COMO ELAS AMAM

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649384204

Como elas amam by Julio Dantas

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

JULIO DANTAS

COMO ELAS AMAM



COMO ELAS AMAM

OBRAS DE JÚLIO DANTAS

POESIA

Nada (1896) — 2. edição. Sonetos (1916) — 2. edição.

PROSA

Outros tempos (1909) — 2.º edição.

Estática e dinâmica da fisionomia (1909) — 2.º edição.

Figuras de ontem e de hoje (1914) — 2.º edição.

Pátria Portuguesa (1914) — 4.º edição, no prelo.

Mo ouvido de M.me X (1915) — 3.º edição.

O amor em Portugal no século XVIII (1915) — 2.º edição.

Mulheres (1916) — 3.º edição.

Eles e Elas (1918) — 2.º edição.

Espadas e Rosas (1919) — 2.º edição.

TEATRO

O que morreu de amor (1899) — 4.º edição.

Diriato Trágico (1900) — 2.º edição.

A Severa (1901) — 4.º edição, no prelo.

Crucificados (1902) — 3.º edição, no prelo.

Ceia dos Cardeais (1902) — 22.º edição.

D. Beltrão de Figueiroa (1902) — 4.º edição, no prelo.

Paço de Veiros (1903) — 3.º edição, no prelo.

Um serão nas Laranjeiras (1904) — 3.º edição.

Rei Lear (1906) — 2.º edição, no prelo.

Rosas de todo o ano (1907) — 7.º edição.

Mater Dolorosa (1908) — 4.º edição.

Santa Inquisição (1910) — 2.º edição.

Primeiro Beijo (1911) — 3.º edição.

D. Ramon de Capichuela (1912) — 2.º edição.

O Reposteiro Verde (1912) — 2.º edição.

Sóror Mariana (1915) — 2.º edição.

Carlota Joaquina (1919) — 2.º edição.

60

JÚLIO DANTAS

Sócio efectivo da Academia das Sciéncias de Lisboa Da Academia Brastleira de Letras

4." MILHAR



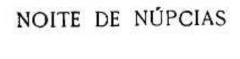
LISBOA
PORTUGAL-BRASIL LIMITADA
BOCIEDADE EDITORA

\$8-60, BUA GARRETT — RUA DO OURO, 132-138

RIO DE JANEIRO COMPANHA EDITORA AMERICANA LIVRARIA FRANCISCO ALVES

Reservados todos os direitos de reprodução: em Portugal, conforme preceituam as disposições do Gódigo Civil Portugue; no Brasil, nos termos do convênio de 9 de setembro de 1889 e lei n.º 2.577 de 17 de janeiro de 1912; nos paizes convencionados, em harmonia com a Conferencia de Berne, a que Portugal aderiu por decreto de 18 de março de 1911.







Noite de núpcias

No dia do casamento de M." Lili. O quarto de solteira, inglês, sêda verde-malva, lacas brancas. Lili, de noiva, põe ao espelho as únicas jóias que leva: duas pêrolas nas orelhas. E' uma rapariga de dezoito anos, engraçada, viva, um pouco masculina, uma pêle admirável como um esmalte côr-de-rosa, um pequenino nariz auctoritário, quási loira, quási infantil, quási bonita. A Mãe, calçando as luvas, assentada num «couch-corner», segue-lhe os movimentos, com os olhos vermelhos de chorar.

A MAE - Lili . . .

Lili - Mamā.

A Mãe — Precisamos de ter uma grande conversa, as duas.

Lili - Pois sim, mamă.

A Mãe — Quero que me oiças, muito a sério, antes de irmos para a egreja.

Lili - A carruágem já aí está, mamã.

A Māe — Falta meia hora. Temos tempo.

Lili - Ficam-me bem as suas pérolas?