

**GALERIA DE OBRES  
VALENCIANES. !PLORA, PLORA,  
YISANTET! COMEDIA  
DRAMÁTICA VALENSIANA EN UN  
ACTE Y EN VERS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649739042

Galeria de Obres Valencianes. !Plora, plora, Visantet! Comedia dramática valenciana en un acto  
y en vers by Jesús Alvarez Aparicio

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**JESÚS ALVAREZ APARICIO**

**GALERIA DE OBRES  
VALENCIANES. !PLORA, PLORA,  
YISANTET! COMEDIA  
DRAMÁTICA VALENSIANA EN UN  
ACTE Y EN VERS**



**GALERIA DE OBRES VALENCIANES**

---

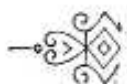
8700

# **¡Plora, plora, Visantet!**

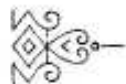
COMEDIA VALENSIANA

ORICHINAL DE

**JESUS ALVAREZ APARICIO**



**42**



**::: 40 séntims :::**

EDITORIAL 'ARTE Y LETRAS'  
AVENIDA DE VICTORIA EUGENIA, LETRA V  
VALENCIA

## OBRAS PUBLICADAS

- |      |    |   |
|------|----|---|
| Núm. | 1  | Carabasa m'han donát... - De José M. <sup>a</sup> Juan García   |
| •    | 2  | El Millor Castic. - De Enrique Beltrán.   |
| •    | 3  | El dolor de fer bè. - De J. Peris Celda.  |
| •    | 4  | La Menga. - De J. Soler Peris.  |
| •    | 5  | ¡Aixina debien ser totes!... - De José M. <sup>a</sup> Garrido  |
| •    | 6  | De Fill a Fill. - De Manuel Navarrete.  |
| •    | 7  | Fallo a blanques. - De José M. <sup>a</sup> Juan García.  |
| •    | 8  | Terra Fangósa. - De Paco Barchino.  |
| •    | 9  | Mal instint. - De José M. <sup>a</sup> Mateu.   |
| •    | 10 | ¿Y dihuen qu' el peix es car? - De Visent Montesino.  |
| •    | 11 | El tenorio del carrer. - De Eduardo Buil.   |
| •    | 12 | El marit de la machor y el novio de la menuda. - De José M. <sup>a</sup> Juan García y J. Ferrer Vercher. |
| •    | 13 | Picardies d' estudiant - De Visent Luis Puchol.   |
| •    | 14 | ¡Ya soc pare, ya soc pare! - De Pepe Angeles.   |
| •    | 15 | Les festes d' un poblet o la filla del clavari - De Salvador Soler Lluch.                                 |
| •    | 16 | La Festa de la Flor - De Felipe Meliá.  |
| •    | 17 | Les dos chermanes. - De Eduardo Buil  |
| •    | 18 | ¡Ya no sóna la guitarra! - De Felipe Meliá.   |
| •    | 19 | Els quatre séros - De Pepe Serred Mestre.   |
| •    | 20 | El llenguache del tabaco y ¡lixos Caseros!... - De Felipe Meliá.  |
| •    | 21 | Hiá que tindre caràcter. - De M. Haro López.  |
| •    | 22 | Al treballaor, faena. - De Pepe Angeles.  |
| •    | 23 | Els fills dels vells. - De Felipe Meliá.  |
| •    | 24 | De sacristá a torero. - De Leopoldo G. Blat y Vicente Broseta Rosell.                                     |
| •    | 25 | ¡Pobres flors! - De Arturo Casinos  |
| •    | 26 | En el peccat va la penitencia. - De Francisco Minguez.  |
| •    | 27 | Rosa de Valencia. - De Eduardo Buil y Chusep Jover Navarro.   |
| •    | 28 | Més allá de la ley. - De J. Peris Celda.  |
| •    | 29 | ¡Ara eres mare! - De Arturo Casinos   |
| •    | 30 | Dos secrets en dos femelles. - De Francisco Palanca y Roca.   |
| •    | 31 | Un sastre de... carreró - De Antonio Viroque.   |
| •    | 32 | Mariano, toca... ¡Mec! Toca... ¡mec! - De Ramón y José Morell. - Música de Miguel Asensi.                 |
| •    | 33 | ¡Poivos venenosos! - De Francisco Pierrá y Luis Candela-Versió valenciana de José M. <sup>a</sup> Garrido |

Jesús Álvarez Aparicio

# ¡Plora, Plora, Visantet!

Comedia dramática valenciana en un acto y en vers

---

Estrená en éxit en el Salón Novedades de Valencia,  
el día 14 de Abril de 1926.



---

IMPRENTA

Editorial "ARTE Y LETRAS" Avenida Victoria Eugenia, letra V. - VALENCIA

---

## DEDICATORIA:

A la santa memoria de **Benito  
Alvarez Ochoa**, com a etern recort  
de son fill.

L' AUTOR

---

### ES PROPIETAT

---

Ningú podrà reproduir-la ni representarla sense autorisació del autor.  
«La Sociedad de Autores Españoles», es la encarregá de concedir o  
negar el permís pera representarla y cobrar els drets.  
Queda fet el depòsit que la llei mana.

