITERARIA** de Gerona, ha obtenido esta comedia infantil el premio de una lira de plató.

Jamás olvidaré que ustedes me alentaron á concurrir á aquella justa poética.

Mientras yo guardo y estimo en lo que vale tan rico galardón, acepten ustedes, amigos míos, esta comedia en señal del cariño que les profeso.

Fernán López de Aldeaniza

Barcelona.—Diciembre.—1973.

INTERLOCUTORES.

FAUSTINO.	}	Niños.
PABLO.		
DIEGO.		
VICENTE.		

La acción se supone en cualquier rincón del orbe cristiano.—Época actual.

Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España y sus posesiones de Ultramar, ni en los países con los cuales haya celebrados, ó en adelante se celebren tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.

ACTO ÚNICO.

— La Comedia —

Patio de un colegio de enseñanza. Bancos de piedra á los lados. Jardín practicable en el fondo. Á la izquierda una puerta que conduce al interior del establecimiento. Á la derecha un huerto cuajado de limoneros.—El día empieza á declinar. Véase vagar varias mariposas alguna vez.

ESCENA PRIMERA.

VICENTE y PABLO.

(Aquel, sentado; éste, de pie.)

PABLO. Ahora sí que venir debes
á jugar con los demás.

(Vicente no contesta.)

¿Me desobedecerás
lo mismo que el otro juéves?
Habla.—¿De tu terquedad
osarás hacer alarde,
en juéves, con una tarde
que está diciendo: «jugad?»

VICENTE. Te quisiera complacer,
mas... ¿qué quieres que te diga?
El correr me dá fatiga.

PABLO. Bien. En lugar de correr,
allí, en el jardín sentado,

verás como el sol te presta
su encanto, desde la cresta
del montecillo azulado.
Sus benéficos fulgores,
Vicente, á recibir vamos.

(Vicente se niega.)

Los niños necesitamos
mucho sol, como las flores.
Lo dice así el director;
no desoigas su consejo.

(Cojiendo á Vicente de la mano y señalándole el fondo.)

Mira el sol con su reflejo
cómo dá vida á la flor.

(Haciéndole prestar atención.)

¿Oyes cantar la avecilla?

—Hoy, al toque de oracion,
tendremos una funcion
religiosa en la capilla.
Mi abuelita, muy gozosa
y haciéndome muchos mimos,
me dice cuando asistimos
á una funcion religiosa:
—«De Dios la voz soberana
se oye en toda su grandeza,
al contestar al que reza
el órgano y la campana.»—
Ven. Esperándote tienes

(Mirando hácia el jardín.)

á Diego, á Faustino, á Eloy...

VICENTE. Ya te he dicho que no voy.

PABLO. Y ¿por qué razon no vienes?

VICENTE. Con Faustino no es prudente
que yo tenga el menor roce.

(Con petulancia marcada.)

Va ves papá si conoce
el mundo perfectamente.