

**DIE QUELLEN ZU WALTER
SCOTTS ROMAN 'THE
FORTUNES OF NIGEL';
INAUGURAL-DISSERTATION**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649155217

Die Quellen zu Walter Scotts Roman 'The fortunes of Nigel'; Inaugural-Dissertation by Paul Müller

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

PAUL MÜLLER

**DIE QUELLEN ZU WALTER
SCOTTS ROMAN 'THE
FORTUNES OF NIGEL';
INAUGURAL-DISSERTATION**

EXCHANGE
DEC. 10 1913

Die Quellen zu Walter Scotts Roman 'The Fortunes of Nigel'.

Inaugural-Dissertation

zur

Erlangung der Doktorwürde

der

hohen Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig

vorgelegt von

Paul Müller

aus Seiffhennersdorf i. Sa.



Leipzig

Druck von Herrn. Ulrich

1913.

2005
M 4
17/3
10/2/7

Meinen lieben Eltern

in Dankbarkeit.

Inhaltsübersicht.

	Seite
Literatur-Verzeichnis	VII
A. Einleitung:	
I. Stellung des Romans in Scotts dichterischem Schaffen und kurze Charakteristik	1
II. Entstehung des Romans	5
III. Verzeichnis der Quellen	8
B. Quellenuntersuchung:	
I. Quellen für die Darstellung der Hofosphäre	21
1. Das allgemeine Milieu	21
2. Die Hauptvertreter	32
a) Der Hof im engeren Sinne (King James, Prince Charles, Buckingham)	32
b) Die Hofwelt (Dalgarno, Lord Huntinglen, Mungo Malagrowth; Richie Moniplies, Latin)	73
c) Der Hof im weiteren Sinne (Tower-Lieutenant und -Warders)	100
II. Quellen für die Darstellung der bürgerlichen Sphäre	103
1. Das allgemeine Milieu	103
2. Die Hauptvertreter	109
a) Die obere Klasse (George Heriot, Lady Her- mione; David Ramsay, Margaret Ramsay)	109
b) Die dienende Klasse (Jenkin Vincent, Frank Tunstall)	131
c) Andere (Ursula Suddlechop, Andrew Skurlie- whitter)	134
III. Quellen für die Darstellung der übrigen Sphäre	155
I. Die Alsatia-Sphäre	155
a) Das allgemeine Milieu	155
b) Die Hauptvertreter (Duke Hildebrod, Captain Colepepper, Trapbois)	158
c) Die Templars	160
2. Die Ordinary-Sphäre	171
a) Das allgemeine Milieu	171
b) Die Hauptvertreter	172
IV. Quellen für die Darstellung des Titelhelden	174
C. Zusammenfassung	180

Literatur-Verzeichnis.

- Brewer: The Reader's Handbook. London 1902.
Chamber's Encyclopaedia. London, Edinburgh 1895.
Dictionary of National Biography ed. by L. Stephen
and S. Lee. London 1908.
The Encyclopaedia Britannica. Cambridge 1910.
Harmsworth Encyclopaedia. London.
Social England ed. by Traill and Mann. London.
- Cambridge History of English Literature.
Courthope: History of English Literature. London 1906.
Körting: Grundriß der Geschichte der englischen Literatur.
Münster 1910.
Saintsbury: A Short History of English Literature. London 1911.
Wülker: Geschichte der englischen Literatur. Leipzig, Wien
1906/1907.
- Beers, H. A.: A History of Romanticism etc. London 1899.
Burton: Masters of the English Novel. London 1909.
Cross, W. L.: The Development of the English Novel. New
York 1899.
Dibelius: Englische Romankunst. Berlin 1910.
Dunlop: History of Prose-Fiction. London 1816.
Ehrenthal: The English Novelists. Rost. Diss. 1874.
Gaebel: Beiträge zur Technik der Erzählung in den Romanen
W. Scotts. Marb. Diss. 1901.
Masson: British Novelists and their Styles. Cambridge 1859.
Möbius, H.: The Gothic Romance. Leipz. Diss. 1902.
Phelps: The Beginning of Romanticism. Boston 1899.
Raleigh: The English Novel being a Short Sketch of its History
from the Earliest Times to the Appearance of Waverley. Lon-
don 1895.
- Elze, K.: Sir Walter Scott. Dresden 1864. 2 Bde.
Familiar Letters of Walter Scott. Edinburgh 1894. 2 vols.