ETUDE DE PHILOLOGIE ET DE MYTHOLOGIE COMPAREES. ESSAI SUR LA LÉGENDE DE MÉLUSINE

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649772094

Etude de Philologie et de Mythologie Comparees. Essai sur la Légende de Mélusine by E. Blacher

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

E. BLACHER

ETUDE DE PHILOLOGIE ET DE MYTHOLOGIE COMPAREES. ESSAI SUR LA LÉGENDE DE MÉLUSINE

Trieste

ETUDE

DE PHILOLOGIE ET DE MYTHOLOGIE COMPAREES

ESSAI

SUR LA LÉGENDE

DE MÉLUSINE

PAR E. B...

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE

PARIS

TYPOGRAPHIE DE A. PARENT

31, rue Monsieur-le-Prince, 31

1872

On a conté seulement que parfois,
Pendant la *nuit*, Mélusine qui *pleure*,
En long serpent vient sans bruit et sans voix
Revoir encor son antique demeure.
Mais quand des maux s'élèvent menaçants
Sur sa famille ou bien sur sa patrie,
Quand un grand homme ou l'un de ses enfants
Perd le bonheur ou va perdre la vie
Peignant son trouble en d'horribles accents
Du haut des tours Mélusine s'écrie.

(Creusé de Lesser, *La Table ronde*, ch. 12.)

3-21-B, Durp

AVERTISSEMENT.

Les événements de 1870 ont empêché l'impression de cet essai sur la légende de Mélusine, qui était terminé il y a deux ans. Le manuscrit en a été perdu, mais j'ai pu retrouver des notes assez complètes qui m'ont permis de le recomposer. Je n'ai eu d'autre peine que celle que donne toujours une œuvre que l'on avait cru finie et qu'il faut recommencer.

Un travail de ce genre s'adresse à un public difficile et qui a droit de l'être. Si le lecteur ne trouve pas cet opuscule digne de lui, qu'il veuille bien au moins le considérer comme un effort tenté pour rattacher nos légendes nationales à celles de la grande famille indo-européenne, et tenir compte à l'auteur du sentiment qui l'a porté à entreprendre une tâche au-dessus de ses forces.

Ces quelques pages m'ont coûté beacoup de temps et de peine. Mais je n'aurai pas travaillé

en vain si j'ai réussi à inspirer quelque goût pour ce genre de recherches.

L'Allemagne nous a devancés dans la voie des études de Mythologie comparée. C'est un aveu qu'il faut faire, quoiqu'il soit bien douloureux dans les circonstances présentes. Travaillons sans relâche pour reconquérir le rang qu'occupait autrefois la France dans le monde savant comme dans le monde politique, et qu'elle reprendra bientôt, si nous savons mériter cet honneur.

E. B.

Paris, le 16 avril 1871.

LA

LÉGENDE DE MÉLUSINE

I

Un des monuments littéraires les plus intéressants que nous ait légués le moyen âge, est sans contredit l'*Histoire de Mélusine*. Pendant plusieurs siècles, cette légende a été très-populaire dans notre patrie, particulièrement dans le Poitou. La famille de Lusignan se prétendait issue de la fée Mélusine, et plus tard, pour avoir l'honneur de descendre de cette fée illustre, un grand nombre de familles nobles, entre autres les maisons de Luxembourg et de Rohan, se créèrent des généalogies fictives. La maison de Sassenage ambitionna à son tour une pareille gloire, et cet exemple fut suivi par les familles d'Archiac et de Saint-Gelais.

De nos jours encore, si Roland, le héros national, est à peu près oublié des populations de la plupart de nos provinces, plusieurs d'entre elles ont conservé le souvenir de la fée Mélusine. Dans le Dauphiné, on croit qu'elle habite les célèbres grottes de Sassenage, dont les *cuves* ont le don de prophétiser. En Allemagne, on montrait au siècle dernier, et on montre peut-être aujourd'hui encore le pin de Mélusine, dans la vallée de Durbach. Nous-même, dans la Bourgogne, avons plus d'une fois entendu répéter cette expression habituelle au Bourguignon : « Faire un train de Mélusine » Mais ce qui est particulièrement digne de remarque, quand éclate quelque orage, le paysan l'attribue à la fée et a coutume de dire que *Mélusine est en colère*.

II

C'est vers la fin du XIV^e^ siècle, que, sur la demande de Jean, fils du roi de France, duc de Berry et d'Auvergne, Jean d'Arras recueillit les diverses traditions qui avaient cours sur la fée, et en composa sa Chronique. Le plus ancien auteur qui mentionne la légende qui nous occupe, est Gervasius de Tilbury, dont le récit d'ailleurs ne nomme aucun des personnages de la chronique de Jean d'Arras. Il est probable qu'un grand nombre