---

---

## REPARTO

---

### PERSONACHES

### ACTORS

ROSETA . . . . .	18 aÑs.	ENRIQUETA DELÁS
LA SO BLAYA . . . . .	40 » . . .	PURA MILLET
EL PARE GARRIGA . . . . .	60 » . . .	JOSÉ MARTÍ
EL AGUELO . . . . .	70 » . . .	MANUEL TABERNER
VISANTET . . . . .	20 » . . .	VICENTE BROSETA
CHINO . . . . .	25 » . . .	JOSÉ CABRERA
EL BOCA . . . . .	28 » . . .	FRANCISCO FABRA
COLAT . . . . .	25 » . . .	MANUEL HARO
LLAURAOR . . . . .	(els que tinga)	MANUEL LLORÉNS

---

Empresa . . . . .	Matías Belloch
Direcció . . . . .	Visent Broseta
Apuntaor . . . . .	Arturo Gracia
Traspunt . . . . .	Antonio Llorens

---

---

### ÉPOCA ACTUAL

---

DRETA Y ESQUERRA LES DEL ACTOR





## ACTE ÚNIC

Paisache de l'horta valensiana. En el fons se veu com una sombra el poble. Primer terme dreta fachá de una blanca alqueria en una reixa y emparrat a la porta. Dalt d'esta, una Verche dels Desamparats y en el primer terme esquerra un abre sentenari, y chunt a ell, un banc d'obra.

Al alsarse el teló está parlant el AGUELO y el Pare GARRIGA sentats en un atre banc d'obra qu' está chunt a l' alqueria. La vesprá declina.

AGUELO Pues, sí, sí; Pare Garriga;  
soc agüelo, tinc molts anys,  
y els anys... pesen.

P. GARRI. Ya hu sé, agüelo,  
pero vosté está arriscát;  
s' encontra fòrt, té bòn temple.

AGUELO Pareix.

P. GARRI. Sí, hòme, sí; ¡carám!  
Vosté es que ya s' acobarda.

AGUELO No, Pare Garriga; may.  
Acobardarme, aixó no;  
estic alegre, templát;  
pero els anys...

P. GARRI. Els anys no pesen.

AGUELO Sí, Pare, ya hu cree; ¡y tant!

P. GARRI. No, hòme, no. Fijes en mf;  
yo els xixanta ya no els fas,  
y estic que puche al Calvari  
y baixe, sens descansar.

AGUELO La voluntat el engaña.  
P. GARRI. ¿A mí engañarme? ¡Qué vá!  
¿Vòl que fem ara la pròba? (S' alça.)  
AGUELO ¡Sentes, sentes, desgrasiát;  
pues a sóles de pensaro  
ya no pòt ni respirar!  
P. GARRI. Lo que vosté vullga, agüelo.  
(Torcanse la suor.)  
AGUELO ¿Veu vosté? Ya está suánt.  
P. GARRI. ¿Suánt? Si es qu' he begut aigua,  
y yo en beure... ya se sap.  
AGUELO Eseuses, Pare Garriga.  
P. GARRI. ¡Agüelo!...  
AGUELO ¡Sentes, carám!  
P. GARRI. Sí, me sente; prene asiento,  
perque tenim que parlar. (Sentanse.)  
AGUELO Vacha diguent.  
P. GARRI. ¿Y Roseta?  
AGUELO ¿Roseta? Per ahí dins va.  
¡Roseta! (Cridant.)  
P. GARRI. No, no la cride;  
déixela dins treballar.  
Pregunte per la chiqueta,  
perque 'm pareix anormal  
que hacha faltat estos dies  
a misa.  
AGUELO ¡Cóm! ¿Ha faltat?  
P. GARRI. Dic; si no es qu' en un rincó  
de la iglesia s' ha posát,  
que no l' hacha pogút vore...  
AGUELO ¡Roseta! ¡Roseta!... (Cridant.)  
ROSETA Dins). ¡Vaig!...  
P. GARRI. ¿Qu' ha fet? ¿Per a qué la crida?  
AGUELO És que vulle sabero sèrt.

Apareix ROSETA, per l' alqueria.

ROSETA ¿Cridaba, agüelo?  
AGUELO Sí; vine.  
ROSETA ¿Qué vòl?  
AGUELO Contesta al instant.  
¿Huí has anat a misa?  
ROSETA ¡Agüelo!

- AGUELO ¿Has anát a missa? *(Enérechic.*  
 ROSETA ¡Es clar!  
 AGUELO ¡Veu, Pare Garriga, veu!...  
 Si a mí m' estrañaba.
- P. GARRI. ¡Bah!  
 Será, pues, que la vellea  
 no me deixa vore.
- AGUELO Y tant.  
 ¿Veu com els añs, sí que pesen?  
 ¡Si yo ya día!...
- ROSETA ¿M' en vaig?  
 AGUELO Sí, sí, pero antes Roseta,  
 ¿no li anirás a negar  
 un bes al teu agüelet?
- ROSETA ¿Uno? Tinga dos. *(L'is dona y mutis.*  
 AGUELO *Mirantia anar)* ¡Templá!  
 ¿Qué li ha paregut ma neta?  
 ¿S' ha convensut del engañ?  
 Es veritat qu' els añs pesen,  
 pero asò... *(Per ella).* no 'ls fa pesar.  
 P. GARRI. ¡Está orgullós!
- AGUELO Es ma vida.
- P. GARRI. Y de Visantet, ¿qué sap?
- AGUELO ¡Pare Garriga, li ròguel!...
- P. GARRI. Agüelo, si ell es honrát.
- AGUELO ¿Honrát, cuant deixa a Roseta  
 per atra?
- P. GARRI. ¡Agüelo, això es fals!
- AGUELO Pero, si els veren besantse,  
 abrasantse, en lo pinar.  
 No, Pare; no transichise;  
 es una gran canallá  
 lo que li ha fet Visantet  
 a Roseta. ¡Deshonrát!...
- P. GARRI. M' estraña de Visantet.
- AGUELO A mí també; pero es sèrt.  
 Aquell día en que Roseta  
 a Visantet despachá,  
 que fon en esta finestra,  
 así mateix..., se quedá  
 Visantet sense paraules,  
 no podía contestar.