

**LA GUARDIA AMARILLA:
ZARZUELA CÓMICA EN
UN ACTO DIVIDIDO EN
TRES CUADROS EN PROSA**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649739226

La Guardia Amarilla: Zarzuela Cómica en un Acto Dividido en Tres Cuadros en Prosa by
Gerónimo Giménez & Carlos Arniches & Celso Lucio

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

GERÓNIMO GIMÉNEZ & CARLOS ARNICHES & CELSO LUCIO

**LA GUARDIA AMARILLA:
ZARZUELA CÓMICA EN
UN ACTO DIVIDIDO EN
TRES CUADROS EN PROSA**

LA GUARDIA AMARILLA

Esta obra es propiedad de sus autores y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales haya celebrados ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados de las galerías de los señores HIJOS DE E. HIDALGO y ARREGUI Y ARUEJ, son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

LA GUARDIA AMARILLA

ZARZUELA CÓMICA

EN UN ACTO DIVIDIDO EN TRES CUADROS

EN PROSA, ORIGINAL DE

CARLOS ARNICHES Y CELSO LÚCIO

música del maestro

GERÓNIMO GIMÉNEZ

Representada por primera vez en el TEATRO DE LA ZARZUELA
la noche del 31 de Diciembre de 1907

SEGUNDA EDICIÓN

MADRID

R. Velasco, Impresor, Marqués de Santa Ana, 29

Teléfono núm. 551

—
1888



Al Excmo. Sr. Conde de Romanones

en testimonio de consideración
y amistad

Los Autores

REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
EUNESTO.....	SETA. SEGURA (C.)
MARGARITA.....	CÁRCAMO.
MAGDALENA.....	GONZÁLEZ (N.)
ANDRÉS.....	SR. RODRÍGUEZ.
HUNDERROCAS.....	ROMEA.
TRAGAVIÑAS.....	MONCAVO.
MATADUEÑAS.....	SIGLER.
BLAS.....	GONZÁLEZ.
MENDÓZA.....	MORA.
EL PADRE RUFO.....	L'ELTRÁN
UN CAPITÁN.....	MORA.
DOGO DE SILVA.....	GUEERRA.
ALFÉREZ 1.º.....	ROMEA.
IDEM 2.º.....	TOHA.
IDEM 3.º.....	GALERÓN.
PATALARGA.....	ARANA.
NUÑO.....	TOHA.
CONSPIRADOR 1.º.....	GALERÓN.
IDEM 2.º.....	TOHA.

Soldados, conspiradores, aldeanos flamencos.—Curio general

La acción en Flandes.—Época, 1580

Derecha é izquierda las del actor

Para esta obra ha pintado tres magníficas decoraciones el aplaudidísimo escenógrafo D. Luis Muriel, y ha confeccionado con desusada riqueza un lujoso vestuario el hereditario sastre de teatros señor Gambardella. A ambos señores damos gracias muy expresivas por haber contribuido con tanto acierto al mayor buen éxito de esta obra.

ACTO ÚNICO

CUADRO PRIMERO

Decoración. Un campamento. Tiendas de campaña. La del primer término izquierda practicable. A lo lejos se ve una ciudad. Es de noche. Del techo de la tienda de la izquierda pende un farol encendido. A las puertas de las demás tiendas trofeos de armas, formados con mosquetés, arcabuces, tambores, picas, etc., etc.

ESCENA PRIMERA

Al levantarse el telón aparecen en la tienda de la izquierda ERNESTO, ALFEREZ 1.^o, 2.^o y 3.^o jugando á los dados sobre una mesa de campaña. Ernesto y Alferéz 1.^o, sentados sobre tambores; los demás de pie. ANDRÉS durmiendo en un rincón de la tienda. Por el foro pasea un centinela arma al brazo. Todos estos personajes, menos Andrés, con uniforme de la Guardia amarilla.

Música

ALF. 1.^o ¡Nueve! (tirando los dados y contando.)
ERN. ¡Ho perdido!
¡Tira otra vez!
¡Van seis doblones!

ALF. 1.^o (Tira.)
ERN. ¡Maldición, diez!
ALF. 2.^o (A Alferéz 1.^o)
¡Tuya es la suerte!

ERN. (Levantándose.)
No juego más.
(Los otros siguen jugando.)