

**A DISSERTATION. SIMILE  
AND METAPHOR  
IN GREEK POETRY FROM  
HOMER TO AESCHYLUS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649453078

A Dissertation. Simile and Metaphor in Greek Poetry from Homer to Aeschylus by Arthur Leslie Keith

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**ARTHUR LESLIE KEITH**

**A DISSERTATION. SIMILE  
AND METAPHOR  
IN GREEK POETRY FROM  
HOMER TO AESCHYLUS**



## PREFACE

The original plan of this thesis embraced the study of metaphor and simile from Homer to Euripides. But that the thesis may be kept within reasonable compass publication of the chapters on Sophocles and Euripides has been postponed for the present.

I have used the following texts for the citations. Homer, *Iliad* and *Odyssey*, Dindorf-Hentze, 1899. *Homeric Hymns, Epigrammata*, Baumeister, 1901. Hesiod, Flach, 1899 (fragments from Rzach, 1902). *Anthologica Lyrica*, Bergk-Hiller, 1897. Anacreon, Rose, 1876 (fragments from Bergk-Hiller). Pindar, Christ, 1899 (newly discovered fragments from Schroeder, 1908). Bacchylides, Blass, 1904 (fragments from Bergk-Hiller). Aeschylus, Weil, 1898. Sophocles, Dindorf-Mekler, 1901. Euripides, Nauck, 1900. Fragments of the tragedians are from Nauck.

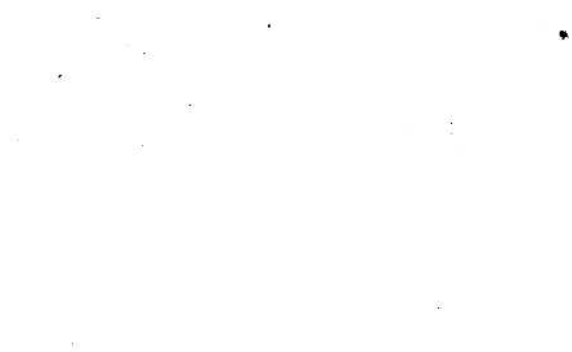
To Professor Paul Shorey of the University of Chicago I acknowledge my deep obligations for the suggestion of this subject and for constant advice and criticism.



## CONTENTS

---

BIBLIOGRAPHY .....	I
INTRODUCTION .....	7
ILIAD .....	10
ODYSSEY .....	44
HESIOD .....	52
HOMERIC HYMNS .....	58
CALLINUS, ARCHILOCHUS .....	61
ALCMAN, ALCAEUS, SAPPHO .....	65
SOLON, HIPPONAX, PHOCYLIDES .....	69
SIMONIDES, IBYCUS .....	71
THEOGNIS .....	73
ANACREON .....	78
PINDAR .....	79
BACCHYLIDES .....	102
ÆSCHYLUS .....	104
APPENDIX .....	134





