

POESÍAS

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649675265

Poesias by Jorge Isaacs & D. Angel Pola

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

JORGE ISAACS & D. ANGEL POLA

POESÍAS

JORGE ISAACS

POESÍAS

EL LIBRO ROJO

Historia de los grandes crímenes de la Conquista, el Gobierno Virreinal, la esclavitud y la Inquisición, por Vicente Riva Palacio, Manuel Payno, Juan A. Mateos y Lic. Rafael Martínez de la Torre, que fué defensor de Maximiliano.

Este libro, fundado del todo en la Historia de México, produce intensa emoción su lectura.

TOMO I.

Índice: **Moctezuma II.**—Xicotencatl.—Cuahtimoc; I, Los tres reyes. II, El sitio y el asalto. III, El tesoro y el tormento. IV, Los tres ahorcados.—**Rodrigo de Paz:** I, En el que se refiere quién era Rodrigo de Paz y qué papel desempeñaba en México. II, De cómo las cosas del Gobierno de la Nueva España iban mal y de cómo Cortés las puso peores. III, De cómo cinco enemigos comulgaron con una sola hostia consagrada, dividiéndola en cinco partes. IV, De lo que hicieron Salazar y Chirino con Zuazo, Estrada, Albornoz y Paz. V, Refiérese cómo murió Rodrigo de Paz.—**Los dos enjaulados:** I, El emisario. II, El pregón. III, La arremetida. IV, Las fieras. V, Dos gotas en el mar.—**La Sevillana:** I, La tempestad. II, Doña Beatriz. III, El visitador. IV, La audiencia. V, Los azotes y la loca.—**Alonso de Avila:** I, Prólogo, la confesión. II, El Marqués del Valle. III, Los hermanos. IV, El bautismo. V, La orgía y la conspiración. VI, Los oidores. VII, Los degollados.—**Don Martín Cortés:** I, La flota. II, De lo vivo a lo pintado. III, El visitador Muñoz. IV, El tormento. V, La justicia del Rey.—**Pedro de Alvarado:** I, El comandante. II, El capitán. III, Tonatihu. IV, El gobernador. Epílogo.—**Caridad Evangélica.**—**Fray Marcos de Mena.**—**La familia Carabajal:** Christi Nomine Inocento. Contra. Abjuración. Declaración del Secretario Pedro de Mañoca. Auto de fe de 1601. Procesión. Amén. Laus Deo.—**Los treinta y tres negros.**—**El tumulto de 1624.**—**Don Juan Manuel.**—**El tapado.**

TOMO II.

Índice: La familia Dongo.—El licenciado Verdad.—Hidalgo.—Allende.—El padre Matamoros.—**Morelos.**—I, El viajero II, Grandes noticias. III, El guerrillero. IV, El caudillo. V, El martir.—**Iturbide:** El apoteosis. Padilla.—Mina.—Guerrero.—Ocampo: su testamento.—Leandro Valle.—Don Santos Degollado.—Los mártires de Tacubaya.—Comonfort.—Nicolás Romero.—Arteaga y Salazar.—Maximiliano.—Apéndice:—Amplificaciones.—En peregrinación, de Pomoca á Tepeji del Río.—Pateo.—Pomoca.—Venta de Pomoca (hoy Pomoca).—Un suceso extraño.—Paquiquiluat.—Maravatio.—Tepetongo.—Toshi.—Estación de Huapango (hoy Huapango).—Villa del Carbón.—Tepeji del Río.—Santos Degollado.—Leandro del Valle.—José María Arteaga.—Carlos Salazar.

Obra completa, ejemplar, dos tomos, rústica.....\$ 3.00
Ejemplar empastado.....\$ 4.00

PARA PEDIDOS: ANGEL POLA, MÉXICO, CALLE DE TACUBA NÚM. 25.
APARTADO POSTAL 1265.

JORGE ISAACS

(AUTOR DE LA NOVELA AMERICANA MARIA)

POESÍAS

RECOPILADAS POR

D. ANGEL POLA

PRÓLOGO DE

D. ENRIQUE PEREZ VALENCIA

MÉXICO

ANGEL POLA, EDITOR: CALLE DE TACUBA, NÚM. 25.

1907

LIBRERÍA C...

CAKACHO ROLDAN & C...

7-50 - CALLE 12 - BOGOTÁ

Asegurada la propiedad de esta obra conforme a la ley

VIDA Y OBRAS DEL POETA.

JORGE ISAACS! . . .

Nombre ilustre, nombre popular, nombre querido.

A sentimiento, á ternura, á pasión, á dolor suena este nombre, consagrado por la fama desde el uno al otro polo del mundo colombino, y aun más allá, mucho más allá de los mares.

El novelista, el poeta, el hombre, forman una hermosa trinidad con una sola esencia: gloria.

Surgió á la vida bajo un sol ardiente y vívido, entre cánticos y esplendores de una naturaleza amplia, exhuberante, variada, en cuna de oro y envuelto en albos y riquísimos pañales. . . .

¿Qué hadas de luz presidieron el advenimiento de este varón privilegiado?

La naturaleza le colmó de dones, el genio de la poesía ungió su cabeza con el óleo santo de la inspiración.

Mas, no en vano concede la naturaleza tan gloriosos dones. Hay que hacerse digno del premio ade-

lantado y corresponder al Magnánimo Supremo, por tales beneficios, con alteza de miras, valeroso esfuerzo, dolor noble y pureza de vida. Hay que alzarse por encima de las miserias y vergüenzas que en torno danzan vertiginosamente, despiden olores voluptuosamente repugnantes, lanzan sobre las almas efluvios que enervan y oprimen, vejan y humillan. Hay que hacerse superior á la propia flaqueza, para conquistar el lauro inmarcesible!

JORGE ISAACS!

Nació para ser grande y supo serlo.

Novelista: una obra, una sola, bella, dulce, conmovedora, semidivina, le llevó, en alas de la gloria, á las cumbres de la inmortalidad.

Poeta: toda su alma puso en sus versos, y pocos, pero espirituales, sencillos y jugosos, bastaron para hacerle famoso en veinticuatro horas en el recinto espacioso de la culta Colombia, y para que, después, rompiendo las patrias barreras, recibiese, de clima en clima, la ovación espontánea que se tributa al mérito.

Hombre: digna de su gloria fué su vida insigne de batallador; de luchador esforzado en los campos de la política, en los de la ciencia y en el vasto y peligroso de la diaria faena, donde tantos espíritus generosos desfallecen y claudican. Como hombre, fué un héroe este poeta.

No tuvo manchas, pues? Como las del leopardo, manchas estampadas por la naturaleza.

Sus errores? . . . Supo desecharlos con el supremo valor de los sinceramente humildes.

Quiso y supo ser grande; quiso y supo ser bueno. No será olvidado.