

**RABELAIS ET SON
OEUVRE; ÉTUDE
HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649153114

Rabelais et son oeuvre; étude historique et littéraire by Eugène Noël

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

EUGÈNE NOËL

**RABELAIS ET SON
OEUVRE; ÉTUDE
HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE**

(57)

RABELAIS

ET

SON ŒUVRE

1511





FRANÇOIS RABELAIS

EUGÈNE NOEL

ET

SON OEUVRE

ÉTUDE HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

ORNÉE D'UN

Portrait gravé à l'eau-forte par Gilbert



PARIS

RUE SAINT-HONORÉ, 238

—
M D CCC LXX



AU LECTEUR

Dev. tous les écrivains contemporains dont la plume s'est laissée tenter par le génie de Rabelais, M. Eugène Noël nous paraît être celui qui l'a le mieux étudié et compris. Faisant bonne justice du ridicule préjugé qui dénonce l'auteur de *PANTAGRUËL* comme un rieur grossier et un écrivain licencieux, il a voulu rendre à cette grande figure sa véritable physionomie; il nous a montré dans Maître François Rabelais le philosophe inspiré du plus tendre et du plus profond amour de l'humanité, médecin de l'âme aussi bien que du corps, ennemi irréconciliable de l'ignorance et des abus, ardent champion de la justice et

de la vérité, qu'il ne cessa de proclamer en tous lieux, s'avancant, le sourire sur les lèvres, au milieu des bûchers, auxquels semblait le destiner sa franchise audacieuse, et dont sa bonne humeur et son esprit finirent par le préserver.

Tel fut, en effet, cet homme extraordinaire, dans qui l'on ne sait lequel on doit admirer le plus, ou du profond penseur ou du merveilleux écrivain.

Aujourd'hui que, grâce aux travaux persévérants des chercheurs et des philologues, la lumière se fait enfin sur le passé intellectuel de la France, et que l'on reconnaît que les titres de notre gloire littéraire ne datent pas seulement du siècle de Louis XIV, on arrive peu à peu à remettre en sa véritable place celui qui fut en même temps le plus grand écrivain et le plus grand bienfaiteur de son temps.

Si pourtant le doute subsiste encore chez quelques-uns, si des esprits timorés et scrupuleux, victimes de préjugés indignes d'une époque éclairée comme la nôtre, persistent à voir dans Rabelais un auteur dangereux dont le nom doit être rayé de nos annales litté-

raires, l'étude qu'on va lire, écrite avec autant de vérité que de conviction, est bien faite pour dissiper leur erreur. En nous faisant entrer dans le cœur comme dans l'esprit de Rabelais, en nous indiquant, par d'ingénieux rapprochements, le côté pratique et humain de son œuvre, en nous faisant entendre, dans ce roman aussi plein de compassion que de folle gaieté, l'écho des souffrances et des aspirations de l'époque, M. Eugène Noël a rendu un juste et utile hommage à l'homme qui devrait être, et qui sera peut-être un jour, le plus populaire des écrivains français.

D. JOUAST.



AVIS AUX BIBLIOPHILES

En offrant au public cette étude historique et littéraire, nous avons voulu qu'elle pût servir de préface aux *Œuvres de Maître François Rabelais*, publiées en 3 volumes par MM. L. LACOUR et A. DE MONTAIGLON.

L'identité de format, du papier et de l'impression, permettra aux amateurs de placer cet ouvrage dans leurs bibliothèques à côté de la nouvelle édition de Rabelais.