

HAMĀSA

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649003280

Hamâsa by Abu Tammam Habib ibu Aus

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ABU TAMMAM HABIB IBU AUS

HAMÂSA

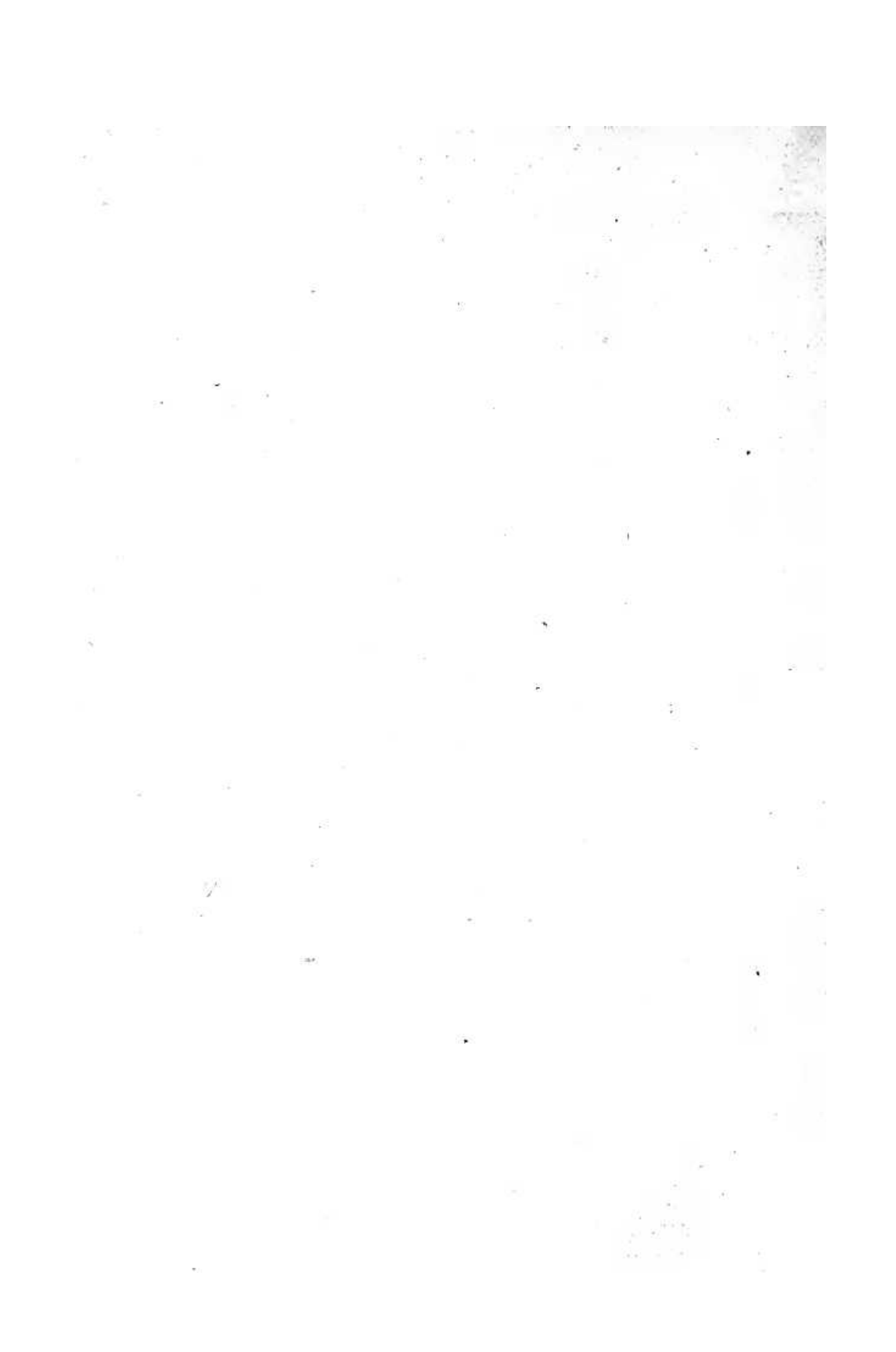
صفحة	صفحة
١٨٣ الغطمش الضبي	١٦٤ سويد المراند الحارثي
١٨٣ أرطاة بن سمية المري	١٦٥ رجل من بني نصر بن قعين
١٨٣ آخر	١٦٦ الحرث بن زيد الخليل
١٨٤ آخر	١٦٧ أبو جبال البراء بن ربيع الثقفي
١٨٥ آخر	١٦٨ مطيع بن اياس
١٨٥ النابغة	١٦٩ أنجب بن عمرو السلي
١٨٦ مويك المزوموم	١٧٠ يحيى بن زياد الحارثي
١٨٧ حنق بن الاحنف الكلابي	١٧١ ابن المقفع
١٨٨ خبر آياته	١٧٢ بعض بني أسد
١٨٩ آخر	١٧٣ آخر
١٨٩ فاطمة بنت الاجم الخزاعية	١٧٣ آخر
١٩١ امرأة	١٧٣ الشمردل بن شريك أو نيشل بن حوى
١٩٣ البجير السلولي	١٧٥ الاسود بن زمعة
١٩٤ الخنزة مولى بني أسد	١٧٦ أحد رجلين من بني أسد بن ربيعة صاحب
١٩٥ آخر	١٧٧ عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي
١٩٦ أبو الشغب العبيبي	١٧٨ امرأة من بني شيبان
١٩٦ مهلهل	١٧٩ عتي بن مالك العقيلي
٢٠٠ آخر	١٨١ أبو الخنزة
٢٠١ جارية ماتت أمها فأضرت بها امرأة	١٨١ آخر
أبيها	١٨١ خلف بن خلدة
٢٠١ أم الصريح الكندي	١٨٢ عبد الله بن قعبلة الحنفي
	١٨٢ آخر

