

**LA MI-CARÊME:
VAUDEVILLE
EN UN ACTE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649774234

La Mi-Carême: Vaudeville en un Acte by Henri Meilhac & Ludovic Halévy

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

HENRI MEILHAC & LUDOVIC HALÉVY

**LA MI-CARÊME:
VAUDEVILLE
EN UN ACTE**

LA
MI-CARÊME

VAUDEVILLE EN UN ACTE

PAR

HENRI MEILHAC ET LUDOVIC HALÉVY



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS
RUE AUBER, 9, PLACE DE L'OPÉRA

LIBRAIRIE NOUVELLE

BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

1874

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés

PERSONNAGES

BOISLAMBERT.....	MM. GIL PERRE.
MITAINE	LEBRIVIER.
LE BARON DE MORANCHARD.....	HYACINTHE.
ALFRED PAPONNET.....	LASSOURE.
PREMIER VICOMTE.....	CH. NOMA.
DEUXIÈME VICOMTE.....	BOCAILLE.
TROISIÈME VICOMTE.....	STRINZ.
UN GARDE-FRANÇAISE.....	RÉAL.
UN SERGENT DE VILLE.....	DUFLOST.
UN MARMITON.....	FÉRDINAND.
MARCELINE DE NANTOULAS.....	M ^{me} VALÉRIE.
MARGUERITE LAMBERTHIER.....	ALICE REGNAULT.
VICTOIRE.....	E. LEMERCIER.
MADAME PAPONNET.....	DELILLE.
UNE BERGÈRE.....	LUCIE.

A Paris, de nos jours.

S'adresser, pour la mise en scène détaillée, à M. ROUSSEAU, régisseur général du théâtre du Palais-Royal.

PQ2359
M3M5

LA MI-CARÊME

Le théâtre en deux parties. — A droite la loge du concierge. — Au fond de la loge une soupenne praticable, fermée par des rideaux. — On monte à cette soupenne par un petit escalier de cinq à six marches. — A gauche, l'allée de la maison. — Au fond de cette allée, face au public, la porte cochère. — A gauche, au premier plan, les premières marches de l'escalier. — Cloison vitrée entre la loge du concierge et l'allée. — Dans cette cloison vitrée, le plus près possible du public, le petit vasistas de la loge. — Près de ce vasistas le crocheton. — Au fond de la loge un cor de chasse accroché à la muraille.

SCÈNE PREMIÈRE

MITAINE, VICTOIRE, dans la loge, UN GARDE-FRANÇAISE et UNE BERGÈRE.

VICTOIRE, assise à la table, joue aux cartes avec Mitaine *.

Encore cinq cents.

MITAINE.

Vous vous y habituez au cinq cents!

* Mitaine, Victoire.

M736550

LA MI-CARÊME

VICTOIRE.

C'est chez ma maîtresse que j'ai pris cette habitude-là !

Bruit de cornet à bouquin. — Victoire se bouche les oreilles. — Arrivée par l'escalier, le Garde-française et la Bergère.

LE GARDE-FRANÇAISE, dans l'allée *.

Cordon, s'il vous plaît.

MITAINE, se levant et allant ouvrir son petit valetas.

Ce sont mes petits locataires du cinquième... Bonsoir, mes enfants.

LE GARDE-FRANÇAISE.

Bonsoir, monsieur Mitaine.

LA BERGÈRE.

Ouvrez-nous la porte, monsieur Mitaine.

Le Garde-français remet son bougeoir à Mitaine par le valetas.

MITAINE.

Certainement je vais vous l'ouvrir. Où allez-vous comme ça tous les deux ?

LA BERGÈRE.

Nous allons en face, à Valentino...

MITAINE.

Vous allez vous amuser... (Tirant le cordon.) Vous avez raison. (Sortent la Bergère et le Garde-français.) Certainement, ils ont raison.

VICTOIRE.

Je ne vous dis pas le contraire, monsieur Mitaine.

