

**COMO  
ELAS AMAM**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649384204

Como elas amam by Julio Dantas

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**JULIO DANTAS**

**COMO  
ELAS AMAM**



COMO ELAS AMAM

## OBRAS DE JÚLIO DANTAS

### POESIA

*Nada* (1896) — 2.ª edição.  
*Sonetos* (1916) — 2.ª edição.

### PROSA

*Outros tempos* (1909) — 2.ª edição.  
*Estática e dinâmica da fisionomia* (1909) — 2.ª edição.  
*Figuras de ontem e de hoje* (1914) — 2.ª edição.  
*Pátria Portuguesa* (1914) — 4.ª edição, no prelo.  
*Mo ouviu de M.<sup>me</sup> X* (1915) — 3.ª edição.  
*O amor em Portugal no século XVIII* (1915) — 2.ª edição.  
*Mulheres* (1916) — 3.ª edição.  
*Eles e Elas* (1918) — 2.ª edição.  
*Espadas e Rosas* (1919) — 2.ª edição.

### TEATRO

*O que morreu de amor* (1899) — 4.ª edição.  
*Viriato Trágico* (1900) — 2.ª edição.  
*A Severa* (1901) — 4.ª edição, no prelo.  
*Crucificados* (1902) — 3.ª edição, no prelo.  
*Ceia dos Cardeais* (1902) — 22.ª edição.  
*D. Beltrão de Figueirôa* (1902) — 4.ª edição, no prelo.  
*Paço de Veiros* (1903) — 3.ª edição, no prelo.  
*Um serão nas Laranjeiras* (1904) — 3.ª edição.  
*Rei Lear* (1906) — 2.ª edição, no prelo.  
*Rosas de todo o ano* (1907) — 7.ª edição.  
*Mater Dolorosa* (1908) — 4.ª edição.  
*Santa Inquisição* (1910) — 2.ª edição.  
*Primeiro Beijo* (1911) — 3.ª edição.  
*D. Ramon de Capichuela* (1912) — 2.ª edição.  
*O Reposteiro Verde* (1912) — 2.ª edição.  
*1023* (1914) — 2.ª edição, no prelo.  
*Sóror Mariana* (1915) — 2.ª edição.  
*Carlota Joaquina* (1919) — 2.ª edição.

012

# JÚLIO DANTAS

Sócio efectivo da Academia das Ciências de Lisboa  
Da Academia Brasileira de Letras

---

4.º MILHAR



LISBOA  
PORTUGAL-BRASIL LIMITADA  
SOCIEDADE EDITORA  
58-60, RUA GARRETT — RUA DO OURO, 132-138

RIO DE JANEIRO  
COMPANHIA EDITORA AMERICANA  
LIVRARIA FRANCISCO ALVES

PQ  
9061  
D301  
1950

Reservados todos os direitos de reprodução: em Portugal, conforme preceitua as disposições do *Código Civil Português*; no Brasil, nos termos do convénio de 9 de setembro de 1889 e lei n.º 2.577 de 17 de janeiro de 1912; nos países convencionados, em harmonia com a Conferência de Berne, a que Portugal aderiu por decreto de 18 de março de 1911.





NOITE DE NÚPCIAS



## Noite de núpcias

*No dia do casamento de M.<sup>l</sup> LILI. O quarto de solteira, inglês, sêda verde-malva, lacas brancas. LILI, de noiva, põe ao espelho as únicas jóias que leva: duas pérolas nas orelhas. É uma rapariga de deztoito anos, engraçada, viva, um pouco masculina, uma péle admirável como um esmalte côr-de-rosa, um pequenino nariz auctoritário, quási loira, quási infantil, quási bonita. A MÃE, calçando as luvas, assentada num «couch-corner», segue-lhe os movimentos, com os olhos vermelhos de chorar.*

A MÃE — Lili. . .

LILI — Mamã.

A MÃE — Precisamos de ter uma grande conversa, as duas.

LILI — Pois sim, mamã.

A MÃE — Quero que me oiças, muito a sério, antes de irmos para a igreja.

LILI — A carruagem já aí está, mamã.

A MÃE — Falta meia hora. Temos tempo.

LILI — Ficam-me bem as suas pérolas?