

TEMAS ESPÁÑOLES

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649117239

Temas españoles by J. P. Wickersham Crawford

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

J. P. WICKERSHAM CRAWFORD

**TEMAS
ESPÁÑOLES**

TEMAS ESPAÑOLES

By

J. P. WICKERSHAM CRAWFORD, Ph.D.

Professor of Romanic Languages in the
University of Pennsylvania



NEW YORK
HENRY HOLT AND COMPANY
1922

PRESERVATION
COPY ADDED
MF 10/90

COPYRIGHT, 1922,
BY
HENRY HOLT AND COMPANY

December, 1924

EDUCATION DEPT.

Gift of Parkhurst

PRINTED IN THE U. S. A.

PREFACE

This little book is designed to furnish material in Spanish composition and conversation to second-year classes. The subjects treated in the twenty-eight lessons are, to some degree, the same as those included in my "Spanish Composition," published some years ago, but the texts are sufficiently dissimilar for the two books to be used to advantage in alternating years in the same school.

Each of the first twenty lessons is divided into five parts. In the first part, the fundamental principles of grammar are studied systematically, and the grammatical rules are stated, briefly and simply, in Spanish. Opinions may differ as to the advisability of introducing a considerable amount of Spanish grammatical terminology in the elementary course, but it seems reasonable that when the grammar is reviewed, students should at least be required to read the rules in Spanish. Whether any further use will be made of this material in the classroom will depend upon the judgment of the teacher.

The Spanish exercises deal with interesting features of Spanish life, and the dialogue form is used in order to reproduce the colloquial language and to afford abundant practice in conversation. The Spanish exercises, *Ejercicios orales*, *Cuestionarios* and *Temas* are all developed with the idea of emphasizing and illustrating

the grammatical principles and idioms of the lesson. Many of the devices of the Direct Method have been utilized in order to facilitate grammatical drill without the use of English. The Verb Appendix permits of a review of the irregular verbs contained in the lessons without reference to another textbook.

It gives me pleasure gratefully to acknowledge my indebtedness to my good friend and colleague, Professor Miguel Romera-Navarro, for his valuable advice and criticism in the preparation of this book.

J. P. W. C.

ÍNDICE

CHAPTER	PAGE
<p>I. Construcción de los pronombres personales complementos. Conjugación de los verbos que cambian la vocal de la radical. Modismos. Verbos irregulares.</p> <p>PREPARATIVOS PARA EL VIAJE</p>	1
<p>II. Números cardinales de uno a ciento. Frases para indicar la hora. Los verbos ser y estar. Traducción de la palabra inglesa please, seguida de un verbo. Verbos que terminan en -gar. Verbos que terminan en -iar. Verbos irregulares.</p> <p>PREPARATIVOS PARA EL VIAJE (conclusión)</p>	6
<p>III. Pronombres personales complementos. Verbo reflexivo en lugar de la voz pasiva. Estar para. El verbo poner.</p> <p>LA SALIDA</p>	11
<p>IV. Subjuntivo en cláusulas substantivas. Concordancia de los tiempos en el subjuntivo. Modismos.</p> <p>LA DESPEDIDA</p>	16
<p>V. Construcción de dos pronombres personales complementos. Futuro y condicional de probabilidad. Modismos. Verbo querer.</p> <p>EN LA ADUANA</p>	21

CHAPTER	PAGE
VI. Subjuntivo en cláusulas substantivas. Oraciones exclamatorias. Adjetivos posesivos. Al con el infinitivo. Verbos que terminan en -car . Modismos. LLEGADA A MADRID	26
VII. Subjuntivo en cláusulas substantivas. La preposición a para indicar el régimen directo. Modismos. Verbos con la terminación -cer precedida de una vocal. EN UN TAXÍMETRO	31
VIII. Subjuntivo en cláusulas substantivas. Traducción de las palabras inglesas ago y since . Uso idiomático del verbo hacer . Modismos. Verbo oír . LA CASA DE HUÉSPEDES	36
IX. Pronombres posesivos. Artículo determinado en lugar de adjetivo posesivo. Construcción de los pronombres reflexivos complementos. Conjugación de los verbos que terminan en -zar . Modismos. LA HABITACIÓN	41
X. Subjuntivo en cláusulas substantivas. Than delante de los numerales. Verbos idiomáticos. Modismos. UN PASEO	46
XI. Subjuntivo en cláusulas substantivas. Verbo idiomático gustar . Traducción de la palabra very . Modismos. UN ALMUERZO	51

ÍNDICE

vii

CHAPTER		PAGE
XII.	Subjuntivo con verbos impersonales que indican necesidad. Uso de la preposición por . Verbo caer .	
	EL MUSEO DEL PRADO	56
XIII.	Oraciones condicionales de negación implícita. Artículo determinado empleado como pronombre demostrativo. Dativo de interés. Modismos. Verbo jugar .	
	EN UN CAFÉ	61
XIV.	Oraciones comparativas. Forma negativa detrás de una comparación. Subjuntivo en cláusulas adverbiales. Modismo.	
	EN UN TEATRO	66
XV.	Subjuntivo en cláusulas adverbiales. Uso del infinitivo con los verbos ver y oír . Conjugación de los verbos que terminan en -uir .	
	EN UN TEATRO DEL GÉNERO CHICO . .	70
XVI.	Verbos hacer y mandar con el infinitivo. Usos de la preposición para . Modismos.	
	DE COMPRAS	75
XVII.	Verbos impersonales. Hacer empleado impersonalmente. Deber de . Modismos.	
	EL TIEMPO	79
XVIII.	El gerundio. Agradecer . Verbos que terminan en -uar . Modismos. Verbos	