MITAINE, venant se rasseoir.

C'est aujourd'hui la mi-carême, pas vrai ?

VICTOIRE.

Oui, monsieur Mitaine.

MITAINE.

Et qu'est-ce que c'est que la mi-carême?... un second mardi gras.

* La Bergère, le Garde, Mitaine, Victoire.

SCÈNE DEUXIÈME

3

VICTOIRE.

le-là.
— Am^e Censément.

MITAINE.

Eh bien, moi, mademoiselle, j'ai une opinion... c'est que tout homme qui ne s'amuse pas le jour de la mi-carême est un mauvais citoyen.

VICTOIRE.

Oh !

Bruit de cornet à bouquin.

MITAINE.

Aussi quand j'entends des gens qui s'amuse je fais chorus avec eux. Tra la la la poum poum...

Fin du cornet à bouquin. — On sonne. — Mitaine tire le cordon. — Entrent Marguerite Lambertliet et le premier vicomte.

SCÈNE II

MITAINE, VICTOIRE, dans la loge, MARGUERITE,
PREMIER VICOMTE, dans l'allée.

PREMIER VICOMTE*.

Voyons, Marguerite?

MARGUERITE.

Laissez-moi tranquille...

PREMIER VICOMTE.

Cependant...

MARGUERITE.

Il n'y a pas de cependant...

PREMIER VICOMTE.

Marguerite?

* Premier vicomte, Marguerite, Mitaine, Victoire.

LA MI-CARÈME

MARGUERITE.

Laissez-moi tranquille, je vous dis. (Elle ouvre la porte de la loge.)
Ma femme de chambre est en haut.

VICTOIRE, sortant de la loge *.

Me voici, madame.

MARGUERITE.

Montez vite chez moi... et apportez-moi d'autres gants...
et un manteau de fourrures.

VICTOIRE.

Bien, madame...

Elle monte par l'escalier.

PREMIER VICOMTE, suppliant.

Marguerite?..

MARGUERITE, entrant dans la loge.

Restez là, vous, et attendez-moi.

Elle ferme la porte au nez du premier vicomte et va tomber dans la fauteuil
de Mitaine. — Le vicomte se promène dans l'allée en fumant son cigare **.

MITAINE.

Madame semble irritée?..

MARGUERITE.

Je suis furieuse...

MITAINE, passe à la cheminée ***.

Je disais bien...

MARGUERITE.

Donnez-moi de l'encre et une feuille de papier...

MITAINE, prenant cela sur la cheminée.

Voici, madame...

MARGUERITE, écrivant.

Ce baron... ce baron qui vient chez moi tous les soirs...

* Premier vicomte, Marguerite, Victoire, Mitaine.

** Premier vicomte, Mitaine, Marguerite.

*** Premier vicomte, Marguerite, Mitaine.

MITAINE.

Monsieur le baron de Moranchard...

MARGUERITE.

Savez-vous ce que je viens d'apprendre sur son compte, il n'y a pas une heure, aux Variétés...

MITAINE.

Je l'ignore absolument.

MARGUERITE.

Il se marie dans huit jours!!!

MITAINE.

C'est révoltant!...

MARGUERITE.

On m'a donné des détails, il épouse une jeune veuve... madame de Nantoulès... aussi je me dépêche de lui signifier son congé. Il y a longtemps, d'ailleurs, que je cherchais un prétexte... il est assommant ce baron...

MITAINE, le dos à la cheminée.

Tous les hommes ne sont pas aussi amusants que l'était ce pauvre monsieur de Boislambert.

MARGUERITE.

Ah! Boislambert...

MITAINE.

En voilà un qui était gai, bon enfant.

MARGUERITE.

Vous l'aimiez bien?..

MITAINE.

Oui...

MARGUERITE.

Moi aussi...

MITAINE.

Et pas fier... il entrerait chez moi... il s'asseyait dans ce fauteuil où madame est assise... Et il causait.. il riait... il me doit