

LE JOURNAL

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649257270

Le journal by Eugene Hatin

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

EUGENE HATIN

LE JOURNAL

17. H
~~13645j~~

LE
JOURNAL

PAR
EUGÈNE HATIN

— 1865 —

34351
12/7/94

PARIS
LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE ET C^{ie}
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

Tous Droits réservés.



OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Histoire du Journal en France, 1846, in-16 de 120 pages.

— *La même*, deuxième édition, entièrement refondue. 1853, in-16 de 320 pages.

Histoire politique et littéraire de la Presse en France, 1859-1861, 8 vol., in-8°.

Les Gazettes de Hollande et la Presse clandestine aux XVII^e et XVIII^e siècles. 1865, in-8°.

Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française, ou Catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques de quelque valeur ayant circulé en France depuis l'origine du journal jusqu'à nos jours; avec extraits, notes historiques, critiques et morales, etc., 1866, grand in-8° à deux colonnes, avec portraits et vignettes.

La Presse périodique dans les deux Mondes. Essai historique et statistique sur les origines du journal, et sur la naissance et les développements de la presse périodique dans chaque État. 1866, gr. in-8° à 2 col. (Extrait du précédent.)

Manuel théorique et pratique de la liberté de la Presse. 1868, 2 vol. in-8°.

PN
5174
H33

TABLE DES MATIÈRES

UN MOT DE PRÉFACE.	5
----------------------------	---

I

Les Origines du Journal.

Ses précédents. — Son berceau.	7
--	---

II

Le Journal en France.

PREMIÈRE PÉRIODE (1631-1789).

Le Journal politique. — <i>La Gazette de France</i> , la doyenne de toutes les feuilles politiques existant aujourd'hui dans le monde.	23
Le Journal industriel. — <i>Les Petites Affiches</i>	43
Le petit Journal. — <i>Gazettes en vers</i> . — Le Roman-feuilleton. — <i>Le Mercure galant</i>	47
Le premier né de tous les <i>Journaux littéraires et scientifiques</i> : le JOURNAL DES SAVANTS.	62
Universalisation du Journal; son extension à toutes les branches de l'administration et de l'industrie.	70
Notre premier Journal quotidien.	79

Le Journal interlope. — Gazettes étrangères. — Gazettes clandestines. — Nouvelles à la main,	85
Physionomie du Journal ancien. — Forme et contexture. Circulation. — Statistique,	95

SECONDE PÉRIODE (1800-1880).

Le Journal sous la Révolution,	100
— sous le Consulat et l'Empire,	115
— sous la Restauration,	120
— sous la Monarchie de Juillet,	132
— sous la deuxième République,	140
— sous le second Empire,	144
— sous la troisième République,	152

III

Le Journal en 1880.

Etat comparatif de la presse chez les différentes nations. — Les géants de la Presse anglaise et de la Presse américaine. — Les Annonces,	157
Comment se fait un Journal,	170
Essai de statistique générale,	188

UN MOT DE PRÉFACE

L'histoire du journal, cet hôte de tous les foyers, qui tient une si grande place dans nos habitudes, je pourrais ajouter dans nos destinées, est peu ou mal connue, même de ceux qui, par état, sembleraient ne pouvoir l'ignorer; il est bien rare qu'on y touche sans l'estropier, au préjudice souvent de notre patrimoine littéraire.

D'assez nombreux travaux, cependant, ont été, depuis quelques années, publiés sur ce sujet; mais celles de ces publications qui n'ont pas complètement disparu de la circulation ne sont pas à la portée de toutes les bourses ni de tous les loisirs.

J'ai donc cru faire une œuvre *utile* en résumant dans un petit volume, facile à se procurer, facile à lire, l'état actuel des connaissances sur un sujet que bien peu d'autres surpassent en intérêt.

L'objet de cette monographie, qu'on veuille bien le remarquer, n'est point l'histoire de

la presse, — le cadre n'y suffirait pas ; — c'est, plus simplement, l'histoire du journal, de l'instrument. Il est impossible, sans doute, de parler d'un instrument sans être amené à parler de son rôle ; mais enfin mon but n'est pas de raconter les batailles livrées pour la liberté de parler et d'écrire, ni de passer en revue les innombrables acteurs de ces grandes luttes ; je voudrais seulement faire mieux connaître l'arme qui a le plus contribué à la victoire,

Quand, où et comment est né le journal, comment se sont successivement juxtaposés les éléments qui le constituent, comment il a grandi, par quelles phases il a passé pour arriver à son épanouissement actuel, quelle place il occupe aujourd'hui chez les différentes nations, enfin comment se fait un journal, par quels prodiges on a pu parvenir à jeter tous les matins dans la circulation cinq à six cent mille exemplaires d'une même feuille, voilà tout ce que j'aurais l'ambition d'apprendre à ceux qui ne le savent pas, et qui peuvent avoir intérêt ou plaisir à le savoir.

LE JOURNAL

I

Les Origines du Journal

Ses précédents. — Son berceau.

Chercher depuis quand le journal existe, c'est, en apparence, chercher depuis quand les hommes sont sociables, tant la vie commune nous semblerait impossible aujourd'hui sans ce merveilleux instrument de communication. Si, en effet, le journal est bien véritablement un pouvoir, il est encore plus une habitude; c'est, selon l'expression de Royer-Collard, « une nécessité sociale, plus encore qu'une institution politique ». Aux nations modernes il faut des journaux, comme aux Romains il fallait les jeux du Cirque; c'est un des besoins de notre existence, et comme un autre pain quotidien dont nous ne saurions plus nous passer. Alfred de Vigny a dit en badinant : « Le bourgeois de Paris est un roi qui a chaque matin, à son lever, un complaisant, un flatteur, qui lui conte vingt histoires. Il n'est pas obligé de lui offrir à déjeuner; il le fait taire quand il veut, et lui rend la parole à son gré. Cet ami do-