BIBLIOGRAPHY

- Adams, J. Q. Lectures on Rhet. & Orat. Vol. II Lects. 30-4.  
 Altum, B. Similitudines Homeri cum Æschyli, Sophoclis, Euripidis comparantur. Berol, Schade 1855.
- Arendt, H. Die Metaphern in den dramatischen Werken Corneilles. Marburg 1889.
- Arminius, H. Die Tropen und Figuren. Innsbruck 1890.  
 Atlantic Monthly 73: 574 American Metaphor.
- Backman, G. Homerus comparans seu similitudines ex II. et Od. Hernosandiae (Greifswald) 1806.
- Baden, W. W. The principal figures of language and figures of thought in Isæus and guardianship speeches of Demosthenes. J. H. U. Diss. 1906.
- Bain, A. Eng. Comp. & Rhet. 1890 Vol. I 135-232.
- Barclay, E. Homeric similes from the Iliad designs. London 1900.
- Barczat, W. De figurarum disciplina atque auctoribus. Pars I Auctores Graeci. Göttingen 1904.
- Bauer, J. Das Bild in der Sprache. Ansbach 1878. 1889.
- Baur, Karl Homerische Gleichnisse in Vergils Aeneide. 1891.
- Berg, G. O. Metaphor and Comparison in the Dialogues of Plato. J. H. U. Diss. 1903.
- Berger, I. L. E. De usu modorum temporumque apud Homerum in comparationibus. Cellis 1837.
- Bertram, F. Die Bildersprache Platonis. Pforta 1893.
- Biese, A. Das metaphorische in der dichterischen Phantasie. Berlin 1889.
- Blackwood's Mag. Die Philosophie des Metaphorischen. Hamburg 1893. 18: 719. On the use of Metaphors.
- Blümner, H. Die Metaphern bei Herodot. N. J. B. 143 (1891.) Über Gleichniss und Metapher in der Attischen Komödie. Leipzig 1891.
- Braunmüller Über Tropen und Figuren in Vergils Aeneis. Theile I und II 1877-1882. Pr.
- Brinkmann, Fr. Die Metaphern. Bonn 1878.
- Briegleb, H. De comparationibus translationibusque ex agricolarum pastorumque rebus ab Æschylo et Euripide desumptis. Diss. 1888.
- Brunetière, F. Rev. d. D. Mondes I févr. 1888. Les Métaphores de Victor Hugo.
- Bussen De Valerii Flacci in comparationibus adhibendis usu. Pr. Lübeck 1872.
- Carpenter, F. I. Metaphor and Simile of the Minor Elizabethan drama. Chicago Diss. 1895.
- Caspers De comparationibus Vergilianis. Hagenau 1883 Pr.
- Cauer, P. Grundfragen in der Homerkritik. 1909 410-9.

- Coenen, G. F. H. De comparationibus et metaphoris apud Atticos praesertim poetas. Inaug. Diss. Utrecht 1875.
- Corstens, J. F. De translationibus quibus usus est Thucydides. Lugduni Batavorum 1894.
- Dahl, Cp. De natura similitudinum ex Homero. Pts. 4 Upsaliae 1791, 1797.
- Dahlgren, S. De imaginibus Æschyli. Stockholm Diss. 1877.
- Darmsteter, A. La vie des mots. Paris 1887.
- Degenhardt, E. Die Metapher bei den Vorläufern Molières. Marburg 1888.
- De Mille, J. Elements of Rhetoric. pp 87-203. (Gives on page 91 eight schemes of classification). 1878.
- Dronkers, A. J. De comparationibus et metaphoris apud Plutarchum. Utrecht 1892.
- Düntzer, H. Zu den homer. Gleichnissen. Homerische Abhandlungen. Leipz. 1872.
- Egen, J. F. W. Über die homer. Gleichn. nebst einer Beispielsammlung. Magdeburg 1790.
- Eichler, G. Die Redebilder in den Schriften Xenophons. Dresden 1894.
- Engelhard, R. De personificationibus in poesi atque arte Romanorum. Göttingen 1881.
- Eucken, R. Über Bilder und Gleichnisse in der Philosophie. Leipzig 1880.
- Finster, G. Aus deutschen Lesebüchern VI 2. Homer 495-505.
- Fischer, F. Über technische Metaphern in Griechischen 1900.
- Frey, E. Æschylus Studien. Bern 1879.
- Friedländer, E. H. Beiträge zur Kenntnis der homer. Gleichnisse I Theil Berl. 1870. II Theil Berl. 1871.
- Frommann, H. Über den relativen Werth der homerischen Gleichnisse. Büdingen 1882.
- Gerber, A. Naturpersonification in Poesie und Kunst der Alten. Jahrb. f. cl. Ph. Suppl. Bd. XIII 241sq.
- Gerber, G. Die Sprache als Kunst. Berlin 1885.
- Gerlach. Homers Einfluss auf die bildende Kunst d. Griechen. Pr. 1867.
- Goodwin, C. J. Apollonius Rhodius, Figures, Syntax, Vocabulary. J. H. U. Diss. 1890.
- Goram, G. O. Pindari translationes et imagines. Philologus 14 Jahrg. 1859 241-280. 478-98.
- Gorter, H. De interpretatione Æschyli metaphorarum. Diss. 1889.
- Greverus, J. P. E. Ueb. d. Gleich. u. Bilder Homers. Pr. 1839.
- Gross, P. Die Tropen u. Figuren. Leipzig 1888.
- Gunmere, F. B. The Anglo-Saxon Metaphor. 1881. Mod. Lang. Notes 1: 83. Metaphor and Poetry.
- Günther, G. F. C. Über die homerischen Gleichnisse, Günthers Athenaeum. 1817.

