

**OBRES COMPLETES.
ULTIMS QUADROS. LLIBRE
PÒSTUM. VOLUME X**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649223053

Obres Completes. Ultims quadros. Llibre pòstum. Volume X by Emili Vilanova

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

EMILI VILANOVA

**OBRES COMPLETES.
ULTIMS QUADROS. LLIBRE
PÒSTUM. VOLUME X**

OBRES COMPLETES
DE
EMILI VILANOVA

VOLUM X



EMILI VILANOVA

ULTIMS
QUADROS

LLIBRE PÒSTUM

BARCELONA
IL·LUSTRACIÓ CATALANA
1906



Estava enllestintse aquest volum, hont en Vilanova aplegava y corretgia sos últims escrits, no coleccionats encara, quan l'arrabassà la Mort al amor de sa familia, al afecte de sos amichs y a la devoció de sos lectors.

Quedà a mitx fer la tasca, y nosaltres cumplim lo trist deber d'acabarla, tancant aquesta aplega ab los materials reunits y revisats per en Vilanova, però nó ab lo cap y cua qu'ell tenia in mente y que desgraciadament han quedat sense escriure.

Tot conjuminant aquest volum, tres coses duya al cap de fer, en Vilanova.

La una, son les dues últimes escenes del

«Pantiquillo», que'ns entregà pòchs dies abans de morir, y que son les derrereres planes qu'escrigué, com una despedida a aquell canari que tan bona companyia li feya.

L'altra, era un article ò quadro de costums que volia escriure per dedicar-lo a n'Oliver, en correspondencia a una seva dedicatoria y per simpatia que li menava, ab lo qual hauria acabat aquest llibre y segurament la seva producció literaria.

L'altra, era un prologuet que, a prechs nostres, hauria posat en aquestes matexes quatre planes qu'havíam reservat aposta, y qu'ara hem d'omplir nosaltres ab aquesta desgarbada y trista explicació.

Ell no hi estava gayre per axò dels pròlechs; y després, lo qu'ell deya:—¿Què vols que li diga al públich, ara, sinó tristeses? — Però nosaltres, precisament per axò, perque pressentíam qu'havia de ser son últim contacte ab el seu públich, com una encaxada de despedida, insistirem en que hi fes quatre ralles que, a la fi, bondadosament ens va prometre.

Deu no ho ha volgut: s'apagà sa intel·ligencia, 's glassaren ses mans, s'aturà son

cor, abans d'aquella última comunicació ab sos llegidors de tants anys.

En aquest espay qu'ell hauria omplert ab ses tristeses, nosaltres no sabem com traduhirhi la gran tristesa de la seva mort, l'anyoransa del amich y del escriptor singular. Seguint el seu exemple, com obehint a la seva veu, demanem al lector un pare-nostre per la seva ànima y comensem aquest son últim llibre ab la creu qu'ell posava sempre en cada plana de sos escrits.

Al Cel sta.

