

TEATRE

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649293063

Teatre by Emili Vilanova

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

EMILI VILANOVA

TEATRE

EMILI VILANOVA

TEATRE

LO PATI D'EN LLIMONA
LES BODES D'EN CIRIL-LO
¿QUI... COMPRA MADUXES?
LOS MOROS CONTRAPUNTATS

BARCELONA
IL·LUSTRACIÓ CATALANA
1906

LO PATI D'EN LLIMONA

ENTREMÉS

PERSONES

SISÓ, 48 anys; patilla voltada; geni d'aquells que s'enfaden fora de temps.

MUNDETA, 35 anys; viva, descarada per l'estil de les dones finestreres.

MENUT, 30 anys; bon jan, calmós, semitonto y ab malícia.

BIEL, 22 anys; elegant ab *pan y toros*, extremat.

SOCI, 25 anys; tipo de ballador.

ARCALDE, 50 anys; set-ciencies, magestuós, Dr. Llémena.

PERICO, 26 anys; tipo de ballador.

BELETA, 20 anys; decidida.

UN MOSSO de gaseoses.

UN MUNICIPAL, MINYONS, BALLADORS, FADRI-
XES Y CONVIDADES AL SADAU.

ACTE UNICH

L'escena representa'l Pati d'en Llimona (Barcelona). — Dreta y esquerra, la del espectador.—Al mitx de la Plassa, un pabelló de colorayna, quals penjants, que's desprenen d'un cercol, van a parar a les parets. — Dos ò tres salomons d'emvelat. — Formades en zig-zag, algunes banderetes de paper y llangardaxos penjats: bombetes de paper groch y blau.—A l'esquerra, un tablado per una orquesta improvisada, cobert ab roba de colorayna. — Al fons de la Plassa, un arch de mata ò canyes verdes. Es l'entrada a l'escena. — Altra entrada ò carreró a l'esquerra. No hi fa rès que no hi haja arch. — Finestra de casa la Beleta a l'esquerra. — Entressol de casa d'en Sisó al fondo: hi haurà en lo balconet una fusta sortida ab una planxa pintada y un lletrero que diga: *Se plancha con lustre*. — Escala de peu en la que hi estarà'l Menut entretenintse en l'arreglo del ball. — Per terra, un munt de banderetes, salomons, martell y escombra.

ESCENA PRIMERA

MENUT, després SISÓ.

MENUT

Cantant dalt de l'escala. Diu qu'anirèm tant be — que'l diari ho porta — que la...

SISÓ

Desde'l llindar de l'entrada. Menut, Menut. ¿Què fa aquest xicot? tot ho té empantanegat. ¿Volste jugar qu'es a beure?

MENUT

Baixant de l'escala. No senyor que no hi so, y que me'n ayoro: en tota la tarde que no he begut, que m'estich amagrint de set.

SISÓ

Afanyat, ja beuràs. Míra qu'ho tens molt enderrera.

MENUT

¿Què hi manca?

SISÓ

Encara no hi hà cap cadira; té, els salomons sense candeles. ¡Què diastre fas! ¿Ahont seirà la gent?

MENUT

¿Les persones vol dir? No me'n cuydo jo d'aquest registre; es cosa d'en Biel. Míri si ho tinch enderrera, que si no venen luego a ajudarme, pensava d'anar a sopar; y que me'n hi aniré, oyl! Ja n'estich escarmentat del altr'any que tot ho vaig fer jo, y després ningú me va donar les gracies. Y a pagar, com tothom que feya *socio*.

SISÓ

No era President jo; exclàmat ab un altre; aquest any hi vull més ordre.

MENUT

(Ja's coneix! Per ara no fa més que cridar!) Be, ¿què se li ofería?

SISÓ

Que cuytis.

MENUT

¡Ah! ¡Còm se frisa vostè ara per ballar ab la senyora Mundal! Li deù semblar que sent los tiroliros de la música.

SISÓ

¡Fòra! no vull bromes. Ballaré ò no ballaré.

MENUT

¡Prou que farà un sacrifici per la seva prendeta! No s'hi arrisqui ab valsos y polkes, que li rodaria'l cap, y no fora extrany que, sense volguer, los hi donguessin una empenta, y a certa edat, desenganyis, no's pot aguantar lo *calibrio*.

SISÓ

Lo qu'ets tu un capsigrany. Vès que no t'entretenguis; no'm compromettis, que tinch feyna a dins. Se'n entra a l'escaleta.