

**OPERE VOLGARI DI
GIOVANNI BOCCACCIO
CORRETTE SU I
TESTI A PENNA, VOL. XIV**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649273096

Opere volgari di Giovanni Boccaccio corrette su i testi a penna, Vol. XIV by Giovanni Boccaccio

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

GIOVANNI BOCCACCIO

**OPERE VOLGARI DI
GIOVANNI BOCCACCIO
CORRETTE SU I
TESTI A PENNA, VOL. XIV**

5698

OPERE

VOLGARI

DI

GIOVANNI BOCCACCIO

CORRETTE SU I TESTI A PENNA

EDIZIONE PRIMA

VOL. XIV.



FIRENZE

PER I. G. MOUTIER

MDCCCXXXIII.

74
1-228

Col benigno Sovrano rescritto del dì 9 Giugno 1826, fu conceduta ad Ignazio Moutier la privativa per anni otto della stampa delle Opere volgari di Giovanni Boccaccio.

PQ

1766

H1

1837

v. 14

IMPRESSO CON I TORCHI
DELLA
STAMPERIA MAGHERI

AMOROSA

Divisione

DI

GIOVANNI BOCCACCIO

NUOVAMENTE CORRETTA SU I MANOSCRITTI



Livorno

PER IG. MOUTIER

1835



AI CORTESI LETTORI

Proseguido il mio assunto di fare di pubblica ragione le Opere volgari di Giovanni Boccaccio e mendate accuratamente sopra i più antichi e migliori testi a penna, mi compiaccio di farvi offerta dell' Amoroza Visione, ridotta alla sua vera lezione con quella maggior diligenza che dalla mia tenuità è stato permesso. Questo Poemetto, che io riguardo come la miglior produzione poetica del Certaldese, è un vero gioiello di poesia italiana del secolo decimoquarto, ma disgraziatamente da pochi conosciuto e apprezzato. Le poche e rare edizioni di questo poema furono il principale ostacolo onde potesse essere diffusamente conosciuto; e se alla scarsità de-

gli esemplari si aggiunga il poco o niun merito delle edizioni, perchè ricolme di errori e infedelissime, n' avremo la convinzione della dimenticanza in cui era caduta quest' opera pregevolissima. I compilatori del Vocabolario della Crusca sul principio del passato secolo riconobbero l' infedeltà delle edizioni dell' *Amorosa Visione*, e vollero preferire a queste i manoscritti, e si servirono per testo di un codice Riccardiano O. III. 39, che ora si trova sotto il N. 1066. Sopra questo manoscritto fu fatta in Palermo nel 1818 la più recente edizione dell' *Amorosa Visione*, la quale però è ruscita scorrettissima. Per una cieca venerazione a quel manoscritto, che non ha altra prerogativa che di esser servito per gli spogli all' ultima edizione dal Vocabolario della Crusca, non fu tenuto conto della manifesta trascuratezza del testo, che indica l' ignoranza del suo copista, e fu rifiutato il soccorso che avrebbero potuto ampiamente fornire tanti altri più antichi e corretti codici delle nostre doviziosissime biblioteche. Due codici della stessa Libreria Riccardiana 1060, e 1139 mi hanno somministrato importantissime correzioni, e qualche volta ho avuto ricorso al codice Magliabechiano, già Stroziano, palchetto secondo codice 28. Col loro soccorso ho potuto correggere notabilmente il testo dell' *Amorosa Visione*, e pubblicarla adesso secondo la mente dell' autore, che usò il bizzarro studio di formare un Acrostico di tutte le prime lettere del primo verso d' ogni terzina, il che fu interamente o messo nella citata edi-

zione di Palermo, ove non si fa parola di quest' Acrostico, e si omettono del tutto i tre componimenti, che sotto la denominazione di sonetti precedono l' Amorsa Visione.
