

**ELS VELLS; DRAMA
EN TRES ACTES**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649188178

Els vells; drama en tres actes by Ignasi Iglesias

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

IGNASI IGLESIAS

**ELS VELLS; DRAMA
EN TRES ACTES**

IGNASI IGLESIAS

ELS VELLS

DRAMA EN TRES ACTES



BARCELONA

LIBRERIA ESPANYOLA: ANTONI LÓPEZ, EDITOR

Rambla del Mitj, 20

4 1903



Ningú podrà representar, traduir ni reimprimir
aquesta obra sense permís de l'autor.
Queda fet el deposit que marca la llei.

PC
39-41
ISV4

PERSONATGES

URSULA.	65 anys
SUSAGNA	55 "
ENGRACIETA	23 "
JOAN	70 "
VALERI.	65 "
AGUSTI.	25 "
NALET.	60 "
OLAGUER	80 "
GERONI.	65 "
PERE	70 "
MENUT.	80 "
BORRA	75 "
TIT.	70 "
CALDERI	75 "
ROVELLAT	70 "
VADOR.	70 "

L'acció, en una barviada fabril dels suburbis de Barcelona.

Època, actual.

Esquerra i dreta, les de l'actor.

Aquesta obra va esser representada per primera vegada a Barcelonà en el «Teatre Català», Roma, la nit del 6 de Febrer de 1903, baix el següent repartiment: URSULA, D.^a Agna Monner; SUSAGNA, D.^a Maria Morera; ENGRACIETA, D.^a Dolors Delhom; JOAN, D. Enric Borràs; VALERI, D. Iscle Soler; AGUSTI, D. Joan Domenech; XALET, D. Jaume Capdevila; OLAGUER, D. Jaume Martí; GERONI, D. Cecili Rodríguez; PERE, D. Francisco Bals; MENUT, D. Modest Santolaria; BORRA, D. Vicens Daroqui; TIT, D. Jaume Virgili; CALDERÍ, D. Agustí Antiga; ROVELLAT, don Alfons Marsuach; VADOR, D. Casimir Ros.
Director artistic: D. Enric Borràs.



ACTE PRIMER

Interior d'una sala, am les parets emblanquinades. Al fons, un balcó am cortinetes blanques, que dona al carrer. Davant del balcó hi ha un braser encès. Al primer terme de la dreta, una arcova am cortines mostrejades, de color d'alenquins i am serrell blanc, am borles, veient-se'ls peus d'un llit de caoba, i una estora a terra; a continuació, una porta. Al primer i segon termes de la dreta, dugues portes més: l'una comunica al menjador i l'altra a un dormitori. A la dreta del fons, una tauleta coberta amb un tapet senzill; a l'esquerra, una calaixera de caoba, damunt de la qual hi ha una escaparata i dos púxells de porcel·lana am flors artificials. Decoren les parets dos o tres quadros am evomes i alguns agrupaments de retrats, records de treball i de família. Ben repartides per l'escena, mitja

dotzena de cadires de caoba i palla fina. Es cap-al-lard, al començament de l'hivern.

ESCENA I

L'URSULA I LA SUSAGNA

(Estan assegudes davant del balcó, a la vora del braser. La primera posa un pedaç a un gec de cotó blau; la segona fa mitja.)

SUSAGNA

Ai! No trobes que fa molt fred avui?

URSULA

No pas aquí dins.

SUSAGNA

Jo tinc les mans glaçades. Ni sé com puc fer mitja.

URSULA

Escalfa-te-les, dona, que bon caliu hi ha en el braser.

SUSAGNA

(deixant la mitja damunt de la falda, per a escalfar-se les mans)

Estic halba. *(Buscant la paleta per damunt de la capsa del braser.)* Ont es la paleta?

URSULA (*mirant si la troba*)

Ara mateix l'he feta servir.

SUSAGNA

Vès, vès, que la tens sota 'ls peus.

URSULA

(*enretirant un xic les faldilles*)

Ah! Sí: mira-te-la.

SUSAGNA (*remenant el caliu*)

Ai, filla, quin caliu! Això retorna! Hi hauras d'afegir una mica de terregada: si no, se't passarà.

URSULA

Després, si de cas.

(*Silenci. La Susagna deixa la paleta i reprèn la tasca.*)

SUSAGNA

Quin temps, l'hivern! No voldria que vingués mai.

URSULA

Jo tampoc. No hi ha com l'estiu.

SUSAGNA

Sobre tot pels pobres.

(*Curt silenci.*)