NOTIONS DE PSYCHOLOGIE APPLIQUEES A LA PEDAGOGIE ET LA DIDACTIQUE

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649162222

Notions de psychologie appliquees a la pedagogie et la didactique by H. Temmerman

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

H. TEMMERMAN

NOTIONS DE PSYCHOLOGIE APPLIQUEES A LA PEDAGOGIE ET LA DIDACTIQUE



NOTIONS DE PSYCHOLOGIE

APPLIQUÉES

A LA PÉDAGOGIE ET A LA DIDACTIQUE

Tous les exemplaires portent la signature de l'auteur.

Jo. Esmanerman

NOTIONS

DE

PSYCHOLOGIE

APPLIQUÉES

A LA PÉDAGOGIE ET A LA DIDACTIQUE

PAR

H. TEMMERMAN

DIRECTEUR DE L'ÉCOLS NORMALE DE L'ÉTAT A LIBERE

AVEC 14 FIGURES DANS LE TEXTE

PARIS

FÉLIX ALCAN, ÉDITEUR

ANGIENNE LIBRAIRIE GERMER BAILLIÈRE ET Cio 108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

1903

AVANT-PROPOS.

La psychologic infantile est encore bien jeune, — elle ne date guère que d'un demi-siècle — et déjà son étude s'impose inéluctablement à tous ceux que préoccupe la grande cause de l'éducation des enfants; car, sans aucun doute, les réformes pédagogiques du XX° siècle n'auront pas d'autre base.

Cette science a déjà une littérature spéciale et passablement fournie. Les exprits les plus distingués y ont consacré, en Allemagne, en France, en Angleterre, aux États-Unis et ailleurs, des œuvres d'une très haute portée scientifique et pédagogique.

L'ouvrage que nous présentons aux éducateurs pourra initier, en partie, les profanes à cette branche importante de la science pédologique. Par les considérations pédagogiques dont nous faisons suivre chaque chapitre, nous avons voulu établir qu'il existe un lien très intime entre la théorie et la pratique dans l'art de l'éducation.

Malgré notre grand désir de présenter la matière sous

une forme très simple et de la rendre accessible à ceux dont les études scientifiques se sont bornées aux notions élémentaires, il ne nous a pas été possible de produire un travail d'une lecture absolument courante dans toute son étendue. Le lecteur y rencontrera quelques passages qui demanderont tous les efforts de son intelligence. Ce sera pour lui un premier pas vers des études plus étendues de la science psycho-physiologique, dont l'accès lui était interdit, fante de cette première initiation.

En écrivant cet ouvrage nous n'avons eu d'autre souci que d'être utile, spécialement aux personnes qui ont charge d'âme infantile, aux parents et aux instituteurs. Nous voulons les mettre à même de bien concevoir et de contrôler leur action éducatrice. Nous nous permettons de leur donner quelques conseils discrets, qui nous ont été inspirés par nos études et par notre longue expérience.

Puissent tous ceux qui voudront bien nous lire et nous étudier, trouver, dans notre travail, un élément de perfectionnement personnel, qui leur fasse prendre à cœur l'a ccomplissement de leur mission.

L'AUTEUR.

NOTIONS DE PSYCHOLOGIE.

INTRODUCTION.

Le but de l'éducation est le développement harmonique de l'enfant dans toutes ses facultés, dans toutes ses aptitudes. Les pédagognes contemporains attachent avec raison une grande importance au développement intégral de l'individu. Aucun moyen applicable au perfectionnement de l'être humain ne peut être négligé.

Le corps doit, autant que possible, se conserver dans un état de parfaite santé, et il faut en outre que ses différents organes deviennent plus aptes à fournir le travail spécial que la physiologie leur assigne. Il faut encore que le corps humain gagne en force, en souplesse et en beauté pendant toute la durée de son développement.

Ces différents points constituent la matière de l'éducation physique, qui prend comme base l'étude de l'anatomie, de la physiologie, de l'hygiène et de la gymnastique éducative.

Aussi longtemps que nous ne considérons dans l'enfant que des états et des actions physiques et physiologiques, nous ne pouvons établir une bien sensible différence entre l'homme et l'animal. Il se présente toutefois chez l'enfant, même des sa naissance, des phénomènes d'une tout autre nature et dont on ne retrouve pas toujours l'équivalent chez les animaux. Ces phénomènes, peu sensibles d'abord, deviennent très apparents lorsque l'être humain a pris quelque.

développement.

Je peux me rappeler à l'esprit l'image d'un objet que j'ai vu hier; je puis comparer cet objet à un autre que j'ai sous les yeux. Je puis me souvenir de tous les détails d'un problème que j'ai résolu, il y a quelques jours; je puis m'en remémorer la solution raisonnée et l'appliquer à d'autres problèmes de même ordre. Je peux donc me représenter, me rappeler quelque chose; je peux juger, raisonner. Toutes ces opérations se rapportent à quelque chose qui est en moi, mais qui n'est pas le corps. Quand je dis : je me rappelle, je me représente cela, je juge, je raisonne, ce je ou moi désigne une partie non corporelle qui se trouve dans mon être. Je le désigne par le mot âme. L'âme se souvient, elle juge, elle raisonne, en un mot l'âme pense.

Quand on me fait un cadeau, je m'en réjouis. Si j'apprends que quelque malheur me menace, je suis pris de crainte. Le malheur m'a-t-il atteint, j'en deviens triste. Ces états de mon être ne se rapportent pas davantage à mon corps; ils ont encore lieu dans l'âme. L'âme

sent.

Si j'ai mangé un mets délicieux, je pourrai plus tard, en me représentant ce mets, évoquer le plaisir que j'ai ressenti en le mangeant, même je pourrai désirer le manger encore. J'ai entendu hier une belle mélodie; aujourd'hui je désire encore l'entendre. J'ai froid; je désire me réchauffer; je veux qu'on fasse du feu. J'ai goûté d'une pomme et je l'ai trouvée aigre; il y en a encore de cette espèce. A celui qui m'en offre je dis que