

**LE SECOURS
AMÉRICAIN
EN FRANCE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649775163

Le Secours Américain en France by William G. Sharp & Gabriel Hanotaux

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

WILLIAM G. SHARP & GABRIEL HANOTAUX

**LE SECOURS
AMÉRICAIN
EN FRANCE**

LE
SECOURS AMÉRICAIN EN FRANCE

(AMERICAN AID IN FRANCE)

A LA MÊME LIBRAIRIE

BIBLIOTHÈQUE FRANCE-AMÉRIQUE

Histoire du Canada, par F.-X. GARNEAU. Cinquième édition, revue, annotée et publiée avec un avant-propos par son petit-fils, Hector GARNEAU. Préface de M. Gabriel HANOTAUX, de l'Académie française, président du Comité France-Amérique. 2 forts volumes in-8.

TOME PREMIER (1534-1744). Un volume in-8 avec portrait de l'Auteur. 1913. 7 fr. 50

TOME SECOND. Un volume in-8 (*sous presse*).

Les Promesses de la Vie américaine, par H. CROLY. Traduit de l'anglais par Firmin ROZ et FENARD, introduction par Firmin ROZ. Un volume in-8. 3 fr. 50

Les États-Unis et la France, par E. BOUTROUX, P.-W. BARTLETT, J. M. BALDWIN, L. BÉNÉDITE, W. V. R. BERRY, D'ESTOURNELLES DE CONSTANT, L. GILLET, D. J. HILL, J. H. HYDE, Morton FULLERTON. Un volume in-8, avec 18 planches hors texte. 5 fr.

La France et la Guerre, *opinions d'un Américain* par JAMES-MARK BALDWIN. Une brochure in-8. 1 fr.

WILLIAM G. SHARP
AMBASSADEUR DES ÉTATS-UNIS A PARIS

et
GABRIEL HANOTAUX
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
PRÉSIDENT DU COMITÉ FRANCE-AMÉRIQUE

LE
SECOURS AMÉRICAIN
EN FRANCE

(American Aid in France)

PARIS

LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

1915

140211
11 | 10 | 16

15

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés
pour tous pays.

LE

SECOURS AMÉRICAIN EN FRANCE

(AMERICAN AID IN FRANCE)

Depuis le commencement des hostilités, les États-Unis d'Amérique ont secouru, avec une générosité inlassable, les misères nées de la guerre; ils ont participé à l'installation et à l'entretien de nombreux hôpitaux, à l'organisation d'ambulances mobiles dirigés par des volontaires américains; ils ont donné à de nombreuses œuvres, et particulièrement à celles s'occupant des populations des régions envahies, des dons en argent et en nature particulièrement importants.

Ce grand élan de charité américaine a très vivement touché tous les Français et il a paru nécessaire de donner aux États-Unis un témoignage décisif de reconnaissance et de montrer ainsi au peuple américain que notre pays savait pleinement apprécier le Secours américain.

C'est pourquoi un Comité, présidé par MM. Bonnat, directeur de l'École des beaux-arts et président de l'Institut, et Hanotaux, directeur de l'Académie française et prési-

PRÉFACE

dent du Comité France-Amérique, a jugé qu'il ne pourrait y avoir de remerciements plus personnels et plus aptes à toucher nos amis d'Amérique qu'une manifestation due toute entière aux hommes de lettres et aux artistes, représentant l'esprit même de la France. Aussi, une série de dessins de nos plus grands artistes et une suite d'autographes de nos meilleurs écrivains ont-ils été recueillis et réunis en un album unique.

C'est cet album, destiné à être déposé au Capitole de Washington, que, le 29 mai 1915, à la Sorbonne, M. Hanotaux a remis au peuple américain en la personne de S. Exc. M. Sharp, ambassadeur des États-Unis, en présence de M. Poincaré, président de la République française, et de Mme Poincaré; de M. P. Deschanel, président de la Chambre des députés; de M. Delcassé, ministre des Affaires étrangères; de M. Ivolsky, ambassadeur de Russie; de M. Tittoni, ambassadeur d'Italie; du baron Guillaume, ministre de Belgique, et d'un nombre considérable de personnalités américaines et françaises, qui remplissaient le grand amphithéâtre de la vieille Sorbonne.

M. Léon Bonnat, au nom des artistes français, a d'abord remercié l'Amérique en ces termes :

MONSIEUR LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE,

Permettez-moi de vous remercier au nom du Comité d'organisation du grand honneur que nous fait votre présence parmi nous.

En assistant à cette cérémonie, vous avez voulu attester

PRÉFACE

combien la France entière est reconnaissante au peuple américain de la générosité qu'il n'a cessé de nous témoigner depuis le début d'une guerre où nos armées et notre peuple tout entier combattent pour le droit et pour la liberté.

MONSIEUR L'AMBASSADEUR,

Nous vous prions de transmettre à l'Amérique les remerciements des artistes et des hommes de lettres qui ont traduit leur pensée dans ces albums. J'avais déjà, il y a quelques mois, adressé, au nom de la fraternité des artistes, mes remerciements les plus chaleureux à nos confrères américains qui nous sont venus en aide avec un dévouement et une générosité sans pareils, mais aujourd'hui, c'est au nom du grand Comité des artistes et des écrivains français, que nous vous exprimons la gratitude de la France entière. C'est au nom de tous que sous toutes ses formes, arts, lettres, musique et poésie, se fasse entendre — jusque par delà les océans — la voix de la France reconnaissante.

M. Hanotaux a ensuite pris la parole. Son discours et la réponse de S. Exc. l'ambassadeur Sharp sont les objets de la présente brochure.

Le Comité France-Amérique, qui, seul, a accepté la charge de cette cérémonie, a cru nécessaire de conserver le souvenir des sentiments qui y ont été exprimés, dans une plaquette que chacune des œuvres énumérées à la fin de cette brochure voudra bien regarder comme un hommage nouveau à leur aide charitable.

Nous voulons y joindre la belle lettre que M. l'ambas-