(تمت)

صحنه	صحنه
١١٦ الهذلول بن كعب العبدي	٩٢ بعض لصوص طي
١١٨ كنية أم شعلة	٩٢ سويث بن عناب
١١٨ شيرمة بن الطفيل	٩٤ أبان بن عبدة
١١٩ قبصة بن جابر	٩٤ أنيف بن حكيم النهدي
١٢٠ سالم بن وابصة	٩٥ الكروس بن زيد بن حصن
١٢١ عامر بن الطفيل	٩٦ قوال الطائي
١٢١ مجمع بن هلال	٩٦ وضاح بن اسمعيل
١٢٣ الاخفس	٩٧ آخر
١٢٦ الهذيل بن القرخ الهجلي	٩٧ عمرو بن مخلدة
١٣٠ عائكة بنت عبد المطلب	٩٩ زفر بن الحرث
١٣١ عبيد القيس بن خفاف البرجمي	١٠٠ حسان بن الجعد
١٣٢ امرأة من بني عامر	١٠٠ القتال الكلابي
١٣٣ أمية بن أبي الصلت	١٠١ أوس بن حبيشة
١٣٣ امرأة من بني هزان	١٠١ آخر
١٣٤ ابن السليمان	١٠٢ المتامس
١٣٦ آخر	١٠٥ سعد بن ناشب
١٣٦ قتادة بن مسلمة الحنفي	١٠٦ قراد بن عماد
١٣٩ رجل من بني رشكر	١٠٧ زاهر أبو كرام التميمي
١٣٩ جريسة بن الأشيم الفقعسي	١٠٨ عمرو القنا
١٤١ شقيق بن سلمة الاسدي	١٠٩ الفرزدق
١٤٣ (باب المرائي)	١١٠ آخر
١٤٣ أبو خراش الهذلي	١١٠ شيدل القزاري
١٤٥ عبدة بن الطيب	١١١ قطري بن الفجاءة
١٤٧ هشام بن عقبة العدوي	١١١ دراج
١٤٨ مقيم بن نويرة	١١١ الارقط بن رعبل
١٤٩ خبيرا سانه	١١٢ ودالك بن تمبل
١٥١ أوعطاء السعدي	١١٢ سوار
١٥٢ آخر	١١٣ أخوخزابة أو ابن خزابة
١٥٣ رجل من خنم	١١٣ أوس بن ثعلبة
١٥٤ محمد بن بشير الخزازي	١١٤ آخر
١٥٦ دريد بن الصمة	١١٥ بغتر بن اقيط الاسدي
١٦٠ تابط شرا	١١٥ رجل من بني ثخير

