EL MINOTAURO, NOVELA

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649089208

El Minotauro, novela by J. M. Vargas Vila

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

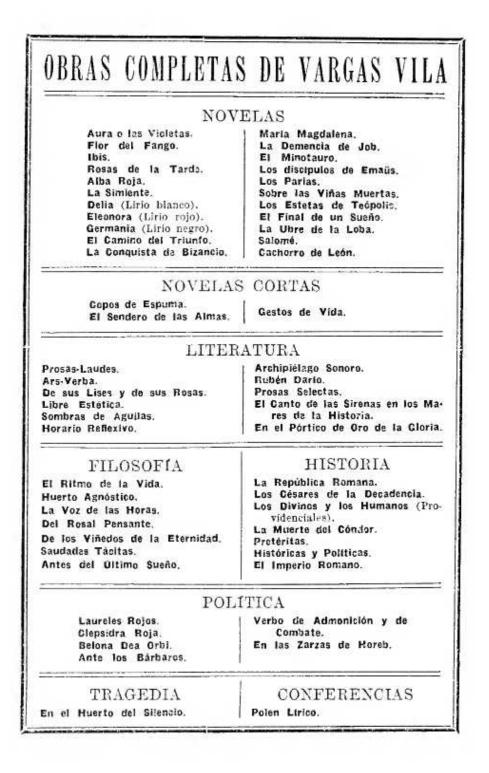
This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

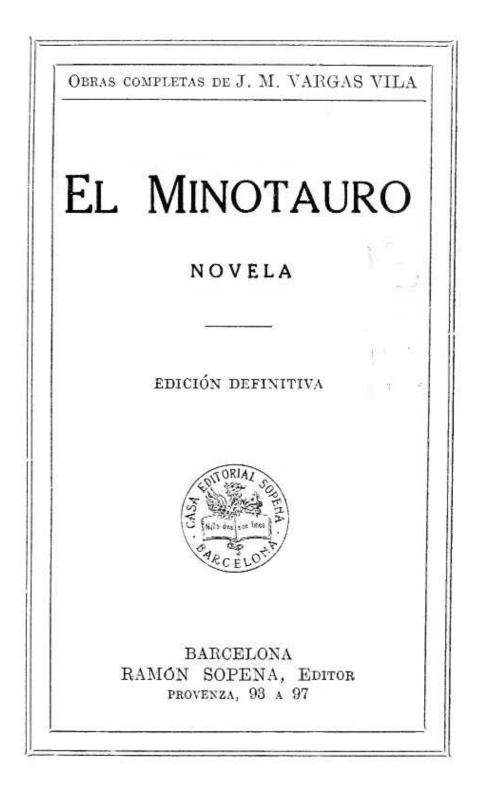
www.triestepublishing.com

J. M. VARGAS VILA

EL MINOTAURO, NOVELA

Trieste





8.....

Derechos reservados.

Ramón Sopena, impresor y editor; Provenza, 93 a 97 .- Barcelona.

PREFACIO

PARA LA EDICIÓN DEFINITIVA

Yo nunca he escrito un libro, poniendo los ojos fuera de mí;

de mi Yo Interior y. profundo, en perpetua gestación de ideas;

he sido siempre mi propio espectador y, mi propio espectáculo;

es atento a las fiestas mágicas de mi espíritu, al maravilloso desfile de visiones que hay en mi cerebro en horas de ideación, y a las músicas interiores de mi propio corazón, que los he escrito;

el Mundo Exterior, no existe para mí, durante esos períodos de absoluta abstracción mental en que me confino dentro de mí mismo, sin ensayar ni momentáneos vagares en el extrarradio de mi espíritu;

VIII PREFACIO

el mundo muere para mis ojos; todo el mundo que no sea aquel que yo pueblo con mis creaciones;

en esos instantes de muda confrontación de mi Verdad Interior con otras verdades, éstas se borran hasta dejar de existir, y. no tengo ojos sino para mi Verdad, y. es en ella que modelo mis personajes, y, hago el arquetipo de mis creaciones;

y, nacen ellas con mi Verdad sobre los labios; no con la Verdad de los otros;

y, mi Verdad es la Verdad del mañana, no la Verdad de hoy;

una Verdad Inactual, con las alas tendidas hacia la Eternidad, por sobre el hormigueamiento tumultuoso, del instante frágil y perccedero en que fué dicha;

todo libro mio es un aspecto de mi alma, y por ende, es prematuro;

pertenece a tiempos que aún no han venido, pero. que vendrán mañana, traídos por cl huracán de juego del mismo Verbo que los anuncia;

yo, no he tenido nunca el amor del presente; por eso no lo he cortejado;

he vivido con todo mi Amor, y, toda mi Ambición, puestos en el Porvenir;

un Porvenir muy remoto, que duerme en el seno tormentoso de los siglos; es el veredicto de ese lejano Devenir, el único que ha inquietado los sueños desdeñosos de mi Ambición;

jamás he puesto mi esperanza en el triunfo de mi persona, sino en el de mis ideas;

y, mis ideas no son las de hoy; al menos en los pueblos que hablan la lengua en que yo escribo;

y, para los cuales mis libros escritos son;

¿qué importa la montaña de siglos que se interponga, entre el gesto del Sembrador de Ideas, y, la hora en que éstas deban germinar?;

en el ciclo ideólogico, el tiempo no es sino una palabra carente de sentido;

el Sembrador no se acuesta en el surco para enterrarse y germinar en él;

arroja al surco la semilla, y, espera la cosecha del mañana;

turbios amaneceres, soles caniculares, bcsos de noches tristes abonan la simiente;

y, un día ante la rosa roja del Sol, suspira triunjal, y en el surco florecerá la Vida;

tal vez por no amar el Triunfo, yo, he triunfado;

y, por no cortejar mi tiempo, mi tiempo me ha cortejado;

o al menos me ha hecho un cortejo... de aulladores voraces;

PREFACIO

el abono de la Gloria, es. el Insulto;

es la Calumnia la que abona el suelo donde crecen los laureles inmortales;

;no es el estiércol de las bestias, el que hace florecer más prontamente las semillas?

y, nadie ha sido más insultado que yo, entre los hombres y, por los hombres de mi tiempo;

y, nadie más ensalzado;

no he levantado mi pie para aplastar las orugas detractoras;

ni he tendido mi mano hacia los laureles que un viento amigo y tenaz inclina sobre mi frente;

he dominado mi tiempo sin adularlo, y antes bien, siendo duro para él; duro como un profeta;

casi no he escrito un libro que no haya sido para lapidar mi tiempo;

mi Política, mi Literatura, mi Filosofía, todas han sido contrarias a mi tiempo, pensadas y, escritas fuera de mi tiempo, y. han pasado sobre mi tiempo como una tempestad;

mis novelas llevan también ese sello de agresividad, que caracteriza toda mi Obra;

estos frescos líricos y trágicos, que he trazado con orcagnesca pasión sobre los muros de la Eternidad, reproducen fragmentos de la vida de mi tiempo, pintan el alma de mi