

**CONNAISSANCES NÉCESSAIRES À UN
BIBLIOPHILE, ACCOMPAGNÉES DE
NOTES CRITIQUES ET DE DOCUMENTS
BIBLIOGRAPHIQUES RECUEILLIS ET
PUBLIÉS; TOME PREMIER**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649157242

Connaissances nécessaires à un bibliophile, accompagnées de notes critiques et de documents bibliographiques recueillis et publiés; Tome premier by Édouard Rouveyre

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ÉDOUARD ROUYEYRE

**CONNAISSANCES NÉCESSAIRES À UN
BIBLIOPHILE, ACCOMPAGNÉES DE
NOTES CRITIQUES ET DE DOCUMENTS
BIBLIOGRAPHIQUES RECUEILLIS ET
PUBLIÉS; TOME PREMIER**

Connaissances Nécessaires
à un
Bibliophile

ACCOMPAGNÉES DE
Notes critiques et de Documents bibliographiques

RECUEILLIS ET PUBLIÉS

par

ÉDOUARD ROUYEYRE

LIBRAIRE ET ÉDITEUR, OFFICIER D'INSTRUCTION PUBLIQUE

CINQUIÈME ÉDITION
ILLUSTRÉE DE NOMBREUSES FIGURES

TOME PREMIER



PARIS
Édouard Rouveyre. Éditeur

76, RUE DE SEINE, 76

INVENTION DE L'IMPRIMERIE



AVERTISSEMENT

L'utilité du recueil de Documents bibliographiques et de Notes critiques que nous présentons au public, pour la cinquième fois, sous le titre de Connaissances nécessaires à un Bibliophile, a été démontrée par son succès. En réalité, cette nouvelle édition n'a pour but que de mettre en ordre, pour le profit de tous ceux qu'ils peuvent intéresser, les*

* La première édition parut en 1877 (petit in-8° de 78 pp.), la deuxième en 1878 (petit in-12 de 119 pp.), la troisième en 1880 (petit in-8° de 200 pp.) et la quatrième en 1885 (2 vol. petit in-8° de 200 et 192 pp.).

nouveaux renseignements que nous avons recueillis et les notes que nous n'avons cessé de colliger depuis quelques années; elle est le résultat de longues recherches; et, ne dévoilant que ce qui existe, elle aura cette influence de développer dans chaque lecteur ce qui est déjà en lui plus ou moins obscurément : tant il est vrai qu'un homme n'est rien par lui-même, qu'il n'est rien tout seul, qu'il n'est quelque chose que par les sympathies qui sont en lui et par celles qu'il réveille dans les autres.

Tenant de Latour a exprimé la pensée qui nous a toujours guidé : « Je ne fais de la bibliographie, disait-il, ni pour les bibliographes de profession, ni même pour les bibliophiles d'une certaine force, mais pour quelqu'un qui en sait à peu près autant que moi, pour des lecteurs disposés à l'indulgence, parce qu'ils en savent un peu moins. »

C'est donc dans le but d'être de quelque utilité à tous, mais plus particulièrement aux nouveaux venus dans le monde des bibliophiles et des amateurs de livres, que notre travail, qui est plutôt l'ouvrage des auteurs que nous avons consultés que le nôtre propre, comprendra, non tout ce qui fait partie du vaste domaine du livre, et qui formerait de nombreux volumes, mais des notices bibliographiques,

anecdotiques et curieuses, et des documents artistiques, sans la connaissance desquels il n'est pas possible de pouvoir se rendre compte de ce qu'est le livre, et de l'intérêt qu'il présente. Un bibliographe, P. Namur, bibliothécaire à l'Université de Liège, écrivait déjà en 1854 : « On sent maintenant, plus que jamais, l'importance de l'art de connaître et de classer les livres ».*

On nous reprochera, peut-être, d'avoir multiplié les illustrations, dont quelques-unes n'interprètent que de loin notre texte, mais toutes sont des reproductions dont nos lecteurs pourront certainement tirer profit; puis, d'y avoir joint quelques copies de figures

