

**MONSIEUR DE COURPIÈRE,  
COMÉDIE EN QUATRE ACTES.  
REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE  
FOIS SUR LE THÉÂTRE DE  
L'ATHÉNÉE, LE 7 NOVEMBRE 1907**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649361250

Monsieur de Courpière, comédie en quatre actes. Représenté pour la première fois sur le théâtre de L'Athénée, le 7 novembre 1907 by Abel Hermant

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**ABEL HERMANT**

**MONSIEUR DE COURPIÈRE,  
COMÉDIE EN QUATRE ACTES.  
REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE  
FOIS SUR LE THÉÂTRE DE  
L'ATHÉNÉE, LE 7 NOVEMBRE 1907**



ABEL HERMANT

# Monsieur de Courpière

COMÉDIE EN QUATRE ACTES

*Représentée pour la première fois sur le théâtre de l'Albion,  
le 7 novembre 1907.*

TROISIÈME ÉDITION



PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

23-33, PASSAGE CHOISEUL, 23-33

M DCCCXVII

---

The play *Monsieur de Courpière* is entered according to act of Congress, in the year 1907, by M. Abel Hermant, in the office of the Librarian of Congress at Washington. All rights reserved.

# Monsieur de Courpière

1392  
Garnier  
12

The play *Monsieur de Courpière* is entered according to act of Congress, in the year 1907, by M. Abel Hermant, in the office of the Librarian of congress at Washington. All rights reserved.

## PERSONNAGES

### MM.

MAURICE DE COURPIÈRE. . .	ANDRÉ BRULÉ.
ROBERT ESPRELS. . . . .	LOUIS BOURNY.
CAMILLE LAMBERCIER. . . .	FÉLIX ANDER.
LE COMTE DE COURPIÈRE. .	ANDRÉ LEFAUR.
LE BARON DUVAL. . . . .	BÉNÉDICT.
ARROW. . . . .	CLÉMENT.
CHARLES. . . . .	CHARBONNEL.
UN DOMESTIQUE. . . . .	DERAND.

### M<sup>mes</sup>

MADAME ARROW. . . . .	NELLY CORMON.
LA COMTESSE DE PASSELIEU.	DE MIRAMON.
LA COMTESSE DE COURPIÈRE.	AEL.
BLANCHE LAMBERCIER. . . .	LAURENCE DULUC.
LA BARONNE DUVAL. . . . .	MARCELLE PRINCE.
JEANNE THILLIER. . . . .	MARLY.
LOUISE. . . . .	DELHYÈRE.

---







# Monsieur de Courpière

---

## ACTE PREMIER

*Chez le vicomte de Courpière, qui habite l'attique de l'hôtel Lam-  
bercier, place de la Concorde. La décoration, d'environ 1760,  
est demeurée intacte. Le théâtre représente un salon à boiseries  
grises, de dimensions médiocres et un peu bas de plafond, avec  
deux fenêtres de face, dont les vitrages sont de simple tulle, et  
les rideaux de taffetas jaune, en bonne grâce; un entre-deux de  
bois de rose, orné de bronzes dorés, et surmonté d'un pastel  
ovale; la cheminée de brèche violette, avec la garniture de bis-  
cuit, à droite, entre deux portes, dont celle au fond donne sur  
la salle à manger, et celle du premier plan est une fausse porte;  
deux portes à gauche, au fond sur la chambre à coucher du vi-  
comte, et au premier plan sur l'antichambre; une grande glace*

---

The play *Monsieur de Courpière* is entered according to act of  
Congress, in the year 1907, by M. Abel Hermant, in the office of  
the Librarian of Congress at Washington. All rights reserved.

*entre ces deux dernières portes ; devant la glace, un canapé corbeille, autour duquel sont groupés divers sièges, garantis de la porte et de la fenêtre par un paravent ; au coin de la cheminée le plus éloigné du cadre de scène, une bergère à chapeau dite gavotte, et, au coin le plus proche, une bergère ; des guéridons ou tables rognons, portant des lampes ainsi que divers bibelots, brès de la gavotte et du canapé. Les lampes et les bougies de la cheminée sont allumées.*

## SCÈNE PREMIÈRE

CHARLES, puis LAMBERCIER.

La scène vide. La porte de la salle à manger ouverte. Bruit de voix de ce côté. Un coup de sonnette. Charles (tenue de maître d'hôtel) entre, de la salle, dont il ferme la porte derrière lui, traverse la scène et sort par la porte de l'antichambre, qu'il laisse ouverte. On l'entend qui parle avec Lambercier. Lambercier entre (habit, pardessus). Charles suit.

LAMBERCIER

Monsieur le vicomte n'est pas là ?

CHARLES

On est à table, monsieur.

LAMBERCIER

A table ! Déjà ! Ils viennent de s'y mettre ?

CHARLES

Ils sont sur le point d'en sortir.

LAMBERCIER

Si j'avais su!... Ils ont donc dîné comme les poules?

CHARLES

A sept heures précises, à cause de ce vieux monsieur souffrant, que j'avais pris d'abord pour le mari de madame la comtesse et le père de monsieur le vicomte, et qui, paraît-il, n'est ni l'un ni l'autre.

LAMBERCIER

L'erreur que vous avez pu commettre, et que les apparences justifient, vous indique tout de suite avec quelle déférence particulière vous devrez traiter M. le baron Duval lorsqu'il viendra chez monsieur le vicomte.

CHARLES

Oui, monsieur.

LAMBERCIER

Quels sont les autres invités de M. le vicomte de Courpière?

CHARLES

La famille. La mère de Monsieur, madame la