- Henkel, H. Das Goethesche Gleichnis. Halle 1883-5.
- Hense, C. C. Über personificierende Epitheta bei griechischen Dichtern namentlich bei Pindar, Æschylus, Sophocles. Halberstadt 1855. Gymn. Pr.
- Poetische Personification in griech. Dichtern. Halle 1868.
- Beseelende Personification in griechischen Dichtungen mit Berücksichtigung lateinischer Dichtungen Shakespeare's. I Theil Parchim 1874 Pr. II Theil Schwerin 1877 Pr.
- Herzer, J. Metaphorische Studien zu griechischen Dichtern. I Die auf Unglück und Verwandtes bezüglichen Metaphern und Bildern bei den Tragikern. Zweibrücken 1884.
- Hirzel, A. Gleichnisse und Metaphern in Rigveda. Leipz. 1890.
- Hoppe De comparationum et metaphorarum apud tragicos Graecos usu. Berlin 1850 Pr.
- Houben De comparationibus Vergilianis. Düsseldorf 1876 Pr.
- Howe, G. Nature Similes in Catullus. Stud. in Phil. publ. under the direction of the Phil. Club of the Univ. of N. C. Vol. VII 1-15.
- Huber, J. P. Zu den platonischen Gleichnissen. Passau 1879.
- Jebb, R. C. Essays & Studies 1907. Chapter on Pindar.
- Kingsbury, S. S. A Rhetorical Study of the Style of Andocides. J. H. U. Diss. 1899.
- Kittlitz-Ottendorff Über die Verschiedenheit der Gleichnisse in Homers Iliad und Odyssee. Zeitschr. f. d. Gymn. 1856.
- Klaeber, F. Das Bild bei Chaucer. Berlin 1893.
- Kohfeldt, G. Zeitschr. f. Philos. und Philos. Kritik N. F. 103: 221. Zur Aesthetik der Metapher.
- Kolbe von, A. Die Gleichnisse aus dem Tierreich bei den römischen Epikern. Marienwerder 1909.
- König, J. Zu den homerischen Metaphern u. Gleichnisse in Bezug auf Inhalt u. Vergleichungspunkt. 1875 Pr.
- Kopetsch, G. De comparationibus Vergilianis. Lyck 1879 Pr.
- Krichauff, E. Quaestiones de imaginum et translationum apud Sophoclem usu. Lyck 1883 Pr.
- Kronldi Quae potissimum Vergilius similitudinibus illustraverit. Prerau 1878 Pr.
- Krupp, D. Homerische Gleichnisse. Zweibrücken 1882.
- Kühlbrandt, H. Quomodo Sophocles res imaginarias vita humana induerit. Leipz. 1880 Diss.
- Küsel, E. Herrig's Archiv 53: 241 Ueber Schillers Gleichnisse.
- Lang, H. R. Amer. Journ. Phil. 6: 74. On Spanish Metaphors.
- Lange, P. Jahrb. f. Philol. 125: 673, 753. Metapher von Plautus bis Terentius.
- La Roche, P. Über die homerischen Vergleiche. Philol. 1860.