** Dans leur remarquable Rapport présenté à la Conférence Bibliographique Internationale, Deuxième session, 2 et 4 août 1897; Les Écoles du Livre et la création d'une École du Livre à Bruxelles, MM. Eugène Lameere et Charles Sury constatent que l'enseignement des matières qui concernent le Livre, considéré au sens strictement objectif du mot, est, depuis quelque temps, empreint d'une véritable actualité. L'Institut international de Bibliographie, dont le siège est à Bruxelles, est appelé à rendre de grands services, et c'est un devoir pour nous que de le signaler à nos lecteurs. Mentionnons qu'un arrêté royal vient d'approuver la création d'un répertoire bibliographique universel comprenant toutes les sciences, et que cet Institut fait appel à la collaboration de tous les spécialistes et leur confère le titre de membres collaborateurs.*

Signalons aussi la fameuse Smithsonian Institution et ses publications bibliographiques. Ce qu'on ignore, c'est que cette Institution a un service de correspondances, jouant le rôle d'un véritable « Intermédiaire », répondant à toutes les questions littéraires et bibliographiques qu'on lui pose de tous les points des États-Unis.

Il y arrive annuellement cinquante mille lettres, et elles reçoivent une réponse chaque fois que cela est possible; c'est le professeur Henry qui a fondé ce service il y a une quarantaine d'années.

*techniques, c'est que nous les avons jugées d'un très grand intérêt; peut-être enfin, relèvera-t-on quelques erreurs qui auront pu nous échapper**, mais quel est le livre de bibliographie qui soit exempt de méprises?

*J'ai écrit pour mon plaisir, et je publie pour le plaisir des autres; et cela si complètement, que je n'ai pas cherché une correction qui ôtât au critique l'envie de mordre, et à mon ami de rire de moi**.*

« De tous les livres difficiles à faire, disait Jules Janin, il est convenu qu'un livre de bibliographie est, plus que tous les autres, rempli de périls de toutes sortes. Chaque partie du discours appartient à quelque savant qui n'a jamais appris que cela, lisant peu, mais lisant en conscience (multum non multa); si bien qu'à chaque instant, à chaque page, à tout propos, vous rencontrez un censeur nouveau, frais

** ... si un bibliographe rend des services (et non point des arrêts), s'il est à certains égards digne de quelque indulgence, daignez lui savoir gré de ses efforts, et ne lui reprochez pas avec trop d'amertume ses faiblesses, ses oublis, ni même ses erreurs. Cf. Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Supplément contenant : 1° Un complément du Dictionnaire Bibliographique de M. J.-CII. BRUNET; 2° La Table raisonnée des articles (au nombre d'environ 40,000, décrits au présent supplément), par MM. P. DESCHAMPS et G. BRUNET. Paris, librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878, 2 vol. in-8°.*

*** I wrote to please myself, and I publish to please others; and that so universally, that I have not wished for correctness to rob the critick of his censure, and my friend of the laugh. (EDWARD MOORE, Preface to his Fables.)*

émoulu, qui démontre, inévitablement, qu'ici même, à cette place, à tel nom propre, irrécocablement, vous vous êtes trompé. »

Pour traiter une question historique ou bibliographique, on doit nécessairement avoir recours aux auteurs qui ont écrit sur la même matière. Une longue étude des livres de bibliographie allemands, anglais, belges, français, hollandais, etc., nous a permis de suivre, en cela, l'exemple de l'un des doctes continuateurs du Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, et de mettre à contribution « sans scrupule, mais non sans profit » un grand nombre de ces ouvrages. Parmi les savants, les érudits et les curieux contemporains, français ou étrangers, dont nous avons consulté les travaux paléographiques, diplomatiques, bibliographiques ou bio-bibliographiques et que nous avons analysés lorsqu'ils ne pouvaient entrer dans le cadre que nous avons adopté, il convient de citer :

MM. Jules Adeline, Arsène Alexandre, Archodieff, George Auriol, L. Bastoul, N. Beaurain, Émile Berr, Alfred Bégis, G. Bengesco, Edmond Benoît-Lévy, Henri Beraldi, J. Bierbaum, A. Bléry, Spire Blondel, Paul Bluysen, Ed. Bonnaffé, P. Bonnefon, Henri Bouchot, le docteur Bouland, G. Bourcard, F. Bournon,