* فهرسة الجزء الثاني من شرح ديوان الحماسة *

صفحة	صفحة
٥٤	٢
٥٥	٣
٥٨	٥
٦٠	٧
٦١	١٠
٦١	١١
٦٣	١٢
٦٤	١٢
٦٥	١٦
٦٦	١٨
٦٨	١٩
٦٨	٢٠
٦٩	٢٢
٧٠	٢٣
٧٢	٢٥
٧٢	٢٦
٧٣	٢٨
٧٥	٢٩
٧٦	٣٢
٧٧	٣٣
٧٨	٣٦
٧٩	٣٦
٨٠	٣٧
٨١	٣٩
٨٢	٤٠
٨٣	٤١
٨٥	٤١
٨٧	٤٥
٨٧	٤٩
٩٠	٥١
٩١	٥١



(أَبُوَانٍ يَفْرَوُ الْقَتْلَ فِي نُحُورِهِمْ * وَأَنْ يَرْتَقُوا مِنْ خُشْيَةِ الْمَوْتِ سَلَامًا)

ألو اوفى قوله والقتلوا والحال اى امنتموهوا من الاجسام والنكوص ولم يطلبوا وجه المهرب

(فَلَوْ أَنَّهُمْ فَرُّوا وَالْكَافِرُ الْأَعَزُّ * وَلَكِنْ رَأَوْا صَبْرًا عَلَى الْمَوْتِ أَكْرَمًا)

قال الفرى ظاهر الكلام شنيع ولو كان كل من فرغ من السكك الجبان كذلك ولكن الكلام يدل على انهم اسلموا وخذلوا وكفرتهم الخيل فاحسنوا البلاء فقتلوا ولو فر والعذر ولم يلاموا لوضوح عذرهم ولانهم قد عرفوا بالشجاعة قبل فلو فر وايمان سبوا الى حسن الرأى لا الى قبح الفرار كما قال اوس

وليس الفرار اليوم عار على الفتى * اذا جرت منه الشجاعة بالامس

{ تم الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث اوله }
{ وقال الحسين مطير بن الاشيم الاسدى الخ }

(تَقُلُّ بَسَاتُ الْعَمِّ وَالْخَالِ حَوْلَهُ * صَوَادِي لَيْرُونٍ بِالْبَارِدِ الْعَذْبِ)

الصوادى العطاش وأراد ان غليها من وجى أكلها من لايزول بالبارد العذب من الماء اذ لم يكن ذلك عن عطش

(يَمَلُنْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ مِنَ التَّرَى * وَمَا مِنْ قَلْبِي بَعَثِي عَلَيْهِ مِنَ التَّرْبِ)

أى يرسلن عليه التراب لاعتن بفض ولاهاته وان كان اظهرا الماء أفضى اليه أحواله من السقوط فى التراب والابتذال بعونه

* (وَقَاتِ جَارِيَةَ مَا تَمَّتْ أُمُّهَا فَأَضْرَبَتْ بِهَا امْرَأَةً أُيُوبَ)

(فَلْيُؤَيِّقِ رَسُولِي أُمَّ سَعْدٍ * أَيْ أُيُوبَ وَمَنْ دَعَيْتِهِ حَاجِي)

الاول من الواقرو القافية متواتر أم سعدا مها من بعينه حاجى أى من تمه حاجى

(وَلَكِنْ قَدَانِي مِنْ بَيْنِ وَدَى * وَبَيْنَ فُرَادِهِ عُلُقُ الرِّيحِ)

يعنى امرأة أيها اى قد اتى رسولى من لا يصل ودى الى فؤاده لانه لاقاب باب مودته على والرياح البسبب ويحتمل ان يكون من بين ودى بكسر الميم ويكون راجعا الى الام ويكون معنى علق الرياح القبراي قد حصل بين فؤاده او مودتى بالموت وقيل انها تشكو الرسول وقلة عنايته بأمرها وقيل الرسول الرسالة

(وَمَنْ لَمْ يُوْذِهِ الْمَ بَرَأِي * وَمَا الرِّعْمَانُ إِلَّا بِالتَّجِاحِ)

أى من لا يهجمه أمرى ولا يبرع اسقى تم قالت وقال الرعمان الابالتجاج أى ليس العطف والمودة الابالولادة

* (وَقَاتِ أُمَّ الصَّرِيحِ الكِنْدِيَةِ)

(هَوَتْ أُمُّهُمْ مَا ذُجِبُوا يَوْمَ صَرَعُوا * بِجَيْشَانٍ مِنْ أَسْبَابِ مَجْدٍ نَصْرِمَا)

