

# **EL MINOTAURO: NOVELA**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649006144

El minotauro: novela by J. M. Vargas Vila

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**J. M. VARGAS VILA**

**EL MINOTAURO:  
NOVELA**



OBRAS COMPLETAS DE J. M. VARGAS VILA

# EL MINOTAURO

NOVELA

---

EDICIÓN DEFINITIVA



BARCELONA  
RAMÓN SOPENA, EDITOR  
PROVENZA, 93 A 97

Derechos reservados.

*PREFACIO*  
*PARA LA EDICIÓN DEFINITIVA*

---

*Yo nunca he escrito un libro, poniendo los ojos fuera de mí;*

*de mi Yo Interior y profundo, en perpetua gestación de ideas;*

*he sido siempre mi propio espectador y, mi propio espectáculo;*

*es atento a las fiestas mágicas de mi espíritu, al maravilloso desfile de visiones que hay en mi cerebro en horas de ideación, y a las músicas interiores de mi propio corazón, que los he escrito;*

*el Mundo Exterior, no existe para mí, durante esos períodos de absoluta abstracción mental en que me confino dentro de mí mismo, sin ensayar ni momentáneos vagares en el extrarradio de mi espíritu;*

*el mundo muere para mis ojos; todo el mundo que no sea aquel que yo pueblo con mis creaciones;*

*en esos instantes de muda confrontación de mi Verdad Interior con otras verdades, éstas se borran hasta dejar de existir, y, no tengo ojos sino para mi Verdad, y es en ella que modelo mis personajes, y, hago el arquetipo de mis creaciones;*

*y, nacen ellas con mi Verdad sobre los labios; no con la Verdad de los otros;*

*y, mi Verdad es la Verdad del mañana, no la Verdad de hoy;*

*una Verdad Inactual, con las alas tendidas hacia la Eternidad, por sobre el hormigueamiento tumultuoso, del instante frágil y perecedero en que fué dicha;*

*todo libro mío es un aspecto de mi alma, y por ende, es prematuro;*

*pertenece a tiempos que aún no han venido, pero que vendrán mañana, traídos por el huracán de fuego del mismo Verbo que los anuncia;*

*yo, no he tenido nunca el amor del presente; por eso no lo he cortejado;*

*he vivido con todo mi Amor, y, toda mi Ambición, puestos en el Porvenir;*

*un Porvenir muy remoto, que duerme en el seno tormentoso de los siglos;*



*es el veredicto de ese lejano Devenir, el único que ha inquietado los sueños desdeñosos de mi Ambición;*

*jamás he puesto mi esperanza en el triunfo de mi persona, sino en el de mis ideas;*

*y, mis ideas no son las de hoy; al menos en los pueblos que hablan la lengua en que yo escribo;*

*y, para los cuales mis libros escritos son;*

*¿qué importa la montaña de siglos que se interponga, entre el gesto del Sembrador de Ideas, y, la hora en que éstas deban germinar?;*

*en el ciclo ideológico, el tiempo no es sino una palabra carente de sentido;*

*el Sembrador no se acuesta en el surco para enterrarse y germinar en él;*

*arroja al surco la semilla, y, espera la cosecha del mañana;*

*turbios amaneceres, soles caniculares, besos de noches tristes abonan la simiente;*

*y, un día ante la rosa roja del Sol, suspira triunfal, y en el surco florecerá la Vida;*

*tal vez por no amar el Triunfo, yo, he triunfado;*

*y, por no cortejar mi tiempo, mi tiempo me ha cortejado;*

*o al menos me ha hecho un cortejo... de aulladores voraces;*

*el abono de la Gloria, es el Insulto;  
es la Calumnia la que abona el suelo donde  
crecen los laureles inmortales;*

*¿no es el estiércol de las bestias, el que ha-  
ce florecer más prontamente las semillas?*

*y, nadie ha sido más insultado que yo, en-  
tre los hombres y, por los hombres de mi  
tiempo;*

*y, nadie más ensalzado;*

*no he levantado mi pie para aplastar las  
orugas detractoras;*

*ni he tendido mi mano hacia los laureles  
que un viento amigo y tenaz inclina sobre  
mi frente;*

*he dominado mi tiempo sin adularlo, y  
antes bien, siendo duro para él; duro como  
un profeta;*

*casi no he escrito un libro que no haya si-  
do para lapidar mi tiempo;*

*mi Política, mi Literatura, mi Filosofía, to-  
das han sido contrarias a mi tiempo, pensa-  
das y, escritas fuera de mi tiempo, y han  
pasado sobre mi tiempo como una tempestad;*

*mis novelas llevan también ese sello de  
agresividad, que caracteriza toda mi Obra;*

*estos frescos líricos y trágicos, que he tra-  
zado con orcañesca pasión sobre los muros  
de la Eternidad, reproducen fragmentos de  
la vida de mi tiempo, pintan el alma de mi*

*tiempo, y, en su fondo se perfilan, los rostros heroicos o fatales, de los hombres de mi tiempo;*

*todas mis novelas han sido novelas de combate;*

*todas, excepción hecha de «Aura o las Violetas», idilio cándido y, sentimental; inocentemente triste, como el llanto de un niño en la noche;*

*mi Vida ha sido un duelo contra mi época; cada libro mío ha sido una lanzada contra el corazón cobarde y, pervertido de mi época;*

*es verdad que ella me ha devuelto los golpes con creces, pero no me ha hecho vacilar sobre mis arzones, ni ha mellado uno solo de los cuarteles de mi escudo;*

*he puesto en disgustar mi época, tanto empeño como otros han puesto en halagarla;*

*otros ponen su Arte al servicio de su época; yo, he puesto todo mi Arte, en denunciar y, castigar los crímenes de mi época;*

*he hecho de mi pluma un cauterio contra sus llagas;*

*la novela, ha sido un campo de acción, muy fecundo para mí, en ese combate;*

*todas mis novelas son un jirón vivo y palpitante del alma de mi época;*