

PETITE VILLE

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649245215

Petite ville by Claude Anet

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

CLAUDE ANET

PETITE VILLE

Petite Ville

DU MÊME AUTEUR

Voyage idéal en Italie, Perrin et C^{ie}.

Petite Ville, La Revue blanche.

Les Bergeries, Calmann-Lévy.

La Perse en automobile, Juven et C^{ie}.

Notes sur l'Amour, Fasquelle.

La Révolution russe, 4 volumes, Payot et C^{ie}.

Ariane, jeune fille russe, La Sirène.

Omar Khayyan (en collaboration avec MIRZA MUHAMMED), La Sirène.

En préparation :

L'Europe nouvelle, B. Grasset.

Quand la terre trembla, roman, B. Grasset.

15706
CLAUDE ANET

Petite Ville

NOUVELLE ÉDITION



183027
16.8.23

PARIS

BERNARD GRASSET, ÉDITEUR

61, RUE DES SAINTS-PÈRES, 61

1921

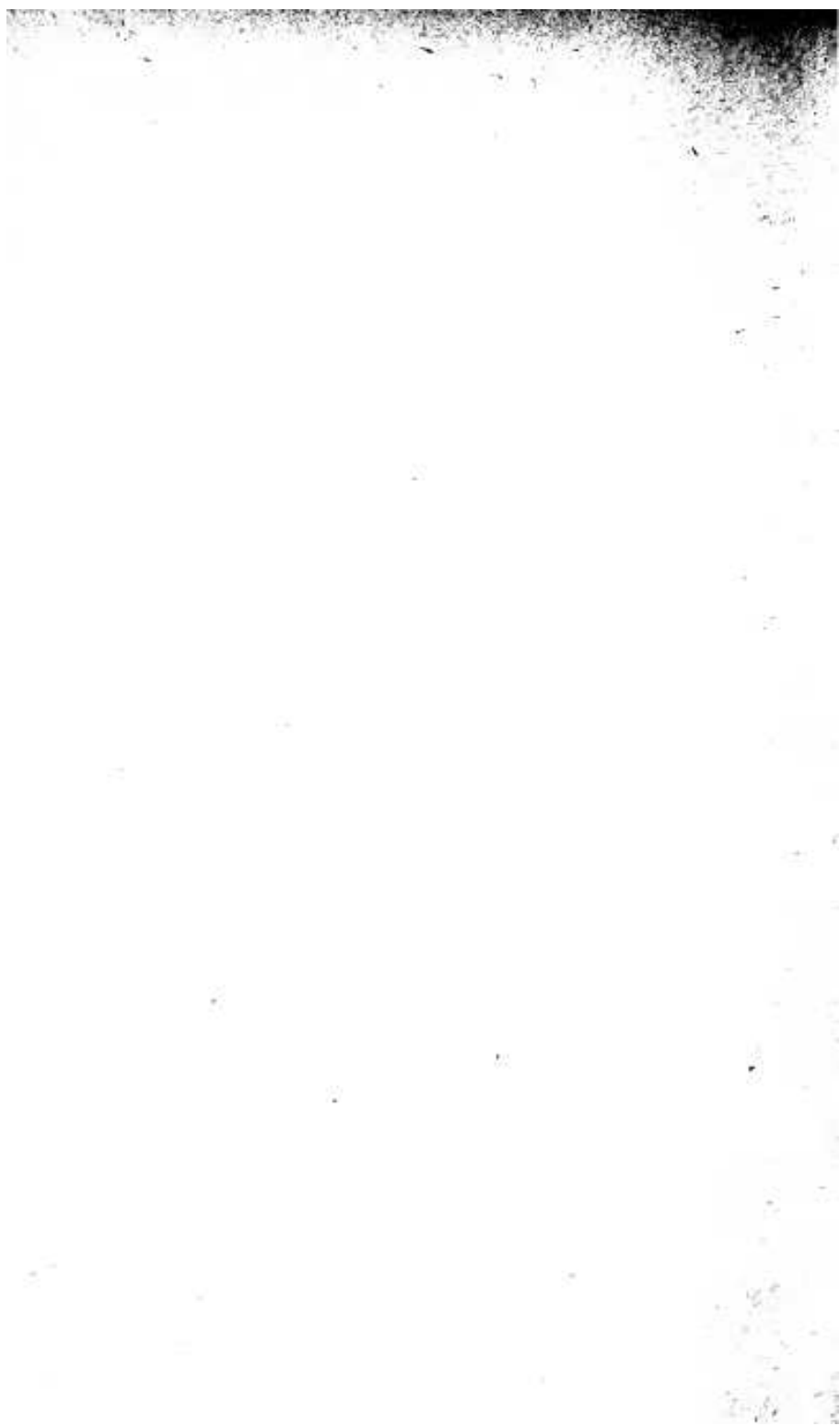
Tous droits de traduction, reproduction et d'adaptation réservés
pour tous pays.

COPYRIGHT BY BERNARD GRASSET, 1921.

IL N'A ÉTÉ TIRÉ DE CETTE RÉIMPRESSION
AUCUN EXEMPLAIRE DE LUXE, MAIS IL
RESTE DEUX CENTS EXEMPLAIRES DE
L'ÉDITION ORIGINALE (REVUE BLANCHE).

PQ
2637
Cⁱ63P4
1921

Il disait: Peut-être l'unité de lieu et celle du temps, les mêmes personnages vivant dans une même atmosphère, suffisent-elles, autant que celle d'action, à créer cet intérêt soutenu que nous avons l'habitude de demander au roman.



Lorsque j'étais petit garçon, je lisais parfois des livres dérobés dans la bibliothèque de mon père, et, comparant aux peintures enflammées des romans, la vie que je voyais autour de moi, je me félicitais dans ma candeur d'habiter une petite ville honnête, ignorée, où rien n'était digne d'attirer l'attention de ceux dont la profession est d'écrire pour amuser le monde.

Plus tard, lorsque la raison, avec le poil, me vint, mes yeux s'ouvrirent. — Faut-il l'avouer ? J'éprouvai un sentiment bizarre d'orgueil blessé. Ma petite ville était donc semblable à toutes les autres.



Ma petite ville ne compte que six mille habitants, de mœurs bourgeoises, discrètes, paisibles ; elle est presque en retraite de l'exis-