الثانى من الطويل والقافية متدارك يقال هذا فى الاستعظام والتعجب اى شكلتهم أهمهم ويقال هوت أهمهم اى هلكت والمهواة والهوة والاهوية والهوامت على فعالة بمعنى واحد وهو ما بين أعلى الجبل والبئر اى المستقر وفى القرآن فأمه هاوية الهوة وتظنص البيت ما واهم كما نوى الولد الام وقيل هوت أهمهم معناه أم رؤسهم هاوية فى الهوة وتظنص البيت هوت أهمهم اى شئ نصرم من أسباب الجسد يوم صرعوا بجيشان وهو اسم لبلعة انفتحت الوقعة بهم فيها وقال أبو العلاء هوت أهمهم من الادعية التى استعمالها العرب على العكس وذلك ان ظاهرها ذم ودعا على المذكور والمراد بها المدح وبذل على غرضهم فى ذلك انهم لا يجيرون بها فى مواطن الذم ومثله

فهو لا تفتى ريمته * ماله لاعدم نقره

درقد ای ان كنت صادقا فقد عرفت اني لا التفت فقال له عمرو انصفك ولا انالك تفعل
 فطعن من ورائه فوقع وولى جساس هاربا فقال استغنى يا جساس فلا يبني قال الماء امامك
 و يقال قال تقيلا وزت الاحص وشيننا وهما ما آن و يقال ان عمرو بن الحرث قال لجساس واقه
 ما اظنك صنعت شيئا واخاف ان تكون قد طرحتنا في بليدة فعاج على كليب فذفف عليه أي تم
 وهو قول مهلهل

قبيل ما قبل المرء عمرو • وجساس بن مرة ذو ضير

واقبل جساس هاربا حتى عاينه أبوه وهو في النضاد فقال وأنصاب وائل لقد جرد جساس
 جريرة عظيمة قالوا وماذا قال لاني أرى منه موضعا مارا به منذ شدا زاره وكان في فخذ برص
 فلما اشتد الرخص يدا منه ذلك لايه فلما وقف عليهم قال أبوه ما ورائك قال قتلت كليبيا قال اذا
 تخلى بجزيرتك وتقرن بهم بجزير فيقتلوك به وانصاب وائل لا تجتمع وائل على خير بعد كليب
 وابس ما جررت على قومك يا جساس قتلت ربي منهم وفزقت جماعتهم وألقيت الحرب بينهم
 فقال جساس

تأهب عنك أهبة ذى امتناع • فان الامر جل عن التلاح

وانى قد جنيت عليك حربا • تغص الشيخ بالماء القراح

وهي طويلة فأخذها أبوه فأوثقها رباطا وجعل في بيت ثم دعا بطون بكر بن وائل فقال ما تقولون
 في جساس فقد قتل كليبيا وها هو ذا مربوطا تنتظر متى يطالبوه فنهطهم اياه فقال سعد بن مالك
 ابن ضبيعة بن قيس لا والله ما نهطهم اياه ولتقاتلن دونه حتى نفخي جعها فدا بجزير ثم فخرت ثم
 تخالفوا على الدم فقالوا رد على جساس قوله فأنشأ مرة يقول

فان تمك قد جنيت على حربا • فلا وكل ولا رث السلاح

ولكنفى على العلات أجرى • به الموت المذيق على الصباح

فانى حسين أشجبر العوالي • أجز الرمح من أثر الجراح

لعمرك ما أبلى حين جوت • على الحرب بالقدر المتاح

سألبس نوبها واذهب عني • بها يوم المذلة والنضاح

فانى قد طربت وهاج شوقى • طراد الخيل عارضة الرماح

مع غيره من الايات ثم أطلق جساسا وأنشأ يقول

البينى فيسه لامية هاد • والله لا اقوام يا المرصاد

لو كان أقصر وائل عن ظلمنا • لم يلف مضطجعا بغير وساد

وهي آيات وقد كثرت العرب في ذلك قتل كليب وبغية في أشعارها

• (وقال آخر) •

(لقد ماتت بالبيضاء من جانب الجي • فنى كأن زيل اللواكب والشرب)

الاول من الطويل والثافية متواتر البيضا اسم موضع والجي اسم موضع واشتقاق الموكب
 من الوكبان والوكوب وهو مشية في درجان أي كان زينا للقوارس اذ اركبوا ولانداى اذا شربوا