

**MAZEPPA:  
A POEM**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649350230

Mazeppa: A Poem by George Byron

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**GEORGE BYRON**

**MAZEPPA:  
A POEM**



*S. Romant — from Miss Not*

# MAZEPPA,

A POEM.

---

BY LORD BYRON.

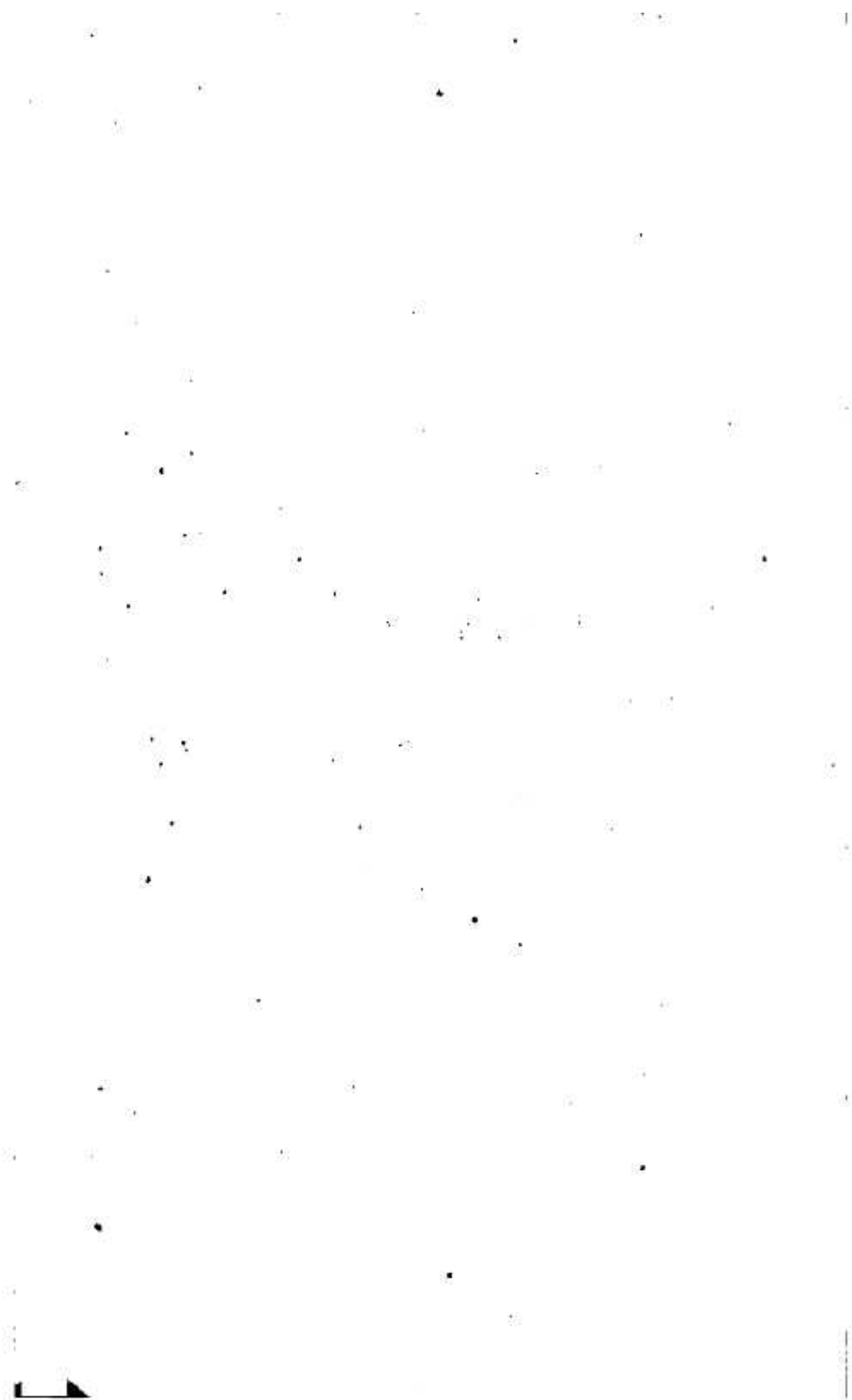
---

LONDON:  
JOHN MURRAY, ALBEMARLE-STREET.

1819.



**MAZEPPA.**





## ADVERTISEMENT.

---

“ CELUI qui remplissait alors cette place, était un gentil-  
“ homme Polonais, nommé Mazeppa, né dans le palatipat  
“ de Padolie ; il avait été élevé page de Jean Casimir, et  
“ avait pris à sa cour quelque teinture des belles-lettres.  
“ Une intrigue qu’il eut dans sa jeunesse avec la femme d’un  
“ gentilhomme Polonais, ayant été découverte, le marile fit lier  
“ tout nu sur un cheval farouche, et le laissa aller en cet état.  
“ Le cheval, qui était du pays de l’Ukraine, y retourna, et y  
“ porta Mazeppa, demi-mort de fatigue et de faim. Quelque  
“ paysans le secoururent : il resta long-tems parmi eux, et se  
“ signala dans plusieurs courses contre les Tartares. La  
“ supériorité de ses lumières lui donna une grande con-  
“ sidération parmi les Cosaques : sa réputation s’augmentant  
“ de jour en jour, obligea le Czar à le faire Prince de  
“ l’Ukraine.”—VOLTAIRE, *Histoire de Charles XII.* p. 196.

“ Le roi fuyant et poursuivi eut son cheval tué sous lui ;  
“ le Colonel Gieta, blessé, et perdant tout sa sang, lui donna  
“ le sien. Ainsi on remit deux fois à cheval, dans la suite,  
“ ce conquérant qui n’avait puy monter pendant la bataille.”  
VOLTAIRE, *Hist. de Charles XII.* p. 216.

ADVERTISEMENT.

“ Le roi alla par un autre chemin avec quelques cavaliers.  
“ Le carrosse, où il était, rompit dans la marche ; on le remit  
“ à cheval. Pour comble de disgrâce, il s'égara pendant la  
“ nuit dans un bois ; là, son courage ne pouvant plus suppléer  
“ à ses forces épuisées, les douleurs de sa blessure devenues  
“ plus insupportable par la fatigue, son cheval étant tombé  
“ de lassitude, il se coucha quelques heures au pied d'un  
“ arbre, en danger d'être surpris à tout moment par les  
“ vainqueurs qui le cherchaient de tout côtés.”—VOLTAIRE,  
*Histoire de Charles XII.* p. 218.

## MAZEPPA.

---

### I.

'TWAS after dread Pultowa's day,  
When fortune left the royal Swede,  
Around a slaughter'd army lay,  
No more to combat and to bleed.  
The power and glory of the war,  
Faithless as their vain votaries, men,  
Had pass'd to the triumphant Czar,  
And Moscow's walls were safe again,  
Until a day more dark and drear,  
And a more memorable year,  
Should give to slaughter and to shame  
A mightier host and haughtier name ;  
A greater wreck, a deeper fall,  
A shock to one—a thunderbolt to all.