

**SVETOZAR  
MARKOVI**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649238262

Svetozar Markovi by Jovan Skerli

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**JOVAN SKERLI**

**SVETOZAR  
MARKOVI**





Ченгиз Мамедов

СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ



ЈОВАН СКЕРЛИЋ

# СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ

ЊЕГОВ ЖИВОТ, РАД И ИДЕЈЕ.

ДРУГО ИЗДАЊЕ.



БЕОГРАД  
ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА НАПРЕДАК  
1922.



*A Georges Renard,*

*professeur au Collège de France.*

---

*Permettez-moi, mon cher Maître, de placer votre nom respectable à la première page de ce livre, où j'ai décrit avec piété la belle et digne vie, les généreuses et fécondes idées d'un homme de votre génération, de vos opinions et de votre nature.*

*Je vous dédie ce livre de tout mon cœur, en vous demandant pardon toutefois de ne pouvoir mieux vous témoigner mon admiration pour l'homme, le citoyen et l'écrivain que vous êtes, et de ne savoir mieux exprimer ma profonde gratitude pour les bonnes leçons et les bons exemples que vous m'avez donnés, et pour la précieuse amitié dont vous m'avez honoré.*

*Belgrade, octobre 1910.*

*Votre dévoué et reconnaissant élève*

***Jean Skerlitch.***



## Предговор

---

После књиге *Омладина и њена књижевност*, где сам проучавао наш књижевни и национални романтизам шездесетих година, долази сада ова књига о Светозару Марковићу, као логичан наставак и проучавање новог, реалистичког и социјалистичког, покрета седамдесетих година.

Овај посао израђен је у виду монографије о Светозару Марковићу, јер је цео тај покрет неразлучиво везан за његову снажну личност, тако да изгледа као израз његове индивидуалности, дело његових руку.

Припадајући последњој генерацији која је била под извесним утицајем идеја Светозара Марковића, ја сам још као ђак Велике Школе намеравао да напишем биографију човека према којем смо сви ми осећали прави култ. И тада, а нарочито у време када сам спремао *Омладину и њену књижевност*, прибирао сам податке за биографију Светозара Марковића. И у овој књизи треба гледати остварење једне старе жеље и логично поступање у проучавању идејних покрета српских, а никако као неку демократску реплику на књигу Г. Слободана Јовановића.

Г. Јовановић је проучавао Марковића као политичко-правнога писца, и нарочиту пажњу обратио је на основаност његових политичких и економских критика прилика у Србији око 1870. Ја сам Марковића проучавао као човека и као идеолога, дао његову биографију, изложио његове идеје, покушао да им укажем изворе, и изнео њихову судбу у Србији. У појединим важним тачкама Г. Јовановић и ја сусрећемо се,